



La práctica docente y su influencia en la motivación de los estudiantes

Miguel Alexander Hondoy Escobar

Maestrando en Docencia Universitaria en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua UNAN-Managua
<https://orcid.org/0000-0001-9963-8044>
miguelescobar33@yahoo.com

La práctica docente y su influencia en la motivación de los estudiantes



Copyright © 2021 UNAN-Managua
Todos los Derechos Reservados.

Recibido: 15 de diciembre 2020

Aprobado: 30 de enero 2021

Teaching practice and its influence on student motivation

RESUMEN

La práctica docente, debe estar sujeta a transformaciones, las cuales reivindiquen el papel protagónico del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ser una actividad social debe reconocer las experiencias y conocimientos previos de los educandos. Asimismo, orientar sus esfuerzos a descubrir y potenciar sus habilidades y competencias. Por tanto, es indispensable que los docentes diseñen sus contenidos y estrategias didácticas pensando en los aprendientes y en la sociedad, por ser esta el escenario donde se materializan las ideas y esfuerzos de todo sistema educativo. Las nuevas teorías psicológicas del aprendizaje, han permitido reconocer a los estudiantes como seres dinámicos, emotivos, y con características particulares respecto a la asimilación del aprendizaje. En este sentido, la siguiente investigación, tiene como objetivo: reconocer la motivación como un elemento sustancial en la práctica docente para el desarrollo integral del aprendiente.

ABSTRACT

The teaching practice must be subject to transformations, which claim the leading role of the student in the teaching and learning process. Because it is a social activity, it must recognize the experiences and prior knowledge of the learners. Likewise, guide their efforts to discover and enhance their skills and competencies. Therefore, it is essential that teachers design their content and teaching strategies with learners and society in mind, as this is the scenario where the ideas and efforts of every educational system materialize. The new psychological theories of learning have made it possible to recognize students as dynamic, emotional beings, and with particular characteristics regarding the assimilation of learning.

PALABRAS CLAVE

práctica docente, motivación, enseñanza-aprendizaje, educandos, sistemas educativos.

KEYWORDS

teaching practice, motivation, teaching-learning, learners, educational systems.

I. Introducción

La práctica docente está marcada profundamente por el voraginoso contexto, donde los constantes cambios tecnológicos, las desigualdades sociales, la pobreza y la violencia trastocan esta práctica. Por tanto, los estudiantes deben ser tratados teniendo en cuenta estas complejidades y particularidades.

A partir de aquí la figura del docente cobra un rol determinante, pues debe adoptar una actitud comprensiva y revitalizar la figura del estudiante en medio de esos factores exógenos, los cuales, inciden en su proceso formativo, marcan su personalidad y forma de ver la vida, pero no su capacidad de aprender.

Al respecto, Daniels (2003), citado por Acosta (2013)

“ indica que para Vygotsky el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona, ya que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores ocurre primero en el plano social y después en el nivel individual; de esta manera consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, presentándose así la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta la teoría que unifica el comportamiento y la mente.

Esta idea plantea que el contexto es un factor inherente en el proceso de enseñanza- aprendizaje y que los docentes no pueden mostrarse indiferentes ante ello, al contrario, deben ser propositivo, consientes y abiertos al cambio para el bien de los estudiantes.

Los docentes deben replantear su función dentro de los sistemas educativos, puesto que, de ello depende el desarrollo integral de cada aprendiz. Valerse de las nuevas herramientas tecnológicas, estar al día con la información, estudiar un posgrado, o ser especialista en determinada ciencia no es suficiente para construir el ciudadano que espera la sociedad, menos para despertar el interés de los educandos por aprender. Se debe desarraigar la idea de que los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje son sujetos sin emociones y sentimientos y que estos aspectos no tienen ninguna incidencia en su desarrollo intelectual.

Los docentes en su práctica cotidiana deben implementar estrategias que motiven, inspiren e involucren a los estudiantes en su propia formación. Además, diseñar planes de estudios en correspondencia a sus necesidades. Esta investigación tiene como objetivo: Reconocer la motivación como un elemento sustancial en la práctica docente para el desarrollo integral de los aprendientes. Un docente feliz y consiente de su trabajo se traduce en bienestar y motivación estudiantil. Por ende, en mejores resultados humanos y académicos.

Para efecto del estudio, se realizó una encuesta, a los estudiantes del cuarto año de la carrera de Comunicación para el desarrollo, de la asignatura Televisión Creativa, turno matutino y vespertino utilizando la escala de Likert, por cuando permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad respecto a las interrogantes planteadas. En base a esto se procedió al procesamiento y análisis de los datos y finalmente se plantean unas series de recomendaciones encaminadas a fortalecer la práctica docente teniendo como base la motivación.

Diseño Metodológico

La investigación es de carácter cuantitativa, ya que se analizaron los datos encontrados a partir de la aplicación del instrumento, siendo este, un cuestionario. La población fue de 63 estudiantes sumando el turno matutino y vespertino, con una muestra de 28 estudiantes. El muestreo que se utilizó fue el “muestreo por cuota”, el cual es parte del “No probabilístico”.

Respecto al nivel de la investigación, fue de carácter exploratorio, por cuanto permitió aproximarse al problema y así conocer cómo se presentaron éstos fenómenos, tanto en sus componentes y características más saltantes, que permitieran contrastar las hipótesis con la realidad, hasta ser confirmada o refutada luego del análisis e interpretación de los datos.

Resultados

Educación transformadora

La educación es un derecho inalienable de todo ser humano, de aquí la responsabilidad que los Estados garanticen su ejecución de forma igualitaria y equitativa, donde cada uno de los ciudadanos gocen de sus beneficios y desde sus funciones pueden aportar al desarrollo sostenible de sus comunidades y por ende del país.

De acuerdo al Capítulo III de la Ley n.º 582, Ley General de la Educación Nicaragüense:



La Educación como Proceso Pedagógico es un proceso, a través del cual se prepara al ser humano para la todos los ámbitos de la vida. Es un proceso democrático, creativo y participativo que promueve la formación científica y moral, utilizando la investigación científica como método de aprendizaje que permita la apropiación del conocimiento, el desarrollo de hábitos y habilidades de forma activa destacando el rol del maestro y la maestra como mediadores de este proceso.

En este sentido, el proceso de aprendizaje, debe de concebirse como un proceso compartido entre el docente y el estudiante, un proceso de acompañamiento, mediación y evaluación, donde las capacidades, habilidades y experiencias de cada estudiante jueguen un rol determinante en su formación; razón por la cual, es indispensable que los docentes conozcan los intereses y expectativas de sus aprendientes, ya que en esa medida sus metodologías tendrán mayores impacto y el aprendizaje será más satisfactorio.

Los educadores más que preguntarse por qué los jóvenes no ponen atención, deben cuestionarse por qué ellos no atraen su atención. La neurociencia plantea que el cerebro de los seres humanos aprende más rápido cuando algo los motiva, los inspira o les parece un ejemplo. Más que transmitir información, su deber, es motivar al estudiante, ayudarlo a descubrir su pasión y alentarle al cambio.

En la actualidad, las experiencias, competencias y opiniones de los discentes no son tomados en cuenta al momento de diseñar los planes de estudios y con ellos las estrategias didácticas y formas de evaluación. Como consecuencia se convierten en simples receptores de información, quedando relegado su rol activo y protagónico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esto se debe a que la mayoría de los

educadores, fueron formados bajo el conductismo, lo que les da, de alguna manera, formas tradicionales de ver la educación. Complementario a este hecho están los maestros que no se dedicaron a actualizar sus conocimientos e innovar sus prácticas. Motivo por el cual, es necesario revitalizar la educación y adecuarla a los nuevos escenarios.

Motivación en el proceso de aprendizaje

Por ser la motivación un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta de las personas hacia metas o fines determinados, es necesario que los docentes mantengan motivados a los estudiantes, de tal forma que ellos puedan lograr sus propósitos en la vida. En ocasiones las clases se tornan aburridas, monótonas y en los peores de los casos sin contenido, lo cual repercute en el interés del estudiantado por aprender.

Martínez y Sánchez (2012), expresan

“*la motivación, es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir; mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.*”

Por otro lado, Rinaudo, Barrera y Donolo (2006), afirman “no hay combinación más perfecta que un alumno motivado para aprender y un profesor amante de su materia, con buenas herramientas para enseñarla”. Es deber de los docentes, hacer de las clases un proceso más integrador, dinámico y participativo, donde se tomen en cuenta las iniciativas y sugerencias de los aprendientes. De esta manera, se creará el escenario propicio para el desarrollo y el debate de nuevas ideas. Por tanto, los docentes deben ser capaces de reconocer los aspectos o factores que mantienen motivados a los estudiantes.

Según, Pintrich y De Groot (1990), citado por Rinaudo, Barrera, Donolo, (2006) afirman que existe tres categorías importantes para el estudio de la motivación escolar: las metas e intenciones con la que un alumno se implica en la realización de una tarea, la competencia percibida y las reacciones afectivo-emocionales que en él se producen.

Por lo tanto, el entusiasmo de los profesores y las buenas relaciones que pueda establecer con los estudiantes, permitirán que las clases se desarrollen bajo un ambiente favorecedor y agradable, donde prevalezca la confianza, el diálogo y el consenso; haciendo de las clases un proceso productivo y agradable.

Otro aspecto que genera bienestar en los seres humanos y que les proporciona salud mental es el hecho de tener un propósito en la vida. En este sentido, las metas a corto, mediano o largo plazo mantienen activo y enfocado al cerebro.

Por ello, Maehr (1984) citado por Hellín (2007) propone la existencia de cuatro amplias categorías de metas:

“Metas de maestría o tarea (tales como trabajar duro para mejorar, comprender las cosas, experimentar sensaciones de novedad, etc.), meta de comparación social o ego (tales como ser mejor que los demás, etc.), meta de solidaridad social (tales como agradar a los compañeros, hacer feliz a los demás, etc.) y metas extrínsecas (tales como trabajar para el reconocimiento o la consecución de alguna recompensa).

Los centros educativos por su carácter orientador y de acompañamiento son espacios claves para que los estudiantes encuentren su propósito en la vida, se planteen metas y objetivos. Esto les permitirá mantener su mente ocupada y a la vez sentirse motivados.

Al respecto, Hellín (2007) afirma:

“El hogar, el aula, el gimnasio, el terreno de juego y otros ambientes, envuelven a los niños en situaciones relacionadas con el logro, ¿dónde los resultados son importantes y valorados? En estos escenarios, las conductas de logro pueden ser evaluadas en términos de mejora y progreso hacia las metas individuales, o en relación a cánones establecidos. Las recompensas externas, el reconocimiento y la coacción adulta pueden originar un sentimiento de pertenencia social o la creencia de que el propio esfuerzo conlleva una mejora. (p. 20).

No cabe duda, que la motivación es un elemento sustancial en el proceso formativo de los estudiantes. A continuación, se exponen cada uno de los gráficos, donde se muestra los datos porcentuales obtenidos del análisis de cada uno de los ítems.

Considera que la motivación es un elemento importante en el proceso educativo

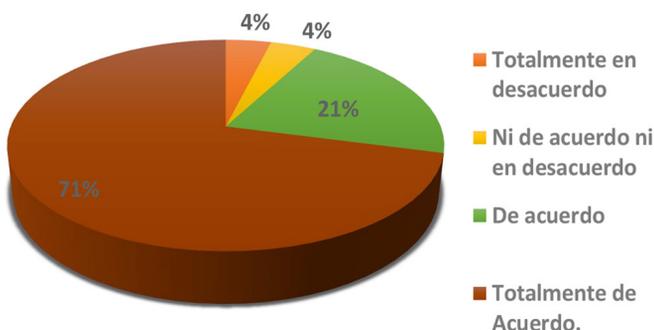


Gráfico 1: La motivación como elemento importante en el proceso educativo.
Fuente: El Autor

Por ser el eje fundamental de la investigación, se les preguntó a los aprendientes sobre la importancia de la motivación en el proceso educativo. Según el gráfico, el 71% está Totalmente de acuerdo, el 21% De acuerdo y solo el 4% afirmó estar Totalmente en desacuerdo, sumado a otro 4% que no están Ni de acuerdo ni en desacuerdo. Estos porcentajes, demuestran que los educandos están conscientes que la motivación juega un rol determinante en la práctica docente.

Me Agrade la metodología del docente

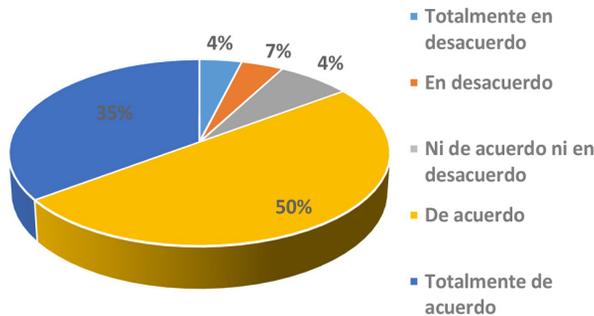


Gráfico 2: Metodología del docente Fuente: El Autor

De acuerdo a los resultados se evidencia que el 50% está conforme con la metodología implementada por los docentes; acompañado al 35% que manifestaron estar totalmente de acuerdo.

De donde se evidencia que la mayor parte de los estudiantes les agrada las técnicas y métodos implementados por los docentes en el aula.

Por el contrario, una baja suma de estudiantes manifestó sentirse en desacuerdo, lo que equivale al 7%, un 4% Totalmente en desacuerdo y el otro 4 % Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Aunque son cantidades bajas los docentes deben de analizar que está sucediendo con este número de aprendientes y de ser necesario realizar ajustes en sus estrategias didácticas o en otros aspectos.

Me alegra asistir a la asignatura de televisión creativa

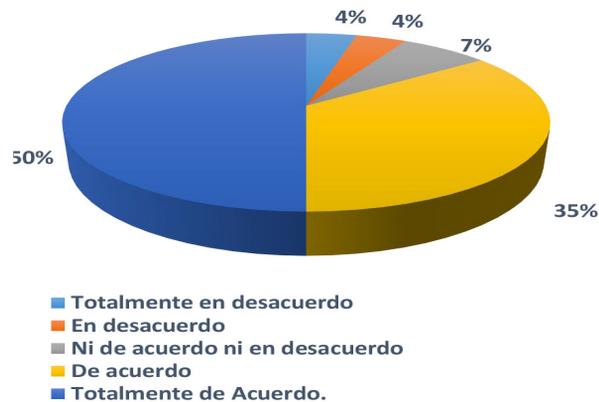


Gráfico 3: Asistencia a la asignatura de televisión creativa Fuente: El Autor

Respecto al ítems, Me alegra asistir a la asignatura de televisión creativa, el 50% de los aprendientes están Totalmente en desacuerdo.

Este hallazgo, es muy significativo, ya que refleja que una cantidad considerable no le alegra asistir a la asignatura, no se sienten augusto o no le gusta.

Un 35% está De acuerdo, un 7% Ni de acuerdo ni en desacuerdo, un 4% en Desacuerdo y un 4% Totalmente en desacuerdo.

Considero que las condiciones existentes en el aula son adecuadas para mi desempeño académico

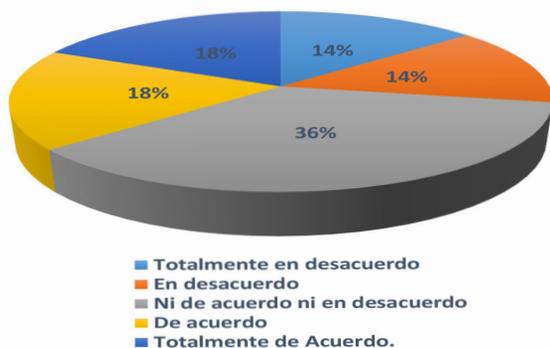


Gráfico 4: Relación entre las condiciones del aula y el desempeño académico
Fuente: El Autor

Un factor determinante en la motivación estudiantil son las condiciones estructurales del aula. En este sentido, un 36% de los jóvenes encuestados afirmaron no estar Ni de acuerdo ni en desacuerdo, un 14% En desacuerdo y otro 14% Totalmente en desacuerdo.

Estos datos afirman que los aprendientes no consideran necesario que el aula cuente con lo necesario, vasta con un docente motivado y con una buena metodología, para que ellos se desarrollen satisfactoriamente.

Por otro lado, el 18% aseveró estar Totalmente de acuerdo, y De acuerdo. Teniendo en cuenta estas cifras, es necesario establecer un equilibrio entre la práctica docente y las condiciones estructurales de aula, la combinación de ambos incidirá en la adquisición placentera del aprendizaje

Considera que los recursos tecnológicos utilizados por el profesor ayudan a comprender la asignatura

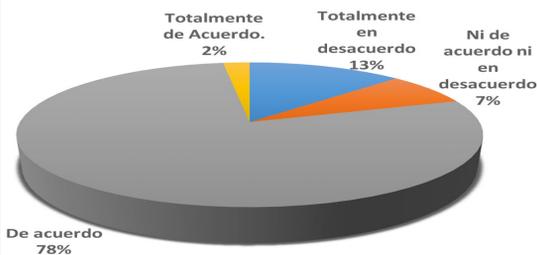


Gráfico 5: Recursos tecnológicos del profesor y comprensión de la asignatura.
Fuente: El Autor

En esta era del conocimiento y de los avances tecnológicos los docentes se han visto en la necesidad de acudir a herramientas tecnológicas como: pizarras inteligentes, data show, computadoras, diferentes apps, libros digitales, tabletas, teléfonos móviles, entre otros, con el fin de que las clases sean más interactivas y agradables. Por ello, se consideró relevante preguntarles a los aprendientes sobre el uso de los recursos tecnológicos y cómo estos les ayudan a comprender mejor la asignatura.

El 78% afirmó estar De acuerdo y un 2% Totalmente de acuerdo. Del otro extremo, un 13% manifestó estar Totalmente en desacuerdo, acompañado a un 7% que se mostraron indiferente ante esta interrogante. Ante esto, es indispensable el uso de estas herramientas para hacer del proceso de enseñanza y aprendizaje, un proceso interactivo, atractivo y sobre todo motivador. Se comprueba de esta manera, su incidencia en la asimilación de los contenidos.

El maestro se muestra empático, accesible y dispuesto a escuchar sugerencias de los estudiantes

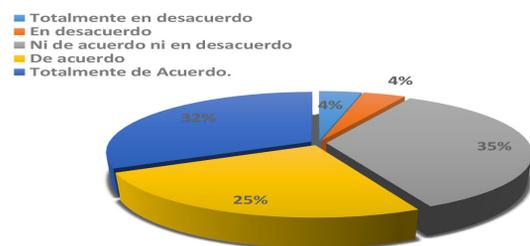


Gráfico 6: Empatía del maestro a sugerencia de los estudiantés.
Fuente: El Autor

El 35% prefirió estar al margen de lo planteado, el 4% En desacuerdo y el 4% Totalmente en desacuerdo. Sin embargo, el 32% aseguró estar Totalmente de acuerdo, sumado al 25% que expresaron De acuerdo. Se evidencia que más del 50% afirman que los maestros son empáticos, accesibles, y que siempre están abierto a sus sugerencias, lo que demuestra la existencia de un consenso entre ambos actores. Estas cualidades lejos de aislar al estudiante del docente, lo acercan y lo mantiene motivado. Es importante que los docentes siempre estén presto a las opiniones de sus aprendientes.

Las clases son dinámicas y participativas

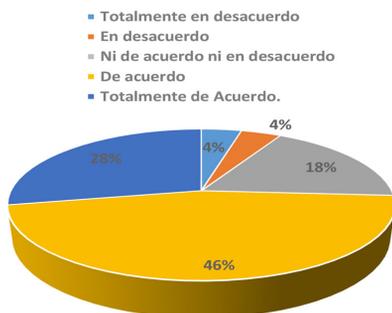


Gráfico 7: Clases dinámicas y participativas Fuente: El Autor

Al respecto de esta afirmación, el 46% de los educandos manifestaron que las clases de ambos docentes son dinámicas y participativas; sumado al 28 % que están Totalmente de acuerdo y el 4% De acuerdo; Todo esto, demuestra que por medio de una excelente metodología activa-participativa se logra la motivación estudiantil y la atención de las asignaturas.

Por otro lado, el 18% no están Ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 4% Totalmente en desacuerdo. Aunque, son cifras bajas es necesario prestarle la atención que se merece.

Me gusta participar, exponer y debatir en el aula



Gráfico 8: Participo, expongo y debate en el aula. Fuente: El Autor

Con el propósito de fortalecer los ítems anteriores, se presenta la opinión respecto a “Me gusta participar, exponer y debatir en el aula”, donde se refleja que el 39% está De acuerdo y el 35% Totalmente de acuerdo, lo que reafirma el ítem anterior.

Con esto se evidencia que ambos docentes se han dado a la tarea de establecer una estrategia dialógica con sus aprendientes, la cual les ha permitido expresarse, participar exponer y se manifestarse con toda libertad. Este tipo de acciones contribuyen a mantenerlos motivados y enfocados en sus estudios. Además, fortalece su formación académica y personal.

En la gráfica también se refleja que un 18% no están Ni de acuerdo ni en desacuerdo, el 4% En desacuerdo y el otro 4% Totalmente en desacuerdo. Es deber de los docentes trabajar en pro de fortalecer la confianza y convivencia dentro del aula de clase, lo cual permita una fluidez en la relación estudiante-docente.

Durante las clases, deseo con frecuencia que terminen

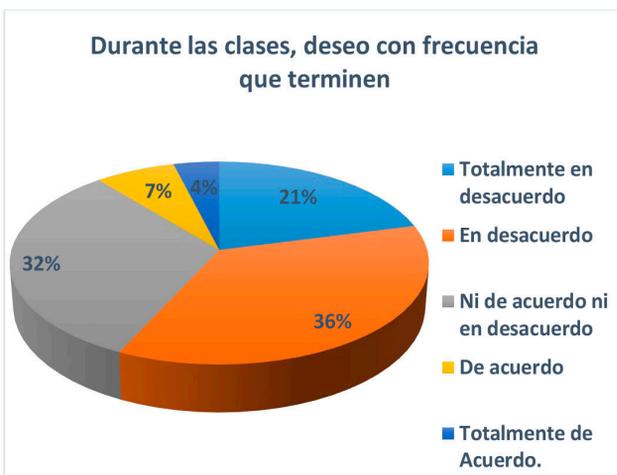


Gráfico 9: Deseo que terminemos clases. Fuente: El Autor

De acuerdo a la afirmación “Durante las clases deseo con frecuencia que terminen” el 36% están en desacuerdo con la afirmación, el 32 % Ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 21 % Totalmente en desacuerdo.

Estas cifras son indicadores de que los estudiantes en su mayoría se mantienen activos, atentos y motivados durante el transcurso de la clase, lo cual es un hallazgo satisfactorio y significativo en la investigación. Es meritorio mencionar que un 4% estuvo totalmente de acuerdo y un 7% De acuerdo.

En clase, suelo quedarme dormido



Gráfico 10: Me quedo dormido en clases. Fuente: El Autor

El análisis de este gráfico refleja que el 72% está Totalmente en desacuerdo, el 21% en desacuerdo y solo un 7% Ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Este esquema refuerza la idea planteada en el gráfico anterior, ya que la mayor parte de los aprendientes se mantienen enérgicos y prestan atención a las orientaciones brindadas por los docentes. De donde se infiere que los docentes a través de sus estrategias los mantienen motivados.

Me distraigo con facilidad en clase, hablando con mis compañeros o pasándome notas



Gráfico 11: Me distraigo con facilidad. Fuente: El Autor

El presente esquema refleja que un 36 % está En desacuerdo, un 18% Totalmente en desacuerdo y un 14 % Ni de acuerdo ni en desacuerdo. Por otro lado, un 25 % están De acuerdo y solo un 7 % Totalmente de acuerdo.

Este gráfico demuestra que la mayor parte de los jóvenes enfocan su atención en las clases; esto se debe a que las temáticas abordadas por ambos docentes son interactivas y agradables. Es importante reconocer que el 25% es una cifra predominante, por tanto, los docentes deben analizar este fenómeno.

Estoy satisfecho con el logro de mis metas académicas en Televisión creativa

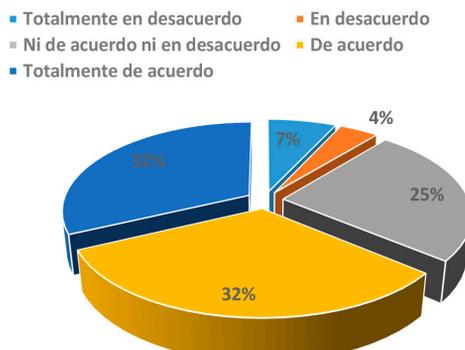


Gráfico 11: Satisfacción con los logros académicos Fuente: El Autor

La parte humana es fundamental en el desarrollo integral de los aprendientes, reconocer sus metas y expectativas respecto a la asignatura es un deber de los docentes.

Esto les permitirá crear estrategias pertinentes para su cumplimiento. La gráfica que se muestra a continuación está orientada en reconocer el grado de satisfacción que los estudiantes poseen por cumplir sus metas planteadas para la asignatura de Televisión Creativa.

El 32% se muestra De acuerdo con la afirmación, el 32 % Totalmente de acuerdo, el 25 % Ni de acuerdo ni en desacuerdo, y solo un 7% y 4% están Totalmente en desacuerdo y En desacuerdo. Por tanto, se firma que los jóvenes están satisfechos con los contenidos de la asignatura ya que han dado respuesta a sus metas planteadas.

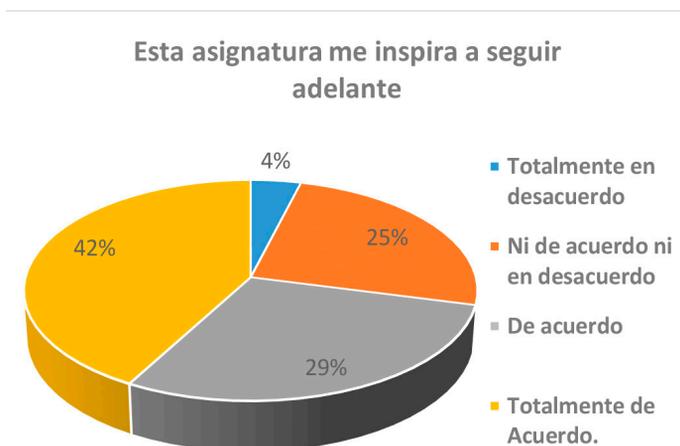


Gráfico 9: La Asignatura le inspira salir adelante Fuente: El Autor

acuerdo, lo cual es más del 50% lo que significa que la asignatura de Televisión Creativa los inspira a seguir adelante. Por otro lado, un 25% expresó Ni de acuerdo, ni en desacuerdo y solo el 4% dijo estar

Por último, se refleja la gráfica referente a la inspiración que siente los educandos hacia la asignatura. Es importante manifestar que dicha inspiración se debe al esfuerzo, dedicación y entrega de los docentes por brindar una educación de calidad y con calidez.

Sumado a esto, las estrategias y recursos tecnológicos utilizados en el proceso el maestro me inspira.

En este sentido, el 42% manifestó estar Totalmente de acuerdo, un 29% De

Conclusiones

Es necesario ver al estudiante desde una manera holística, motivarlo para que encuentre su propósito en la vida, orientarlo e incluirlo en el proceso educativo. No puede concebirse al aprendiente como una tabula rasa, y al docente como el semidios que le proporcionará el conocimiento. La era del conocimiento y de la información está un clic de distancia y la labor del docente debe estar centrada en la construcción de nuevos conocimientos y la implementación de nuevas metodologías que aliente la creatividad del aprendiente.

En la medida que los docentes reconozcan a los aprendientes, como seres que sienten y piensan, en esa medida comprenderán la importancia de la afectividad, motivación y empatía en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mientras los estudiantes tengan la facultad de interpretar e imaginar siempre tendrán la capacidad para aprender. Por tanto, es deber de los docentes, directivos y padres de familia ser protagonistas activos en este proceso.

Los estudiantes de la asignatura de Televisión Creativa en su mayoría se encuentran motivados, pues consideran que los docentes utilizan las estrategias didácticas adecuadas para su formación. Además, los contenidos impartidos están en correspondencia a sus metas planteadas respecto a la asignatura.

Sumados a esto, los educandos manifiestan que los docentes son empáticos y están abierto al cambio, al dialogo y que sus opiniones son tomadas en cuenta. Esto los mantiene enérgicos y atentos en clases. Además, les da la confianza necesaria para participar y debatir sin ningún complejo o miedo a ser rechazados.

Según los hallazgos, la signatura lo inspira a seguir adelante. No obstante, es necesario fortalecer la Metodología empleado por los docentes, considerando las experiencias, expectativas y perspectiva de vida de los aprendientes, ya que de esto dependerá su pertinencia y eficacia en el acto educativo. No cabe duda que estudios como estos contribuyen al fortalecimiento de la educación, ya que ponen en la mesa elementos como la motivación, vitales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Referencias bibliográficas.**

- Aprendamos Juntos. (Productor). (2019). Versión Completa. Conocer el cerebro para vivir mejor. Facundo Manes, neurocientífico. [Video] YouTube.
- Asamblea Nacional de la República de Nicaragua (2006). Ley General de Educación del 22 de marzo del 2006. Managua. Asamblea Nacional de la República de Nicaragua
- Cáceres, Z. y Munévar, O. (2016) Evolución de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. Actividad física y desarrollo humano v. 7. Centro de copiado Universidad de Pamplona. Universidad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia
- Hart, L. (1983), Neurociencia y educación: Una puerta abierta hacia el desarrollo humano. Asociación Educativa para el desarrollo Humano. Recuperado de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Temas%20%20Proyectos%20%20Actividad%20%20Documento/Attachments/516/14%20Ponencia%20Anna%20Luc%C3%ADa.pdf>
- Hellín, M. (2007), Motivación, autoconcepto físico, disciplina y orientación disposicional en estudiantes de educación física. (Tesis maestría). Recuperado de <https://www.cafyd.com/tesisgloria/tesis13gloriahellin.pdf>. 19
- Martínez, E., Sánchez, s. (2012). La motivación en el aprendizaje. CINE Y EDUCACIÓN. Recuperado de: <https://educomunicacion.es/didactica/0083motivacion.htm>
- Palacios, J. (1984). La cuestión escolar. Barcelona: Editorial Laia. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400008
- Rinaudo, M., Barrera, M., Donolo, D. (2006). Motivación para el aprendizaje en alumnos universitarios. Revista Electrónica de Motivación y Emoción. Recuperado de

Miguel Alexander Hondoy Escobar

Maestrando en Docencia Universitaria en la Universidad Nacional Autónoma de
Nicaragua, Managua UNAN-Managua
<https://orcid.org/0000-0001-9963-8044>
miguelescobar33@yahoo.com