

Presentación

Estimados lectores, compartimos con ustedes la edición 23 de nuestra revista *Humanismo y Cambio Social* del área del conocimiento de Ciencias Sociales y Jurídicas de la UNAN-Managua. Como ha venido siendo habitual, el contenido es variado, siempre dentro de las temáticas que comprenden las diferentes áreas del conocimiento que atiende esta Dirección académicas, entre ellas arqueología, antropología, gestión de la información, así como de áreas del conocimiento de las humanísticas (educación, literatura) o de las ciencias médicas, vinculadas a experiencias de formación en el aula.

Comenzamos con nuestra sección estrella, Artículos y ensayos presentando el trabajo del doctor Alber Sánchez, estudioso del idioma y la cultura anglosajona, quien comparte con nosotros los resultados de una investigación relacionada con la producción de trabajos académicos con fines de generar nuevos conocimientos, así como de apoyo a las asignaturas impartidas en las diferentes carreras de la UNAN-Managua. En el informe destaca el autor que uno de los principales objetivos de la Universidad es la promoción entre la comunidad educativa, de la redacción de textos científicos que contribuyan a llenar vacíos en todas las esferas de la vida. A partir de este criterio, el doctor Sánchez dialoga con diferentes autores que han teorizado sobre la actitud del investigador científico, la ética y el concepto de “zona de confort”, factores que de alguna manera pueden afectar o limitar, en términos de producción de conocimiento, la disposición y creatividad del docente-investigador.

Por su parte el maestro Álvaro Segovia, junto a un equipo de docentes-investigadores del Área del Conocimiento de Ciencias Básicas y Tecnología y del Área de Ciencias de la Salud de la UNAN-Managua, comparten sus experiencias docentes en el aula de clases a partir de la implementación de la metodología del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Esta metodología está sustentada por los contenidos del nuevo currículo por competencias implementado a partir del 2021 en la UNAN-Managua, donde se destaca el rol de facilitador del docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la misma temática, la maestra Rosa Aydalina Pavón, reflexiona acerca de los resultados obtenidos en la aplicación de una unidad didáctica especializada e integradora cuyo objetivo es la generación de aprendizajes significativos entre los estudiantes. El estudio se realizó con discentes de noveno grado del colegio Fernando Salazar Martínez del municipio de Nagarote, departamento de León. La herramienta se aplicó en las disciplinas de Geografía, Lengua y Literatura, Aprender Emprender y Prosperar y Creciendo en Valores.

Por su parte, el doctor Jesús Alfredo Morales Carrero, nos habla de la convivencia humana, a partir de una reflexión profunda sobre los valores que rigen nuestra sociedad. La premisa sustentada en este trabajo vincula el derecho a ser reconocido desde la reciprocidad en las relaciones humanas, lo que en la actualidad supone uno de los desafíos de las agendas

globales en materia de formación cívica y ciudadana. En este sentido, el autor habla de procesos vinculados a la construcción de espacios para la coexistencia digna, en la que cada individuo pueda alcanzar el desempeño pleno de su cosmovisión, en tanto sus prácticas de vida no vulneren la integridad del otro.

En otra temática, el maestro Herme Ramos, explica el funcionamiento de algunos instrumentos tecnológicos, considerados novedosos para el trabajo arqueológico, describiendo al mismo tiempo, las diversas y variadas formas de aplicación durante el trabajo de campo. En la actualidad, equipos como el magnetómetro y el georradar son indispensables para la investigación arqueológica, cuya principal virtud consiste en ser una práctica no invasiva en el terreno, logrando la realización de estudios con mayor eficacia, si se compara con otras técnicas aplicadas para el estudio de restos de antiguas civilizaciones.

La influencia oriental en la obra de Rubén Darío es analizada por el maestro Víctor Ruiz, demostrando cómo el bardo nicaragüense integró elementos del pensamiento y la cultura China, Japón e India en su producción artística y literaria, principalmente en la poesía. Se explica que, desde sus primeros escritos, Darío demostró una habilidad excepcional para absorber diversas influencias culturales y desde Azul (1888) se aprecia su interés por Oriente, reflejando en esta primera gran obra, representaciones detalladas de artefactos y formas de pensar orientales.

Para finalizar esta sección, el doctor Ángel Alonso Salas nos acerca desde la filosofía, utilizando el recurso de la dialéctica socrático-platónica, a la primera y única novela escrita por el mexicano Juan Rufo, *Pedro Páramo*. A partir de esta perspectiva, se hace un análisis sobre el significado que tienen los murmullos en la obra de este autor y la forma en que se expresa dentro del imaginario colectivo, en una parte de la sociedad mexicana. Asimismo, se reflexiona sobre el papel que tiene el diálogo con uno mismo (*dianoia*) y los ejercicios de interiorización en momentos cruciales de nuestra existencia.

En la sección Semillero de investigación, Samara Zelaya, estudiante del tercer año de la carrera Gestión de la Información, del departamento de Ciencias de la Información y la Comunicación, nos presenta el proyecto de creación de un Archivo Histórico en la Contraloría General de la República. Es una propuesta de gran significación para la preservación de la memoria institucional y una forma de apoyar los esfuerzos que hace esta institución en temas de fiscalización y rendición de cuentas dentro del Estado. De igual manera, puede representar un apoyo importante a la investigación académica en las Instituciones de Educación Superior (IES) y la educación en general, al fomentarse una cultura de transparencia en los procesos institucionales. Importante es destacar que este trabajo examina el marco legal y los estándares internacionales relacionados con los archivos históricos, sobre los cuales se han basado instituciones estatales o privadas de otros países para la creación de estos centros.

Para la sección Comentario de libros y textos audiovisuales, este número 23 de *Humanismo y Cambio Social* trae una colaboración más del doctor Guillermo Fernández Ampíe. En esta ocasión hace una valoración crítica de la antología de relatos *De cuentos está lleno el aire* (2024), compilados por Linda Báez Lacayo y donde se recogen 24 cuentos, la mayoría

escritos por mujeres. De acuerdo con Fernández Ampié, esta es la particularidad más relevante del libro como propuesta colectiva, ya que la voz femenina se escucha en el ámbito de la narrativa nicaragüense por medio de una diversidad de temas que abordan problemáticas sentidas en la actualidad.

Por último, en la sección Documentos se hace un homenaje al V centenario de fundación de dos ciudades de gran significación en la vida cultural, social y en la historia de Nicaragua, como es León y Granada (1524-2024). En este sentido, se presentan dos textos que han servido de base para la discusión alrededor de la importancia de los archivos y del recurso de la escritura como una forma de rescatar la memoria de hechos que, de alguna manera, tuvieron y siguen teniendo importancia, en términos históricos, culturales e identitarios para las actuales y futuras generaciones.

Uno de los textos es *Bosquejo histórico de las revoluciones de Centroamérica*, del historiador guatemalteco de la primera mitad del siglo XIX, Alejandro Marure, quien reconstruye los hechos ocurridos durante la independencia de España en 1821 hasta principios de la década del 30 de este siglo, dando con ello, una explicación de primera mano de esos acontecimientos, donde fue testigo y participante de los mismos. En este sentido, el doctor Miguel Ayerdis, pone en valor esta emblemática obra con el fin de hacer una llamada a la reflexión sobre lo escrito y señalado como experiencia política de vida por este autor, en esos años aciagos de emancipación de nuestros pueblos de la metrópoli española y la trágica violencia de facciones que se desencadenaría con posterioridad, durante el fallido experimento de la Federación Centroamericana (1823-1838).

Por su parte el maestro Milton Flores comenta un texto que tiene muchas aristas de entrada para su estudio, *Los escudos de armas de las antiguas villas y ciudades Nicaragua*, escrito por el historiador Carlos Molina Argüello y publicado en el número 37 de la *Revista Conservadora* de octubre de 1963. El valor que el texto de Molina Argüello tiene como fuente documental, radica no únicamente en el método de contrastar los escudos y títulos de las ciudades de Nicaragua desde sus orígenes, sino en los tipos y calidad de las fuentes que hacen alusión a este tema y las inexactitudes o tergiversaciones históricas que se arrastran y repiten como verdades. A partir de lo anterior, el maestro Flores afirma que es importante rescatar la experiencia trabajo de este historiador y poner en contexto las contradicciones y tergiversaciones que plantea. En este sentido, se deben hacer las precisiones históricas pertinentes acerca de los orígenes de estos emblemas que hoy día se siguen usando para representar a nuestras ciudades y su pasado colonial. Otro señalamiento del maestro Flores, es la actualidad que tiene el ejercicio de afinamiento y puesta en práctica de las técnicas documentales y el oficio historiográfico serio y riguroso que plantea el trabajo de Molina Argüello.

Elías Aguirre
Miguel Ayerdis