



Año 9, julio- diciembre 2022  
Fecha de recepción: 25 de julio 2022  
Fecha de aceptación: 24 de noviembre 2022

# Contribución de los estudios arqueológicos al desarrollo local (Universidad, gobiernos municipales, líderes comunitarios y actores claves)

Contribution of archaeological studies to local development.  
(University, municipal governments, community leaders and key stakeholders)

○ **Sagrario Balladares Navarro**  
sballadares@unan.edu.ni  
<https://orcid.org/0000-0001-6605-9820>  
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
Managua (UNAN-Managua)

○ **Leonardo Lechado Ríos**  
leonardo.lechado@unan.edu.ni  
<https://orcid.org/0000-0001-7128-0423>  
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua  
Managua (UNAN-Managua)

## Resumen

La articulación de estrategias de cooperación entre la Universidad, instituciones públicas, gobiernos municipales y actores locales (líderes comunitarios, propietarios de finca, maestros, pastores, entre otros) representa un importante esfuerzo que contribuye a la puesta en valor del patrimonio arqueológico de las comunidades que poseen estos recursos. Esfuerzos que, en términos económicos, sociales y culturales, representan grandes beneficios para las familias y sus habitantes, generando sinergias entre saberes-ciencia-sociedad. Las experiencias extensionistas, desde la arqueología social, en los municipios de Santa María, departamento de Nueva Segovia y Diriá, Granada, muestran el impacto de dicha articulación a partir del reconocimiento y relectura entre los pobladores de su entorno y cómo esta nueva forma de comprenderlo contribuye al fortalecimiento de sus identidades locales. El aporte científico brindado por la UNAN-Managua, en conjunto con los saberes compartidos por los pobladores de estos municipios, durante el período de interacción (tiempo que duró la investigación) representa una fuente que abona al proceso de retroalimentación entre los investigadores y la comunidad. En este sentido, el trabajo que se presenta tiene como propósito principal compartir las experiencias exitosas de articulación entre la Universidad y los gobiernos locales en materia de investigación arqueológica, con el fin de apropiarse de su entorno histórico cultural, de manera tal que, se aproveche en beneficio de las familias, comunidad y el apoyo que las Instituciones de Educación Superior (IES) pueden dar.

## Palabras clave

*Arqueología social, articulación interinstitucional, desarrollo local, participación consciente, identidad cultural.*

## Abstract

The articulation of cooperation strategies between the University, public institutions, municipal governments and local stakeholders (community leaders, farm owners, teachers, pastors, among others) represents an important effort that contributes to the enhancement of the archaeological heritage of the communities that own these resources. Efforts that, in economic, social and cultural terms, represent great benefits for the families and their inhabitants, creating synergies between knowledge-science-society. The extensionist experiences, from social archeology, in the municipalities of Santa María, City of Nueva Segovia, Diriá and Granada, show the impact of such articulation, from the recognition and re-reading among the inhabitants, of their environment and how this new way of understanding it, contributes to the strengthening of their local identities. The scientific contribution provided by UNAN-Managua, together with the knowledge shared by the inhabitants of these municipalities during the interaction period (the time the research lasted) represents a source that contributes to the feedback process between the researchers and the community. In this sense, the main purpose of this work is to share successful experiences of articulation between the University and local governments in archaeological research, to get to know their historical and cultural environment, so that it can be used to the benefit of the families, communities and the support of the Higher Education Institutions (HEI) can give.

## Keywords

*Social archaeology, inter-institutional articulation, local development, conscious participation, cultural identity.*

---

## Introducción

En este artículo se comparten dos experiencias de investigación recientemente realizadas en dos municipios de Nicaragua. Uno de ellos es Santa María, departamento de Nueva Segovia, ubicado en la región norte, y el otro es Diriá, perteneciente al departamento de Granada, en la región del Pacífico. Este último municipio, junto con los municipios

Catarina y San Juan de Oriente, pertenecientes al departamento de Masaya, conforman la Reserva Natural Laguna de Apoyo (RNLA).



En tanto, en el municipio de Diriá el proyecto fue impulsado por el Instituto Nicaragüense de Turismo (INTUR) a partir de un diseño elaborado por esta institución e inscrito dentro del plan maestro del mirador “El Boquete”. En este sentido, la participación del CADI se da en el marco del fortalecimiento de la colaboración interinstitucional entre la alcaldía de Diriá, la UNAN-Managua y el INTUR. Al CADI le delegan el abordaje del componente “Reconocimiento y Documentación de Sitios Arqueológicos” de este municipio (CADI; 2021a). Esto último, con miras a la puesta en valor del patrimonio arqueológico, dentro del plan maestro antes mencionado.

Ambos proyectos y las experiencias compartidas estuvieron dirigidas a los pobladores, en su calidad de beneficiarios y sujetos principales de las intervenciones que se hicieron en las diferentes localidades. Por ello, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos, en cada uno de los municipios se realizaron, además de acciones arqueológicas, jornadas y talleres de sensibilización, logrando la participación de la mayor parte de los pobladores de estos municipios.

Las jornadas de sensibilización fueron concebidas como un medio para el logro de la participación efectiva de los ciudadanos en las diferentes actividades arqueológicas que se impulsaron. Las actividades relacionadas con las jornadas se realizaban al inicio de un trabajo comunitario, siendo su fin, la toma de conciencia de los pobladores acerca del significado e importancia del patrimonio arqueológico que se encuentra dentro de sus territorios, localidades o municipios.

Se protege, valora y conserva únicamente lo que se conoce. Por ello, el reconocimiento del patrimonio arqueológico de los municipios va más allá de la descripción e inventario de los bienes patrimoniales. La gestión del Patrimonio Cultural conlleva una serie de acciones encaminadas a incidir en el conocimiento, estudio, difusión, disfrute y conservación de dichos bienes. Este patrimonio es el legado de generaciones y culturas pasadas que habitaron un territorio dentro de un contexto sistémico. Cada elemento material producido poseía un significado y una función propia. Por tanto, los estudios procuran una aproximación a ese pasado, cuyos resultados representan para los pobladores de estos lugares el fortalecimiento de prácticas discursivas que refuerzan su identidad cultural.

Dentro de un contexto más amplio vinculado con el patrimonio cultural, el manual de gestión del patrimonio mundial cultural publicado en 2014 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) señala:

La expansión del concepto de patrimonio y la mayor importancia atribuida a la relación entre los lugares del patrimonio y sus zonas circundantes representan un cambio conceptual importante. Los lugares del patrimonio no pueden protegerse aisladamente o como objetos de museo, separados de los desastres naturales o artificiales, o aislados de las consideraciones de planificación del uso de la tierra. Tampoco pueden separarse de las actividades de desarrollo o aislarse de los cambios sociales que se produzcan, ni hacer caso omiso de las preocupaciones de las comunidades. (p.13).

Lo anterior sugiere ir más allá de la documentación de sitios patrimoniales, sean estos arqueológicos, históricos, naturales o paisajísticos. Para el caso de la arqueología, es importante tener en cuenta los planteamientos propuestos por la corriente teórica de la Arqueología Social Latinoamericana (ASL), surgida entre 1975-76 en Teotihuacán (México) e impulsada por Lorenzo, J.L.; L. G. Lumbreras; E. Matos Moctezuma; J. Montané; M. Sanoja (Lorenzo, J.L. 1976, p.65). Esta corriente se sustenta en el materialismo histórico y se compromete con los cambios sociales, culturales, económicos y políticos de las sociedades latinoamericanas.

Desde la anterior perspectiva se han derivado algunas reflexiones acerca de la utilidad de la arqueología, sobre todo en Argentina, donde se habla de Arqueología Socialmente Útil (ASU), planteada principalmente por Delfino y Rodríguez (2016) y cuya aplicación ha contribuido a la transformación de algunas comunidades del noroeste de este país. El objetivo de la articulación con sectores subalternos de la sociedad consiste en afrontar desigualdades estructurales y las consecuentes asimetrías en el acceso y la disposición de conocimientos.

De lo anterior, por medio de prácticas arqueológicas en Nicaragua, se ha establecido una comunicación y cooperación fluida entre los pobladores de las comunidades y su vinculación con los bienes arqueológicos que se encuentran en sus territorios, facilitando con ello la transferencia de conocimientos y la obtención de saberes. Esta experiencia de trabajo fue puesta en práctica y reafirmada por Delfino y Rodríguez (1991) en Laguna Blanca, provincia de Catamarca, Argentina. De igual manera, Manasse (2012) lo hace en el Valle de Tafí en la provincia de Tucumán (Argentina). Al respecto, Delfino, et al. 2016, referido por Mercuri (2021), “se articulan saberes (nativos/campesinos y científicos) y se diseñan estrategias que apuestan a transformaciones sociales, culturales y políticas sustanciales, a un empoderamiento que aporte a la reafirmación de derechos territoriales (tierra, recursos e historia) y socioculturales” (Pág. 3).

## Metodología

Las estrategias metodológicas del CADi de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas (UNAN-Managua), aplicada al trabajo en estos municipios, se sustenta en la Arqueología Socialmente Útil (ASU), de Delfino y Rodríguez (2016). Esta perspectiva les da un lugar central a los habitantes de la comunidad, abordando con ellos sus preocupaciones o necesidades sociales, en pro de sus mejoras de vida. Lo relevante de este tipo de práctica es su vinculación con los objetivos y metas del Plan Nacional de Lucha Contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano 2022-2026 que desde este año ejecuta el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN).

Para que la práctica arqueológica contribuya a las transformaciones sociales en América Latina, debemos apropiarnos de un pensamiento situado, política y socialmente hablando, que lo comprometa con los cambios necesarios para alcanzar una sociedad con equidad e igualdad. En este sentido, coincidimos con la perspectiva de Delfino et al. (2016) quien plantea que los arqueólogos y sus enfoques de trabajo debe:

posicionarnos en una praxis científica subalterna, es decir, una praxis científica, con una actitud crítica hacia el statu quo, reflexiva y politizada (...) comprometida con un proyecto de cambio y emancipación social de las clases subalternas [de la sociedad capitalista]. P. 17.

Por otro lado, en este trabajo se retoman algunas propuestas metodológicas de la Investigación Acción Participativa (IAP), que ha permitido una eficiente operatividad en los trabajos de campo. Como se ha señalado, es una estrategia de investigación que busca justamente ayudar a grupos de personas a desarrollar sus capacidades, de manera tal, que les permita identificar sus problemas, oportunidades y encontrar soluciones propias que contribuyan a la mejora de su realidad (Zapata, F y Rondán, V. 2016: p. 5).

En los estudios que se presentan se aplicaron algunas técnicas planteadas por Zapata y Roldán (2016). Entre ellas debemos mencionar los mapas sociales, entrevistas abiertas y semiestructuradas (informantes clave), grupos focales, análisis participativo de fuentes secundarias, mapas mentales, construcciones colectivas de líneas de tiempo, grupos de discusión y análisis, monitoreo y evaluación participativa, elaboración colectiva de textos y narrativas.

La aplicación de estas permitieron obtener un diagnóstico socio cultural y ambiental de los distintos poblados que se asientan en estos territorios. Se conocieron las necesidades más sentidas, las potencialidades, fortalezas y debilidades que existen en la articulación social, territorial e interinstitucional. También permitieron el rescate cultural mediante la reactivación de la memoria colectiva, conduciendo a que niños, jóvenes y adultos, reconocieran ciertas prácticas culturales pasadas y que habían sido olvidadas a través del tiempo, como es el caso del rescate de cuentos, leyendas e historias propias que favorecen el fortalecimiento de la identidad local en cada uno de los municipios. En Santa María, por ejemplo, fue importante la recuperación de algunas prácticas gastronómicas como fue el platillo llamado “el murrucu”, el que fue degustado con buena parte de los pobladores, al mismo tiempo que se ejecutaba el instrumento musical conocido como Zambumbia.

Por su parte, en Diriá, fueron rescatados sitios icónicos con arte rupestre con los cuales, buena parte de los pobladores se sienten identificados, por ejemplo, con la Dama de La Tinaja, petroglifo que les representan parte de la herencia cultural de sus antepasados, así como el trato amigable de las comunidades de ascendencia indígena que se emplazan entorno a la Laguna de Apoyo.

Para el estudio se realizaron coordinaciones con las autoridades locales de los municipios seleccionados e instituciones gubernamentales con la finalidad de obtener los permisos necesarios que facilitarían las actividades a realizar en los territorios. Sobre este tema, hubo buena recepción y apoyo de parte de la Dirección Nacional de Arqueología (DNA-INC), las alcaldías municipales y propietarios de terrenos donde se encuentran los sitios arqueológicos estudiados.

Otra de las coordinaciones importantes realizadas durante el proceso inicial de trabajo fue con las estaciones de policía de cada municipio. A los jefes de policía se le dio a conocer el cronograma de actividades que estaríamos realizando en el territorio, con el fin de obtener protección y seguridad ante eventualidades o imprevistos en estos sitios.

Dentro del esfuerzo de coordinación interinstitucional, cabe destacar los realizados con las autoridades municipalidades en función de la organización y aseguramiento del apoyo logístico en el territorio, durante el tiempo que los investigadores del CADI y su equipo trabajaron. El tema de la logística hace referencia a lo concerniente al alojamiento, abastecimiento y traslado, tanto de medios técnicos, recursos materiales como del grupo de investigadores y operarios, así como para la movilidad interna.

Entre las dinámicas realizadas durante el período que duró el trabajo en los territorios, están las jornadas de sensibilización. Para estos casos, la sensibilización es definida como todas aquellas acciones (reuniones, talleres, grupos focales, entre otros) que se realizan durante el periodo en que se ejecuta un proyecto o estudio. En este sentido, la participación ciudadana es primordial para el logro de los metas propuesta en cada una de estas acciones.

En relación a los talleres, su implementación tenía como finalidad asegurar la operatividad del proyecto mediante la identificación y organización del talento humano dentro de los municipios. Al ser originarias de estos municipios, las personas seleccionadas cumplieron un rol destacado, apoyando todas las acciones realizadas en los territorios durante las diferentes etapas de la investigación.

De manera coordinada, con el personal asignado para el trabajo en el terreno, se procedió a la conformación de los grupos de trabajo, tomando en cuenta las cualidades y destrezas de cada uno de los miembros y las acciones a realizar. De igual manera se organizó el itinerario a seguir, el plan de salida, los tiempos, los horarios de trabajo, entre otros aspectos. Todo este proceso contribuyó en la sensibilización de las personas involucradas, representantes de instituciones estatales, gobierno municipal, colectivos, líderes locales, maestros, campesinos, jóvenes, niños, hombres y mujeres.

Por otra parte, una vez que se obtuvieron los resultados del estudio se realizaron talleres de validación. Estos talleres consistieron en la devolución de la información a los gobiernos y autoridades locales, líderes comunitarios, maestros, estudiantes y pobladores en general. Cabe resaltar que este tipo de talleres forman parte de la estrategia metodológica que el CADI aplica en los diferentes estudios que ha realizado.

Por último, es importante destacar la realización de grupos focales para el rescate de información antropológica, etnográfica, histórica, cultural y de economía básica en general. La aplicación de esta técnica permitió la elaboración de una síntesis histórica cultural del territorio estudiado, así como para el acopio de demandas de la población.



## Resultados

La relevancia social de los proyectos realizados en los municipios de Santa María de Nueva Segovia y Diríá (Granada), radica en la experiencia de acercamiento interinstitucional, comunitario y familiar con su patrimonio cultural local. En este sentido, los resultados de este trabajo de investigación le proporciona a los gobiernos locales información valiosa para la formulación de estrategias o proyectos de desarrollo local.

Ambos municipios (Santa María y Diríá) cuentan, a partir de este trabajo, con información científica acerca del potencial arqueológico e histórico patrimonial de estas circunscripciones política-geográfica. De igual manera, contarán con una síntesis interpretativa de su historia antigua plasmada en documentos técnico-científico que recogen el inventario de sitios arqueológicos de estos municipios.

En el caso del municipio de Santa María de Nueva Segovia, cuenta con planes municipales para la puesta en valor de La Cueva del Duende y la restauración del monumento histórico, La Casona, en la localidad El Zapotal-Las Brisas. Estas acciones forman parte del esfuerzo estratégico realizado por los gobiernos locales, las comunidades y la Universidad para el fortalecimiento de la identidad individual y colectiva en estos espacios socioculturales.



Monumentos históricos La Casona. El Zapotal- Las Brisas. Santa María. Nueva Segovia  
Fuente propia

En Santa María, el trabajo de concientización a través de grupos focales y talleres permitió el intercambio de conocimientos, experiencias y saberes entre los miembros de la comunidad. Durante el desarrollo de estas dinámicas se les facilitaron herramientas que les permitiera la identificación y manejo de saberes y práctica que han logrado pervivir en el imaginario colectivo por generaciones (reminiscencias de origen anterior a la llegada de los españoles; otras de factura colonial) la mayoría de ellas forman parte las actividades cotidianas de sus habitantes y raras veces son valoradas por su origen.



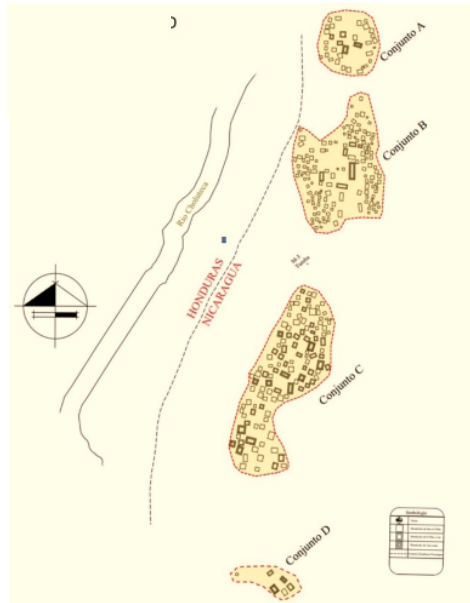
De igual manera, el trabajo en la comunidad permitió una aproximación a las formas de vida de los antiguos pobladores que habitaron estos territorios. Uno de los hallazgos importantes en el estudio es que muchas de las actividades identificadas en el registro arqueológico aún perviven entre los actuales habitantes de esta región. Una de estas expresiones tiene que ver con la forma de construir sus casas: utilizan materiales propios de su entorno y los métodos y técnicas son ancestrales.

En la actualidad, los pobladores saben que Ciudad Perdida representa un sitio que existió miles de años atrás con una gran concentración poblacional ---incluso más grande que el actual poblado de las Brisas y el Zapotal juntos--- que contenía plazas y una población estratificada socialmente hablando. Estos antiguos habitantes construían sus casas de la misma manera que se hace hoy en día. En este sentido, esta práctica puede inferirse como la transmisión de conocimientos de generación en generación. Otro ejemplo es el uso de las piedras de moler, aún utilizada por los pobladores de estas comunidades; práctica que se remonta a una tradición heredada de los antiguos pobladores originarios de Mesoamérica.

Uno de los logros significativos del estudio fue el autorreconocimiento de los pobladores en su conexión con el pasado, es decir, con sus raíces ancestrales. A partir de este momento, los restos arqueológicos y patrimoniales del lugar son vistos con un significado y simbolismo identitario, reforzando su identidad cultural. Han valorado de manera positiva el esfuerzo realizado desde las instituciones involucradas en este estudio, expresando que este tipo de acciones y proyectos conllevaría a sus comunidades a tener visibilidad y mayor protagonismo; acciones interpretadas como oportunidad para el surgimiento de nuevos proyectos que incidan en el desarrollo de sus territorios y mejora en las condiciones de vida de sus habitantes.

Por otro lado, la municipalidad de Santa María de Nueva Segovia, a través de su alcalde y vicealcaldesa, en coordinación con el Centro Arqueológico de Documentación e Investigación CADI de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua, están creando las condiciones para la puesta en valor de Ciudad Perdida como destino turístico. Esta iniciativa contará con un proyecto museográfico del sitio y una propuesta de restauración de La Casona. Ambos proyectos asumidos como tesis de graduación de pregrado en la carrera de Arquitectura de la Facultad de Ciencias e Ingeniería de la UNAN-Managua.

Queda pendiente la propuesta de una ruta turística destinada al territorio sur del municipio de Santa María. Esta ruta debe tomar en cuenta los emplazamientos de los sitios arqueológicos registrados, parajes de altura o miradores naturales; lugares de interés por su biodiversidad de fauna, flora y clima. Esta iniciativa se sumaría al esfuerzo de desarrollo económico de las localidades de este sector y del municipio en general.



Sitio Arqueológico Ciudad Pérdida Santa María de Nueva Segovia. fuente propia

En relación al municipio de Diriá, nuestra actuación se dio dentro del marco del proyecto Diseño del Plan de Manejo del Mirador El Boquete, que lleva a cabo la alcaldía municipal y el INTUR. La UNAN-Managua, en el marco de los convenios establecidos con estas instituciones, colabora en esta iniciativa de desarrollo municipal.

El proyecto de Diriá cuenta con un inventario de sitios arqueológicos y con una propuesta de ruta turística. De igual manera, con una propuesta de museo de sitio El Boquete, que incluye un recorrido por la ladera de la laguna y la visita a los petroglifos, destacando La Dama de Las Tinajas y su entorno natural. Este espacio, por su fácil acceso, reúne condiciones para su puesta en valor, ya que existen pequeños senderos preestablecidos que pueden acondicionarse con un mínimo de inversión.



La Dama de las Tinajas. Símbolo icónico del municipio de Diriá 2020. Fuente propia

La participación del CADI en este proyecto dejó una enseñanza experimental positiva y efectiva. Por un lado, la articulación interinstitucional (INTUR, Alcaldía municipal de Diriá y UNAN-Managua) se hizo con mucha responsabilidad. La actuación de cada una de las instituciones involucradas dentro de un mismo proyecto conllevó a alcanzar una buena efectividad en el alcance de los propósitos interdisciplinarios del mismo. Las coordinaciones y logística funcionaron de acuerdo a lo planificado, asegurando el buen funcionamiento de las actividades en tiempo y forma.

Por otro lado, hubo un aprendizaje significativo, tanto para el personal técnico como para los comunitarios. Este esfuerzo se vio materializado en los talleres de planificación y grupos focales que involucraron actores claves (autoridades locales, personalidades, profesores y líderes comunitarios) y pobladores en general de la comunidad, representantes gubernamentales del municipio (INTUR, MARENA, MINED, PN, entre otros) y autoridades del gobierno municipal (alcaldesa).

Por medio de los talleres se planificó, de manera conjunta, el trabajo de campo. De igual manera, una vez finalizadas las actividades de campo del día, se realizaban evaluaciones para enmendar y/o corregir debilidades u omisiones para el trabajo del siguiente día. Esta experiencia de aprendizaje fue asumida de manera positiva por los miembros de la comunidad, dado que ellos se involucraron en el proceso de recolección de datos, desempeñando diversas funciones. Una de esas funciones fue el de guía, por el conocimiento que poseen del territorio, y a su vez, vigilantes y garantes del trabajo que la universidad realizaba en sus territorios.

Del grupo focal realizado se obtuvieron datos importantes sobre la relación entre los pobladores actuales con sus raíces ancestrales. Una de estas experiencias es el sendero que baja hacia la laguna. En este sitio se encuentra un petroglifo al que todos identifican como “La Dama de las Tinajas”, teniendo este un significado simbólico para la mayoría de los pobladores. Vale destacar que los sitios con petroglifos son espacios llenos de mucho simbolismo, porque representan vestigios de una cultura de antiguos pobladores que, hace centenares o miles de años, habitaron estos lugares. Las escenas representadas en las rocas giran alrededor de la vida cotidiana, la fertilidad, espiritualidad, la reproducción de la especie, sexualidad, distribución de recursos y la sobrevivencia.

De igual manera, los testimonios orales dan cuenta de la pervivencia en la memoria colectiva de muchos pobladores del municipio de Diriá, de hechos o acontecimientos cuyo origen se remonta a la época del contacto con los españoles, entre ellos, el supuesto sitio donde habitó el cacique Diriangén en tiempos prehispánicos. La anterior afirmación es difícil de corroborar en este estudio, debido a que la mayoría de las evidencias encontradas se remontan al periodo anterior al contacto con los españoles. Esta explicación fue compartida a los participantes del grupo focal, enfatizando que del héroe nacional indígena Diriangén, lo esencial era la apropiación, como valor simbólico de soberanía cultural, su gesta de valentía y principios de lealtad y defensa de su pueblo frente a las amenazas de invasores.

Finalmente, destacar el impacto del potencial turístico que representan los patrimonios arqueológicos, algunos de los cuales se observan en el diseño del Mirador El Boquete. Sobre todo, los motivos documentados en los petroglifos identificados, favoreciendo de esta manera el fortalecimiento de la identidad local. De igual manera, otra necesidad planteada por los miembros de las comunidades que participaron en esta dinámica, durante la realización del grupo focal, es la musealización de un sendero que recorra los petroglifos que se encuentran en la bajada de la laguna.

## Discusión

La articulación intra e interinstitucional ha sido un factor esencial para la realización de los estudios cuya finalidad última es el desarrollo comunitario. En este sentido, la articulación a nivel interno y con instituciones externas a la Universidad se vio fortalecida a partir de planteamientos sustentados en la teoría social que alimenta distintas ramas del conocimiento que estaban en la agenda para la realización del trabajo de investigación en los municipios en estudio.

Los enfoques relacionados con la arqueología social y la arqueología socialmente útil han sido implementados en los territorios donde se intervino durante la investigación, de igual manera en las jornadas de sensibilización donde participaron autoridades locales, líderes comunitarios y pobladores en general. Estas jornadas incluyeron diversas actividades tales como reuniones, talleres y grupos focales, acciones que fueron implementadas en ambos estudios de caso (Diría y Santa María de Nueva Segovia).

Cada una de las reuniones, talleres y grupos focales que se realizaron permitieron el intercambio de conocimientos con los pobladores de las comunidades. Por nuestra parte, recibimos saberes de los miembros de las comunidades a la vez que compartíamos con ellos nuestros conocimientos técnicos y científicos relacionados con el manejo de los sitios arqueológicos. Cabe señalar que dichos talleres fueron aplicados para garantizar el cumplimiento en tiempo y forma de los objetivos propuestos, tanto para los trabajos de campo como para la aplicación de encuestas y entrevistas a actores claves de la comunidad.

En los talleres participaron representantes y autoridades locales e instituciones del Estado tales como: Alcaldías del Poder Ciudadano (Diría y Santa María de Nueva Segovia), MARENA, Policía Nacional, Ministerio de Educación (MIINED), Ministerio de la Familia (MIFAM), Ministerio de Economía Familiar, Comunitaria, Cooperativa y Asociativa (MEFCCA), Instituto Nicaragüense de Turismo (INTUR), directores y maestros de centros de enseñanza pública, propietarios de fincas, líderes juveniles, líderes locales, comunitarios y personalidades de la localidad, entre otros.

Dentro de las estrategias implementadas, coordinadas con todas las partes involucradas, se contempló la necesidad de trabajar en la sensibilización de los actores beneficiarios como como parte de los componentes de los estudios arqueológicos. De esta manera, se extiende la acción arqueológica hacia las comunidades y sus miembros, al transmitir los significados

e interpretaciones de la materialidad encontrada asociada a las dinámicas sociales pasadas y presentes, dentro de un proceso de transformación socialmente útil.

Desde las ciencias arqueológicas, el propósito del estudio realizado en las comunidades de los municipios de Diría y Santa María de Nueva Segovia es contribuir con la toma de conciencia de los pobladores que conviven en sus comunidades con este legado cultural. Un patrimonio que les pertenece por herencia ancestral y que puede ser compartido para el disfrute de la población en general. En este sentido, el objetivo es proteger este patrimonio arqueológico ante las amenazas de expolio y tráfico de bienes al que se encuentran expuestos. También, desde el ámbito social y cultural, que las localidades se apropien de sus expresiones culturales en beneficio propio y de la comunidad.

Para finalizar, es importante destacar que las intervenciones que se realizaron en sitios los arqueológicos, están fundamentadas dentro del marco legal establecido en el Decreto No. 1142, Ley de Protección al Patrimonio Cultural de la Nación y el Decreto No. 10-2006 y el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas. De igual manera, se sustenta en la Ley No. 40 con sus Reformas, Ley de municipios (Aprobada el 13 de junio del 2012, publicada en La Gaceta, Diario Oficial No. 6, del 14 de enero del 2013). En este sentido, a partir de 2007 el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN) ha establecido políticas encaminadas al reconocimiento de la cultura y sus espacios con la finalidad de integrarlos (a como se ha venido haciendo) en los planes estratégicos locales, municipales, regionales y nacionales, considerando la realidad actual y futura de los miembros de las comunidades, en aspectos como la creación de empleos y el mejoramiento de la calidad de vida de las familias y personas que habitan estos lugares.

## Conclusión

Las jornadas de sensibilización forman parte de la estrategia metodológica desarrollada por el CADI. Los resultados de esta acción se transforman en el instrumento para la conexión y reconocimiento de los propios pobladores del territorio estudiado con sus raíces ancestrales, lo que redundará en el fortalecimiento de su identidad cultural.

La visualización de las dimensiones del patrimonio cultural, de manera integral, es un reto que puede lograrse desde la gestión del patrimonio cultural. De igual manera, puede lograrse a partir de la creación de políticas y mecanismos prácticos que promuevan el acercamiento entre la ciudadanía y el patrimonio cultural. En otras palabras, la población depositaria de ese patrimonio arqueológico necesita conocer la forma de cómo aprovechar los recursos existentes en su territorio en beneficio de su desarrollo local.

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional (GRUN) ha venido estableciendo políticas encaminadas al rescate y reconocimiento de la cultura y sus espacios para que sean integrados en los planes estratégicos locales, municipales, regionales y nacionales.

Uno de los aspectos esenciales que se toman en cuenta para este cometido es tener en cuenta la realidad actual y las perspectivas de futuro para la elaboración de los planes e intervenciones, cuyo impacto positivo genere empleo y mejore la calidad de vida de las familias y las personas de las comunidades objeto del estudio.

## Agradecimientos

A las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua) por el apoyo al CADI de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas para la realización de los estudios iniciales en los municipios de Diriá y Santa María de Nueva Segovia.

Al Consejo Nacional de Universidades, CNU, por la asignación de recursos del programa Fondos Concursables 2021 destinados al proyecto de investigación, Rescate Ancestral de Ciudad Perdida en Santa María de Nueva Segovia.

## Listado de referencias

- Balladares, S et al. (2022). *Rescate Ancestral para el Desarrollo Comunitario: Ciudad Perdida, Santa María de Nueva Segovia*. Informe técnico. Inédito. CADI, Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, UNAN-Managua. Nicaragua.
- CADI. (2021a). *Sitios Arqueológicos del Municipio de Diriá*: Documentación y Registro. Informe final de investigación. Centro Arqueológico de documentación e Investigación. CADI, UNAN-Managua.
- CADI. (2021b). *Reconocimiento y Documentación de Sitios Arqueológicos. Municipio de Santa María Nueva, Segovia*. Informe Técnico. Inédito. CADI, Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, UNAN-Managua, Nicaragua.
- Delfino et al (2016). La Arqueología Socialmente Útil y La Arqueología Pública. *Reflexiones desde La Praxis*. Memorias del XIX Congreso Nacional De Arqueología Argentina.
- Delfino, D. y Rodríguez, P. (1991). *Crítica de la arqueología pura: De la defensa del patrimonio hacia una arqueología socialmente útil*. <https://arqueologiageneralunca.files.wordpress.com/2016/04/delfino-y-rodriguez-crc3adsitca-de-la-arqueologc3ada-pura.pdf>
- Lorenzo, J. L. (1976). *Hacia una Arqueología Social. Reunión en Teotihuacán (Octubre, 1975)*. Coord.: José Luis Lorenzo. Publicaciones del INAH. México.

- Manasse, B. (2012) *Arqueología en el borde andino del Noroeste Argentino: Sociedades del último milenio en el Valle de Tafi, provincia de Tucumán, República Argentina*. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. file:///C:/Users/Revista/Downloads/tesis\_1212OCR%20(1).pdf
- Mercuri, Cecilia (2021). Repensando el territorio. Sobre algunas cuestiones desde la experiencia de campo en el NOA. 12° CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL La Plata, junio y septiembre de 2021.
- UNESCO (2014). Manual de gestión del patrimonio mundial cultural. París Francia © UNESCO / ICCROM / ICOMOS / UICN, 2014 ISBN 978-92-3-301223-3.
- Zapata, F. y Rondán, V. (2016). *La Investigación Acción Participativa: Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña*. Lima: Instituto de Montaña.