

Bosquejo histórico de las revoluciones de Centroamérica de Alejandro Marure

(homenaje a las efemérides centenarias centroamericanas de 2024)



En el año de 1837 sale a luz pública la obra *Bosquejo histórico de las revoluciones de Centroamérica*, escritas por el historiador guatemalteco Alejandro Marure (1806-1851). Esta obra poco conocida en la actualidad representa junto con las Memorias de Jalapa (1832) de Manuel Montúfar y Coronado (1791-1844), los textos más importantes que narran los sucesos de la independencia de Centroamérica.

Tanto Montúfar como Marure fueron protagonistas y testigos de esa gesta emancipadora de la metrópoli española (la independencia) y esa doble condición le agrega hoy día, un gran valor histórico a las obras. Esta particularidad hace que en su contenido se observe el espíritu de facciones de la época. Ambos autores fueron simpatizantes de las dos corrientes partidarias más beligerantes: Montúfar era partidario de los realistas (Conservadores) y Marure de los liberales.

Se ha documentado que el Bosquejo Histórico.... Se debe a un encargo hecho por el doctor Mariano Gálvez (1794-1862), de pensamiento liberal quien, para la década del treinta del siglo XIX, fecha en que aparece la obra, ostentaba el cargo de jefe de Estado de Guatemala. Debe recordarse que, para esta época, las corrientes conservadoras lideradas por Carreras y los estamentos herederos de la colonia que estaban detrás de este caudillo, arremetían con ímpetu en contra de las fuerzas liberales en el poder representadas por Francisco Morazán (1792-1842). Como anteriormente se señaló, esta obra buscaba hacer frente a los argumentos esgrimidos por conservadores guatemaltecos, quienes al final, logran tomar el poder y abortar el proyecto de Federación impulsado desde 1823.

Por otro lado, llama la atención el título escogido por Marure, ya que no hace alusión a la independencia, pero habla de “revoluciones”, haciendo un paralelismo con los acontecimientos violentos que precedieron la independencia de México y los que acontecieron en los países de Sudamérica. Otro elemento para destacar del título es que se trata de “bosquejar” (delinear) un período histórico donde se resaltan los primeros levantamientos con claros ribetes emancipadores, como los acaecidos en San Salvador y Granada en 1811, la reelección del liberal Mariano Gálvez a la jefatura del Estado de Guatemala en 1934.

Marure era un intelectual con buena formación, informado de todo lo que pasaba en el continente, también conocía las corrientes historiográficas en boga, por ello, el Bosquejo... está estructurado de acuerdo con los cánones de la época, con citas y notas a pie de página que aluden a una rica y variada documentación, denotando un laborioso trabajo de archivo. Es una obra representativa del historiador decimonónico que busca la verdad a partir de la reconstrucción fiel de los hechos ocurridos.

Un dato importante que puede confundir es el subtítulo (sub encabezado) que hace referencia al período histórico que abarca la obra, “Desde 1811 hasta 1834”. En el prólogo que hiciera Ernesto Chinchilla Aguilar para la edición de La Biblioteca Guatemalteca de Cultura Popular “15 de septiembre” en el año de 1960, señala que únicamente se encontraron dos tomos de la obra de Marure, las cuales hacen referencia a los sucesos relacionados con la Independencia del Reino de Guatemala y la guerra civil de 1827. En relación con los sucesos acaecidos durante la llegada al poder de Francisco Morazán en 1829 hasta 1834, aparentemente fueron registrados en un tercer tomo que se encuentra extraviado o desaparecido.

Antes de finalizar este comentario, es plausible recordar el gran trabajo de difusión y promoción cultural realizado por Joaquín Zavala Urtecho (1910-1971) por medio de la Revistas Conservadora del Pensamiento Centroamericano, fundada en 1960 en cuyas páginas se registraron libros y documentos de gran valor histórico. En la sección “Libro

del mes” de la edición número 104 del volumenXXI de mayo de 1969, se reproduce el Bosquejo histórico de las revoluciones de Centroamérica de Marure, edición de 1877, sin la sección “documentos”.

De la edición del libro de Marure realizada por la Revista Conservadora del Pensamiento Centroamericano deben hacer algunas observaciones. Una de ellas es que, al no tener a disposición la edición de 1877, reproducida por la revista, no se sabe si esta contiene o no la valiosa sección “documentos” que la edición de 1837 incorpora y donde se dan a conocer proclamas, correspondencias, decretos, entre otros, sobre hechos destacados acaecidos a partir de septiembre de 1821. Por otro lado, es importante advertir a los lectores que en la edición de la Revista Conservadora... se omiten las últimas dos páginas del capítulo séptimo. Pudo haber sido un lapsus de la persona que hizo la transcripción y no una acción deliberada. Pese a ello, se debe reconocer el esfuerzo editorial de Zavala Urtecho y su equipo para heredarnos este valioso e histórico texto.

Para finalizar, los aires conmemorativos tanto los relacionados a las fundaciones de ciudades durante la colonia (León Granada en el caso de Nicaragua), como los procesos de independencia, exigen volver la mirada a autores del siglo XIX con el fin de poner en contexto estudios posteriores que han realizado interpretaciones o descripciones de hechos considerados de gran importancia en la articulación de narrativas que expliquen el nacimiento y evolución de los Estados naciones de Centroamérica. Por ello, se vuelve urgente la edición y difusión de obras históricas clásicas, como las de Marure y Montúfar, entre otras, con el fin de promover su estudio y puesta en valor, no sólo de estas obras, sino el siglo XIX centroamericano y su significación para las actuales generaciones.

Miguel Ayerdis