



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA

UNAN - MANAGUA

Facultad Regional Multidisciplinaria, Estelí

Revista Multi-Ensayos



Vol. 7 | Núm. 13 | Enero-junio, 2021

ISSN: 2412-3285

13

AUTORIDADES

MSc. Ramona Rodríguez
Rectora, UNAN-Managua

MSc. Jaime López Lowery
Vicerector General, UNAN-Managua

Dra. Maribel Avendaño
Vicerectora de Investigación, Posgrado y Extensión Uiversitaria, UNAN-Managua

MSc. Aracelly Barreda Rodríguez
Decana, FAREM-Estelí, UNAN-Managua

CONSEJO EDITORIAL

Dra. Marjorie N. Gómez
Directora Editorial de la Revista Multi-Ensayos.

Dra. Graciela Alejandra Farrach Úbeda
Docente, FAREM-Estelí, UNAN-Managua.

Dra. Ana Teodora Téllez Flores
Docente, FAREM-Estelí, UNAN-Managua.

Dr. Israel Ramón Zelaya
Docente, FAREM-Estelí, UNAN-Managua.

CONSEJO ASESOR

MSc. Juan Carlos Benavides Fuentes
Director del Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas. FAREM-Estelí, UNAN-Managua.

Dr. Emilio Lanuza Saavedra
Director del Departamento de Educación y Humanidades FAREM-Estelí, UNAN-Managua.

MSc. Wilfredo Van de Velde
Director del Departamento de Ciencia, Tecnología y Salud FAREM-Estelí, UNAN-Managua.

PUBLICACIÓN

Ing. Darwing Joel Valenzuela Flores
Diseño y Diagramación

Lic. Lennin Muñoz Navarrete
Fotografía de portada

Contenido

1 Presentación

Ciencias de la Educación y Humanidades

3 Educación superior: prácticas virtuales tradicionalistas y la ausencia del discurso reflexivo
Omar Pineda Luna

14 Aprendizaje en las asignaturas "Electricidad" y "Termodinámica y Física Estadística" en tiempos de pandemia
Cliffor Jerry Herrera Castrillo

26 La educación superior y el COVID-19: Experiencias desde mi perspectiva como docente
Julio César Roa Rocha

33 El dirigente universitario ante el reto de la calidad educativa en el contexto de la crisis sanitaria COVID-19
Emilio Martín Lanuza Saavedra

43 Impacto de la COVID-19 en la formación y práctica de valores del profesional de Enfermería
Jennifer Wong Matos
Gabriela Samillán Yncio
Elba Huaman Lanazca
Alisson Maryorith Limaylla Villanueva

51 Entre rezos, festejos y disputas por un santo esqueleto
Ángel Alejandro Gutiérrez Portillo

Presentación

Sin duda, el año 2020 fue un período de gran desafío para el campo de las ciencias, en términos de desenvolver aquellas actividades sistemáticas con el objetivo de obtener y organizar conocimientos en asistencia al desarrollo de cualquier sociedad. La pandemia del nuevo coronavirus, COVID-19, es una situación emergente y en rápida evolución que ha hecho surgir desafíos científicos que ya no eran relevantes, en todas las áreas del conocimiento. Durante un largo período de tiempo, no habíamos vivido situaciones que tuvieran una tasa de mortalidad y niveles de estrés o ansiedad tan altas que afectasen a poblaciones enteras.

Es en este tiempo de incertidumbre, en donde la vida cotidiana se ha visto afectada por desempleo, fronteras cerradas o confinamientos en varias partes del mundo, se ha vuelto necesario escuchar las voces de académicos alrededor del mundo reflexionando sobre lo que implica vivir y trabajar en tiempos del nuevo coronavirus, SARS-Co-2. A principios del año 2020, cuando varias instituciones educativas empezaron a ser cerradas, nadie comprendió el impacto que el nuevo coronavirus tendría en el área de la educación, a diferentes niveles. Por lo tanto, el día de hoy es importante compartir conocimientos sobre los retos que afrontan las generaciones contemporáneas en centros educativos, en términos de desigualdad social, la vida urbana y la ciudadanía, solo para nombrar algunos ejemplos. Es por eso razón, que la Revista Multi-Ensayos de la FAREM- Estelí, en su primera edición 2021, presenta las voces de académicos sobre lo que implica aprender y enseñar en tiempos de pandemia.

Por ello, en las siguientes secciones, presentamos los diferentes ensayos reunidos para este número, con el fin de ayudarnos a comprender mejor algunos aspectos derivados de la crisis actual. Por ejemplo: el papel del profesor y profesora ante la contingencia sanitaria derivada por el coronavirus SARS-CoV-2; la realidad que vive hoy la educación superior, siendo afectada por los efectos del coronavirus a diferentes niveles; el papel del dirigente universitario en tiempos de emergencia; la importancia de abordar la situación actual desde una perspectiva humanística, educativa y propositiva en relación a la pandemia; el impacto de la COVID-19 en la formación y práctica de valores del profesional de Enfermería; y el valor de los festejos religiosos para distintas comunidades, como parte de su identidad cultural.

Todos los colaboradores de la presente edición, consecuentemente, esperamos que este primer número de la Revista Multi-Ensayos, año 2021, siga mostrando lo importante que es honrar y mantener modos disciplinarios de creación de conocimiento. De igual manera, que ilustre la naturaleza dinámica e interconectada de la escritura académica a través de temas específicos. En este caso, el impacto del nuevo coronavirus SARS-CoV-2 en diferentes ámbitos de la educación y la vida cotidiana. Adicionalmente,

esperamos que este número siga inspirando a profesores, estudiantes y otros asociados dentro de la academia a compartir conocimientos, prácticas, enfoques y habilidades en marcos interdisciplinarios a través de sus trabajos escritos.

Atentamente,

Dra. Marjorie N. Gómez
Editor

Educación superior: prácticas virtuales tradicionalistas y la ausencia del discurso reflexivo

Higher education: traditional online practices and the absence of reflective discourse

Omar Pineda Luna¹

Recibido: 14 de octubre de 2020. **Aceptado:** 09 de noviembre de 2020

RESUMEN

El presente ensayo está encaminado a reflexionar sobre el papel del profesor y profesora ante la contingencia sanitaria derivada por el coronavirus SARS-CoV-2. Principalmente, problematizar el escenario educativo durante la pandemia y las prácticas virtuales educativas, así como la postura del estudiante ante los cambios repentinos que significó trasladar lo presencial a lo virtual. Finalmente, se expone la necesidad de un discurso crítico del papel que desempeña la escuela como espacio de reflexión y análisis de los problemas sociales, tales son: los casos de violencia contra la mujer en los últimos meses.

Palabras clave: educación; prácticas educativas; reflexión; violencia; coronavirus.

ABSTRACT

The present essay is aimed at reflecting on the role of the teacher facing the health contingency derived from the SARS-Co-2 coronavirus. Education during the pandemic and virtual / online educational measures are discussed, as well as the position of the student in the context of the sudden shift to online educational provision. The need for a critical discourse on the role of the school as a place for reflection of social problems is underlined. Such problems include the cases of violence against women in recent months.

Keywords: education; educational practices; reflection; violence; coronavirus.

¹ Escuela Normal Superior de Tehuacán. Correo electrónico: omarines10@gmail.com

© 2021 Revista Multi-Ensayos.



Este trabajo está licenciado bajo una [Licencia Internacional Creative Commons 4.0 Atribución-NoComercial-CompartirIgual](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

INTRODUCCIÓN

Además de las secuelas sanitarias, económicas, políticas y sociales que la pandemia está dejando a nivel mundial, se debe agregar las consecuencias reflejadas en el sector educativo, específicamente en las escuelas públicas de México. A partir de la declaratoria de emergencia sanitaria pronunciada por el Gobierno Federal y el secretario de Educación Pública, las escuelas en México se vieron obligadas al diseño de actividades en modo virtual y a distancia. Algunas instituciones se alarmaron tanto, que actuaron de manera apresurada sin saber que, en algunos casos, el profesorado no estaba preparado para las clases "online" y tampoco los estudiantes. Si bien debe ser una competencia del docente-dicente del siglo XXI, la realidad es diversa, pues depende, en gran medida, de las zonas geográficas, capacitaciones, insumos, recursos públicos o privados, entre otras cosas. Lo anterior, para cumplir cabalmente con las habilidades tecnológicas que la educación virtual exige. No obstante, cabe hacer algunas aclaraciones al respecto:

Según estadísticas del INEGI del 2019, sólo el 56.4% de los hogares tiene acceso a internet y el 44.3 % tiene una computadora por hogar. Es decir, en una familia donde tres de sus integrantes asisten a la escuela tendrán que usar, en un semejante horario escolar, un mismo ordenador, esto en el mejor de los casos, porque en otro escenario deberán asistir a un establecimiento a pagar por el uso de computadoras e internet. Ello refleja que no todos los estudiantes podrán dar continuidad al ciclo escolar en línea al no tener los insumos necesarios para enfrentar las crisis.

Pero la pandemia también expuso, lastimosamente, otros atisbos del sector educativo público de México, que ya existían, pero ahora son más visibles y subyacen en las prácticas educativas de profesores y profesoras, es decir, qué tanto se modificaron o sólo hubo un traslado de lo presencial a lo virtual y siguieron repitiendo técnicas y metodologías tradicionalistas en la virtualidad. Por otra parte, cuál fue la recepción de los estudiantes, sabemos que en la educación actual existe una responsabilidad compartida entre profesorado y estudiantes para construir el aprendizaje, en ese sentido, qué carencias por parte de los docentes fueron exhibidas.

Finalmente, una llamada de alerta en las escuelas superiores del país, sobre todo, por la ausencia de los discursos educativos de profesoras y profesores de temas relacionados con problemas actuales, tal es el caso de la violencia hacia la mujer, ¿Qué lo político no es educativo? ¿No es la escuela un espacio de reflexión y debate de las problemáticas sociales actuales? Pareciera que la educación se encuentra en una burbuja donde todo es dulcificado, en ocasiones afirmamos que la política no debe ser un tema escolar, de esta manera nos encerramos en el aula, en el método, en la estrategia. Así, la escuela se aleja de la realidad y se aísla de los problemas sociales, por ello, es necesario recuperar los acontecimientos de la vida real para conversarlos, reflexionarlos y debatirlos en nuestros discursos diarios al momento de impartir un curso.

¿Actualizarse en tecnología significa enseñar mejor?

¿Cambió la práctica escolar presencial en lo virtual? ¿Se siguen repitiendo patrones de la educación tradicional, ahora de manera digital? ¿El regreso a las aulas debería continuar con las mismas prácticas hasta antes del 23 de marzo del 2020? Si bien una de las ventajas que la pandemia cultivo en los profesores

y estudiantes fue la obligación por desarrollar habilidades tecnológicas en el campo educativo. No obstante, estas nuevas formas tienen su propia dinámica y aplicación, es por ello que desde que inició del presente ciclo escolar los planteamientos anteriores están presentes en el quehacer educativo diario, ahora en la virtualidad, por eso es importante responder y exponer algunas razones retomando lo que varios estudiantes conversan entre ellos y con sus profesores.

Lo anterior, invita a reflexionar sobre la profesión docente, sobre todo, exponiendo que, si un profesor del siglo XV¹ despertara a inicios del siglo XXI, su práctica seguiría siendo la misma, es decir, el uso de un gis/plumón; una pizarra/pizarrón y un contenido/libros de textos. Si se compara con otras profesiones, como la del médico, éste no podría operar, dados los avances tecnológicos desarrollados durante cinco siglos. Lo que demuestra como el proceso de enseñanza ha quedado atávicamente rezagado.

Actualmente se pueden extrapolar dichos ejemplos, principalmente por la dinámica presente en el ciclo escolar, que derivado de la contingencia sanitaria obligó al profesorado a entrar a la “nueva” tendencia educativa, al respecto, es importante problematizar algunas cuestiones educativas docentes en este escenario de virtualidad. Es de llamar la atención las prácticas escolares que se repiten dentro del ámbito docente, pero ahora de maneja virtual. Ya de por sí en el aula eran ancestrales, reproducirlas de manera virtual parece una contradicción, en este sentido referimos, especialmente, a: el dictado, el pase de lista, la aplicación de exámenes vigilados mediante cámara y el autoritarismo educativo virtual.

Para contextualizar el primer aspecto, fue en el siglo XVIII que Carlos III propuso reformar la educación, primeramente, en todas las universidades, en un intento por centralizar y uniformar la enseñanza en sus contenidos, incluía el mandato para desaparecer *el dictado* en las entonces cátedras universitarias (Marsiske, 2001). Es decir, desde 1755, el dictado debió desaparecer, por lo menos de la universidad. No obstante, es una técnica que sigue utilizándose, la singularidad que presenta es que ahora se dicta a la distancia de monitor a monitor, pasaron más de 260 años y, en universidades privadas y públicas en México, no se ha logrado eliminar el dictado como “método de enseñanza”, tampoco los estudiantes han puesto resistencia u objeción ante estos procedimientos, en parte porque se normaliza, y por otra, para no contradecir al docente.

También persiste, *el pase de lista*. Hacerlo de manera presencial no tiene ningún sustento pedagógico, ahora practicarlo virtualmente parecería irrisorio, si bien el argumento es que el estudiante debe conectarse en tiempo de hora clase, esto de ninguna manera asegura que preste atención o tome apuntes, bien puede conectarse decir “presente” y dormir, acostarse, hacer tarea de otra materia, estar en redes sociales, etc. En este sentido, ya Michel Foucault, en el siglo pasado (1975), advertía de las semejanzas entre la cárcel, los centros psiquiátricos y la escuela, exponiendo que en los tres espacios existen paralelismos como: el

¹ Se elige este siglo por lo que señala Torres (2017) Es durante la Edad Media Baja que las aulas adoptan un vocabulario profesional claramente construido por la iglesia, a decir de este autor en el siglo XV y en el Renacimiento es que las primeras instituciones educativas controladas por la iglesia tenían como finalidad encauzar y domesticar la indócil personalidad infantil, en especial la de las clases populares. La escuela formaba creyentes y súbditos, sirviéndose de una pedagogía que subraya el carácter dogmático del conocimiento mediante la memorización y con un profesorado también autoritario (p.30) de ahí el origen del vocabulario en la educación, por ejemplo: Profesor, del griego, “prophetes”, los profetas que transmiten las verdades por la divinidad; Maestros, del latín, “magister”, maestros que son en ese periodo histórico los grades teólogos como Santo Tomás de Aquino; Cátedra, del griego “Kathédra”, el sillón o trono papal y de los obispos; el espacio de la catedral; Los Textos, lo que venimos dominando como libros de texto, son los textos sagrados; La Vocación, del latín, “vocare”, la llamada de Dios a determinadas personas para solicitarles que se pongan a su servicio.

uso de uniformes, los horarios de comida o visita, el control del tiempo y un sistema punitivo sancionador (existe una autoridad que manda y alguien que obedece, no cumplir con las normas equivale a una sanción). A estos elementos agrega este ensayo, el pase de lista, ¿en dónde más realizan esta práctica? En la cárcel, el psiquiátrico, la milicia, y, por supuesto, la escuela.

Por otra parte, existe *el examen*, instrumento que “mide” el aprendizaje, pero que está mediado por el poder disciplinario, un dispositivo de vigilancia. “Consiste en coacción por el juego de la mirada, unas miradas que deben ser vistas. Lo cual requerirá además de una arquitectura específica de observatorio para llevar un control interior, articulado y detallado” (Urraco y Nogales, 2013:159). Además, ¿qué miden los exámenes? la acción es simple, representa el ejercicio de dictar conocimiento, se lanza como especie de *Frisby*, los estudiantes lo recogen y los devuelven en una hoja o por correo. Esta acción se ha llevado al ámbito digital, pues en varias evaluaciones los maestros y maestras exigen al estudiante contestar un examen, hacer que prendan su cámara y vigilarlos para que no busquen en internet la respuesta o este alguien ayudándolos, por supuesto se pueden aplicar los cuestionarios que permite Google, donde se determina un tiempo límite para contestar. Sin embargo, la acción de examen sigue siendo la misma. Esta práctica, paulatinamente, está siendo sustituida por otro tipo de evaluaciones.

Por último, se observa *el autoritarismo educativo virtual*, esta especie de disciplina del profesor/a por imponer sus reglas mediante gritos e insultos, obligando a usar las cámaras, conectarse en horarios determinados, sin preguntar la situación familiar, emocional o económica por la que atraviesan los estudiantes, o si tienen un espacio destinado para aprender. Tal como se vio reflejado en el vídeo que se hizo viral en redes sociales, teniendo como protagonista a una maestra que gritaba para que su estudiante utilizara la cámara. O el otro caso sonado, la profesora que humilló a su alumno por no tener un lugar “digno” donde tomar clase y estar utilizando la computadora en un “cyber”. La exposición ante este “*panóptico digital*”² evidencia lo que pasa dentro de las clases, pero ahora de manera virtual. Lo anterior, es una llamada de alerta, de lo contrario únicamente existe un traslado de lo presencial a lo virtual, con idénticos arcaísmos que ya de por sí tienen las aulas. Lo mismo, pero de lejitos.

Ante este corolario, cuestionar ¿Qué está pasando? Pareciera que un sector de maestros y maestras demanda que la televisión y el uso de la tecnología no es la alternativa, no obstante, los estudiantes aseguran aprender mejor de “*el profe Julio*”, así lo exhiben las miles de reproducciones que tiene su canal, ¿qué hace diferente en su método de enseñanza? Si el principio es el mismo: una cámara, un pizarrón y un plumón. En este sentido, preguntarse ¿qué uso incorrecto se está haciendo?

Y los estudiantes ¿Qué?

La pandemia no sólo evidenció las prácticas educativas tradicionales en lo virtual, también exhibió el desarrollo de los estudiantes quienes al principio argumentaban: “esas” no eran clases, no existía retroalimentación, las indicaciones eran desordenadas, poco precisas y, en ocasiones, hasta mal redactadas, no había respuesta ante dudas o aclaración de conceptos, en otras palabras, no encontraban un sentido didáctico o de aprendizaje significativo en las actividades que dejaban los profesores. La pregunta sería

² Aunque para Han (2013), la idea de panóptico digital se aleja de la función de óptica perspectivista, para este autor, el exhibicionismo y el voyeurismo de las redes sociales alimenta el panóptico digital. La sociedad del control se consume allí donde su sujeto se desnuda no por coacción externa, sino por la necesidad engendrada en sí mismo. (p.87)

¿se encuentra en las clases presenciales? Dejando a un lado los constantes señalamientos en contra del profesorado, también evidenció la naturaleza de alumnos y alumnas, necesitar que alguien les explique, condición, al parecer, del sistema educativo mexicano.

¿Qué implica el sistema explicador o el maestro explicador? Rancière (1987), tomando como evidencia el caso del Joseph Jacotot, expone sus características “El explicador es el que necesita del incapaz como tal. Explicar alguna cosa a alguien, es primero demostrarle que no puede comprenderla por sí mismo” (p.23), este acto se conoce como atontamiento. Veamos un ejemplo más claro que exhibe el mismo autor ¿qué es lo que el niño aprende mejor? *Las palabras*, aquellas que se apropia en el sentido de su constante uso, son aquellas que aprende sin maestro explicador. Se les hablan y se hablan alrededor de ellos. Ellos oyen y retienen, imitan y repiten, se equivocan y corrigen, tienen éxito y vuelven a comenzar por método.

Ahora bien, este niño que ha aprendido a hablar a través de su propia inteligencia y aprendido de aquellos maestros que no le explicaban *la lengua* empieza su educación propiamente dicha. No obstante, pronto tendrá tantos maestros como materias para comprender, impartidas en cierto orden progresivo lo que resultara en el sistema explicativo, como pone en relieve Rancière, [los docentes] “dirán, es necesario explicarle cada vez mejor. Tal es la preocupación del pedagogo educado: ¿comprende el pequeño? No comprende. Yo encontraré nuevos modos para explicarle, más rigurosos en su principio, más atractivos en su forma. Y comprobaré que comprendió” (p.25).

Así, profesores y profesoras se esfuerzan por perfeccionar el método de explicación, para hacer comprender mejor, para aprender mejor a aprender. Para convertir las explicaciones en más comprensibles para aquellos que no la comprenden. El mundo dividido entre “espíritus ignorantes y espíritus sabios, capaces e incapaces, inteligentes y estúpidos”. De esta manera el niño adquiere una nueva “inteligencia” la de las explicaciones del maestro. Mas tarde también él podrá ser explicador.

Lo anterior, responde a por qué los estudiantes no han podido dirigir su aprendizaje de manera autónoma en estos tiempos de confinamiento, no sólo no ha podido utilizar las tecnologías de la información, sino que se han formado un sistema de dependencia de un explicador, o peor aún, como dice Iván Illich (1970) “Los alumnos jamás han atribuido a sus maestros lo que han aprendido. Tanto los brillantes como los lerdos han confiado siempre en la memorización, la lectura y el ingenio para pasar sus exámenes, movidos por el garrote o por la obtención de una carrera ambicionada” (p. 42). Una explicación, ante esta situación, es que desde los niveles básicos se ha optado por un sistema explicador, por lo tanto, una modificación deberá darse, no sólo en la práctica educativa del profesor o profesora, sino desde la formación de docentes, quienes deberán asumir pasar del profesor explicador al profesor emancipador³.

Programa aprende en casa: accesible, pero no deseable

Entre todas las opciones que había para el regreso a clases, el planteamiento de transmitir los contenidos educativos vía televisión era la más viable, de acuerdo con cifras del INEGI el 92.5 % de los hogares en México cuenta con televisión, dada la cobertura de este medio de comunicación, representaba la solución más asequible, sin que fuera la deseable. Ya que en el contexto de la pandemia se tiene que asegurar que los contenidos lleguen a la mayor cantidad de personas posibles.

³ Cfr. Con la idea de educación emancipadora de Theodor Adorno

En este sentido, habría que debatir algunos aspectos del programa "Aprende en casa II". Al inicio desato una serie de polémicas por considerarse programas repetidos de otros países, con conductores que utilizaban ejemplos de su lugar de origen, y, por lo tanto, los niños y niñas no lograrían entender los contenidos. Se tiene presente la crítica de Miguel Ángel Rodríguez⁴, cuando menciona "La educación bancaria concibe solo un lado activo de los procesos de enseñanza y aprendizaje: el profesor que sabe y transmite, es él quien deposita los conocimientos, en este caso los contenidos de los programas de estudio por televisión, a las y los estudiantes, recipientes vacíos que reciben pasivamente, y durante varias horas al día, el discurso de los sabios de la aldea" (Televisión y educación Bancaria, párr 8). Sin embargo, al revisar el programa durante estos días, y haciendo el ejercicio de estar con un infante observando el programa de su grado escolar, se puede argumentar el esfuerzo de los maestros que están realizando los programas por televisión, incluso en un estudio aplicado a estudiantes de la Escuela Normal Superior de Tehuacán, exponían que, en su observación se percataron que tenía sus bondades, Así argumentaban podría funcionar, siempre y cuando existiera un acompañamiento de algún adulto, incluso había quienes afirmaban que padre e hijo estaban aprendiendo ejercicios básicos matemáticos.

Si bien en un principio fue satanizado, hoy se puede observar que los conductores auxilian como alumnos, y los profesores y profesoras pertenecen al gremio docente, se puede admirar el desempeño que están realizando, y, además, romper con los estereotipos que sólo personas con determinadas características pueden estar en televisión. Por supuesto, que la televisión no sustituye el quehacer docente, pero en estos momentos es lo que se tiene a la mano.

Hasta este punto se han expuesto algunas circunstancias que seguimos repitiendo dentro del aula, presencial y virtual, pero también existe la otra cara de la moneda, profesores y profesoras que han entrado de lleno a la dinámica virtual, capacitándose, invirtiendo y haciendo el esfuerzo para que los estudiantes aprendan de la mejor manera, utilizando las ventajas digitales. Existen otros casos donde maestros y maestras, que al saber que sus estudiantes no tienen los medios virtuales, han optado por asistir a las comunidades y visitar a sus alumnos y alumnas para tratar de guiar el conocimiento necesario, llevar y traer planeaciones, principalmente, en las periferias. Dejar claro que los esfuerzos de maestros y maestras tienen como objetivo salvaguardar la salud de la comunidad estudiantil, pero también llevar los aprendizajes por los medios posibles.

Escuela y profesorado crítico-reflexivo

En 1971, Antonio Gramsci, exponía la necesidad de la comprensión del mundo y la razón que lo transforma, sobre todo cuando pone en relieve:

El hombre de las masas activo, tiene una actividad práctica, pero no tiene conciencia teórica clara de su actividad práctica, la cual incluye la comprensión del mundo y la razón por la que éste se transforma. Su conciencia teórica puede verdaderamente estar históricamente en contradicción con su actividad. Uno puede casi decir que él tiene dos conciencias teóricas (o una conciencia contradictoria); una que está implícita en su actividad y que en la realidad lo une con todos sus compañeros trabajadores en la transformación práctica del mundo real: y otra, superficialmente explícita o verbal, que ha heredado del pasado y que ha absorbido acriticamente (p.81)

⁴ Para más información <https://www.e-consulta.com/opinion/2020-08-05/television-y-educacion-bancaria> [consultado el 29/09/2020]

En este escenario de crisis, retoma más fuerza la idea de la politización de la escuela, en el sentido de las relaciones que se establecen dentro de la institución como las externas, con el propósito de mostrar una reflexión y postura ante la situación social del país. Actualmente, resultado de la pandemia, es probable que los estudiantes estén atravesando por una precariedad económica y laboral, pues varios de ellos trabajan para sostener sus estudios. En los niveles básicos, es preocupante que los padres y madres de familia disminuyan sus ingresos o tengan que ser despedidos, y sientan angustia porque pronto enfrentarán la escasez de alimentos, renta y el pago de servicios, lo que impedirá sufragar el internet y seguir con las actividades académicas desde casa. Así, en estos momentos cumplir y dar seguimiento a los planes de estudios puede esperar un poco. Maestros y estudiantes pueden ayudar a comprender la situación actual, cómo desde la escuela se apoya a las situaciones que están por presentarse, una educación solidaria. Que entienda y atienda las necesidades reales que están por venir, reflexione y actúe en la medida de las posibilidades de cada persona, como menciona Sebastián Plá, "Me parece que los docentes equivocamos el camino. No se trata de llevar la escuela a la casa, con la misma carga horaria y contenidos curriculares. Se trata de responder cómo la escuela ayuda a sobrellevar a niños y niñas el encierro y la pandemia en casa" (La *jornada*, 10 de abril de 2020: párr 5)

Por otra parte, es verdad, el profesorado atiborró a los estudiantes de tareas a través de las diferentes plataformas digitales, pero, en ese sentido, directivos, administrativos y docentes también fueron requeridos formatos y papeleo para su entrega inmediata con la finalidad de cumplir con los aprendizajes esperados de cada materia. Asimismo, el confinamiento dejó ver la parte más represiva en las autoridades públicas y dueños de instituciones privadas, una constante vigilancia y control virtual. Algunas universidades privadas pidieron estar "presentes" en las clases virtuales con la finalidad de supervisar que los maestros y maestras cumplieran con los requerimientos, tiempos y temas de acuerdo con el programa y horario, condicionando el pago en caso de no hacerlo. Ante esta *panóptico*, las autoridades y dueños de las *universidades rendimiento*⁵ deben dejar de vigilar a los profesores y profesoras y otorgar la libertad y confianza que merecen para que nosotros asumamos con responsabilidad nuestra labor educativa docente.

La escuela ciega ante la violencia

Uno de los últimos lugares donde aún es permitido el debate, la tolerancia, el respeto, la pluralidad de ideas y construcción de escenarios ideales es la escuela, en todos sus niveles, desde el básico hasta el superior. Aun cuando el empirismo y el positivismo continúan dominando en la mayor parte de las instituciones escolares, la educación ha resistido la conquista del poder económico, la imperecedera batalla entre el *logos* y la *lógica* como finalidad del proceso educativo; el primero en relación a la *razón* como principio motor y organizador del mundo, el segundo, como *racionalidad* que alude a la técnica, adiestra y sirve al capital, en ese sentido, como humanidad hemos fortalecido la segunda al grado de

⁵ El concepto universidad rendimiento es una categoría construida en la tesis de maestría, la definición es elaborada como una referencia a la sociedad del rendimiento de Byung Chul Han,. Es por lo que la universidad rendimiento es aquella institución de enseñanza superior pública o privada que tiene como sustento ideológico lo que indican los organismos internacionales que detentan el poder económico y que, por lo tanto, los contenidos son elegidos por los encargados de aumentar la producción a nivel mundial, como pasó con el proyecto DeSeCo que pronto se convirtió en el proceso de Bolonia. La universidad del rendimiento, como se dijo, puede ser pública o privada, son instituciones sometidas a estándares de calidad y eficiencia que deben someterse a procesos de certificación empresarial, donde, no sólo los estudiantes son sometidos al rendimiento de los proyectos, calificaciones, etc. sino también los profesores y profesoras son evaluados dependiendo del provecho académico que hayan tenido en el semestre inmediato (Pineda, 2019)

impregnar todos los aspectos de nuestra vida con una lógica de mercado, caracterizada por un mínimo esfuerzo consiguiendo resultados medianamente aceptables. Un ejemplo sencillo de la vida estudiantil son las *tareas*: profesoras y profesores dentro su práctica educativa diaria solicitan investigaciones a las que asignan un valor, generalmente estandarizado, los estudiantes, por su parte, atienden a su racionalidad copiando o haciendo los requerimientos, sin saber por qué el maestro pidió ese trabajo o comprender lo que significa y mucho menos su utilidad, ya que si respondiera a éstas preguntas estaría aludiendo a su razón, sin embargo, al presentar las tareas el resultado es el mismo, obtienen el valor asignado haciendo el mínimo esfuerzo con el equivalente efecto para todos. Atienden a su *lógica* no a su *logos*.

Ante el escenario de violencia contra los mexicanos y mexicanas ¿Cuál es el papel de los educadores y educadoras respecto a la situación actual del país? ¿Qué papel han desempeñado para fortalecer o prevenir la violencia? Es desde las aulas ¿Dónde profesoras y profesores permiten o generan todo tipo de intimidación? ¿En dónde más debatir la violencia que vive el país? por qué la mayoría de los maestros y maestras no han dedicado un tiempo de su asignatura para fijar una postura hacia la violencia ejercida contra la mujer durante los últimos meses.

La respuesta puede llevar a diversos escenarios, pero el principal responde a una profunda deshumanización que ha penetrado en las aulas, desde los planes de estudio, los exámenes de rendimiento académico, las planeaciones escolares, los procesos y productos, las constantes evaluaciones estandarizadas de calidad y eficiencia para demostrar la aprobación de los procesos de certificación empresarial, etc. Todo lo anterior de manera sutil, poco perceptible para los que ejerce la profesión de enseñar y aceptan las exigencias del sistema educativo del rendimiento sin cuestionarlo, como afirma Henry Giroux (1992) "la lógica de la racionalidad tecnocrática y anclada en un discurso que encuentra principios universales de la educación que están cimentados en el *ethos* del instrumentalismo o del individualismo al servicio propio" (p.22)

Pero una lucha constante, ese tipo de resistencia minúscula de la que habla Walter Benjamín, es hoy un grito mundial y que, gracias a ellas, varias mujeres han decidido hablar de la violencia que han sufrido en el pasado, porque pueden presentarse los discursos eufemísticos que considera el pasado como superior, fácilmente llevar a una romantización del mismo y con ello el peligro de que el presente y futuro representen una involución de la sociedad. Aunque no son suficientes, no podemos negar los avances que ha tenido la sociedad en su conjunto.

Es importante exponer las razones por las cuáles dentro del discurso educativo debe estar siempre presente la violencias sistémicas y estructurales por las que atraviesa el país, muchas veces pareciera que se llega al aula se abarcan los contenidos y se encierra en una burbuja como si el salón de clases se mantuviera situado en otra realidad, ya lo exponía Adam Schaff (1974) que el proceso de conocimiento tiene tres modelos explicativos: mecanicista, idealista-activista e interacción. Para el filósofo polaco en el primero, el sujeto es considerado como un agente contemplativo. "En consecuencia, el resultado de este proceso de conocimiento resulta ser una especie de reflejo o copia del objeto" (p.81), como el hecho de duplicar lo que está escrito en el pizarrón a la libreta de manera mecánica. El segundo, se caracteriza "por el predominio del sujeto cognoscente que percibe al objeto de conocimiento como su propia producción" (*ibidem*) el agente comienza a generar ideas, pensamientos. Por último, el tercer modelo explicativo, una suerte de interacción entre el primero y segundo oponiéndose a la preponderancia del objeto y del sujeto

“el sujeto del conocimiento se produce en el marco de la práctica social de quien percibe al proceso de la realidad, y, en consecuencia, el conocimiento siempre es resultado de una actividad social” (*ibidem*).

En este escenario, resulta inevitable referirse, estrictamente, a que no hay cabida en las aulas a los problemas sociales, como es el caso de los feminicidios, cuántos de los maestros y maestras decidieron dedicar unos minutos de clase para hablar de los feminicidios de Alondra, Nayeli, Carmen y Jessica González, ésta última se iniciaba como maestra de preescolar en el estado de Michoacán. ¿A caso el tema de violencia que vive la mujer en el país no debería estar presente, por lo menos, en la reflexión del profesorado?

Por lo anterior, profesoras y profesores deben comenzar por una deconstrucción (en los términos que plantea Jacques Derrida) personal, es decir, abrir todo aquel concepto que se presenta como último y definitivo, desestabilizar el sentido común, evidenciar el carácter arbitrario de toda certeza, en este caso de lo que se entendió como masculino y femenino, no obstante, éste desmantelamiento de los hábitos enseñados en casa conlleva un proceso, primero, el admitir las prácticas que se han legitimado desde el aula y la escuela como dominio de hombres sobre mujeres, sin este primer paso, es improbable educar con perspectiva de género. Por el contrario, si desde la escuela continua en pasividad pronto se traducirá en condonar la conducta y por lo tanto perpetuarla, con ello, desde los discursos escolares reforzamos la inmolación social. Aunque es cierto que varias escuelas fijaron una postura a favor del paro del pasado 9 de marzo, en la práctica siguen promoviendo una masculinidad hegemónica o ¿Cuántas de las universidades públicas de México son presididas por una mujer? ¿Cuántas han sido rectoras? Hace no mucho se permitió ocupar el cargo de directoras o bien coordinadoras. Este es otro llamado para no caer en discursos dulcificados en la lucha por la equidad de género, bajo el argumento “les doy permiso” o “les damos el día”.

CONCLUSIONES

Ante este escenario de incertidumbre pandémico, es necesario que la sociedad este consciente que la educación no es la panacea de todas las problemáticas actuales. Existe ya un linchamiento mediático hacia los profesores porque las madres y padres de familia se preguntan ¿Qué está haciendo el profesor? ¿Por qué sigue cobrando “sin hacer nada”? La contingencia sanitaria esta desnudado los aspectos más insensibles de la sociedad. En este sentido, durante las últimas décadas, existe un exaltado fervor por resolver los problemas desde la educación, ejemplo de ello son los esfuerzos de los maestros y maestras por atender estas situaciones desde el aula que, por si fuera poco tiene su propia dinámica no resuelta, además de esto, deben considerar otros tipos de educación como son: educación ambiental, educación emocional, educación financiera, educación cívica, educación física, educación en valores, educación especial, educación sexual, educación vial, educación integral, educación empresarial, educación política, educación en al aula diversa, educación con perspectiva de género, y, ahora, educación virtual. Si bien es cierto la enseñanza no corrige necesariamente las estructuras y comportamientos, puede llegar a ser un importante motor si los ciudadanos y ciudadanas pudieran desarrollar sus capacidades de crítica y de lucha por una sociedad con mayor justicia y libre de violencia. Sin embargo, la solución a los problemas sociales siempre no lleva al mismo lugar: la educación como eterna respuesta, la carga que le imputan a

la escuela es considerable y la mayoría de las veces necesita la participación de todos los actores sociales. ¿Por qué siempre se exige a la educación resolver todas las dolencias que aquejan a la sociedad?

Tal vez, como pone en relieve Han (2016) "En una sociedad del cansancio con sujetos del rendimiento aislados de sí mismos, también se atrofia por completo la valentía. Se hace imposible una acción común, un nosotros" (p. 67). La educación política actual carece de esa valentía, se desarrolla por completo en el rendimiento orientado a la productividad. Este nuevo orden social, atrofia por completo la idea de protesta, pues esta última surge por el deseo común de otra forma de vida, de un mundo más justo. Sin esta autorreflexión de la vida escolar "la espontaneidad de la esperanza, el arte de tomar una postura, la experiencia de la relevancia o de la indiferencia y, sobre todo, la respuesta al sufrimiento y a la opresión, el deseo de una autonomía madura, el deseo de la emancipación y la felicidad del descubrimiento de la identidad propia, todos éstos son abandonados por el interés" [de la racionalidad] (Habermas, 1973). Es en este escenario, cuando la escuela ha fracasado en su objetivo transformar los ideales en acción social, disminuyendo todo debate y postura, generando así la indiferencia y apatía ante los problemas sociales y educativos que enfrenta el país.

Finalmente, la educación superior debe volver a sus orígenes de formar estudiantes con un pensamiento crítico reflexivo, que, en un momento dado, deberán enfrentar los problemas políticos, económicos y sociales (reales) pero, sobre todo, aprender a ser ciudadanos, la formación va más allá de sólo manejar conceptos, significa aprender a ser un ser humano capaz de amar y de imaginar "no se trata de una corrección política sino del cultivo de la humanidad" (Nussbaum, 2001 p. 35). Luchar por los derechos, exigencias y reconocimiento en todos los ámbitos siempre es arriesgarse. Es imposible escapar de su lógica. No hay ya caminos seguros, sólo posibilidades.

En tiempos donde el futuro se encuentra suspendido y para otros cancelado. No puedo dejar de pensar en la situación actual de fragmentación y aislamiento social, pero sobre todo en medio de tantas violencias, no solo del golpe del virus, sino del golpe en la economía en los países pobres. Ante este desastre social y natural, la escuela está librando otra batalla, la imposición de la tecnología hacia nuestras prácticas educativas, con el peligro que conlleva la sustitución del profesor/a y la eliminación de la escuela como espacio público, donde no sólo intervienen la enseñanza y el aprendizaje, sino que esta mediada por otras subjetividades de amistad, compañerismo, noviazgo, reforzamiento de valores, diferencias ideológicas, tolerancia etc. Aspectos que en la virtualidad son imposibles de cultivarse ante eso "Es posible que quien quiera transformar sólo pueda hacerlo en la medida en que convierta esta misma impotencia, junto con su propia impotencia, en un momento de lo que piensa y quizá también de lo que hace" (Adorno, 1998: 127)

REFERENCIAS

- Adorno, T. W. (1998). *Educación para la emancipación*. Madrid: Morata .
- Foucault, M. (1992). *Vigilar y Castigar: Nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo XX.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (20 de Abril de 2020). *Encuesta Nacional sobre disponibilidad y Uso de Tecnologías de la información en los Hogares*. Obtenido de INEGI: <https://www.inegi.org.mx/programas/dutih/2019/>

- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, (20 de Abril de 2020). *Tecnologías de la información y comunicación. En Hogares*. Obtenido de INEGI: <https://www.inegi.org.mx/temas/ticshogares>
- Giroux, H. (1992). *Teoría y resistencia en la educación*. México: Silgo XXI.
- Gramsci, A. (1971). *Cuadernos de la cárcel*. Puebla: Era.
- Han, B.-C. (2013). *La sociedad de la transparencia*. Barcelona : Herder.
- Ilich, I. (2011). *La sociedad desescolarizada*. Buenos Aires: Godot .
- Marsiske, R. (2001). *La universidad de México. Un recorrido histórico de la época colonial al presente*. México: Porrúa .
- Nussbaum, M. (2001). *El cultivo de la humanidad una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Barcelona : Andrés Bello .
- Plá, S. (10 de Abril de 2020). La escuela en tiempo de pandemia . *La jornada* , págs. 6-8.
- Rancière, J. (1987). *El maestro ignorante* . Barcelona : Laertes.
- Rodríguez, M. Á. (9 de Septiembre de 2020). *Televisión y educación bancaria*. Obtenido de Periodico Digital E-Consulta: www.e-consulta.com/opinion/2020-08-05/television-y-educacion-bancaria
- Schaff, A. (1974). *Historia y Verdad*. México: Grijalbo .

Aprendizaje en las asignaturas “Electricidad” y “Termodinámica y Física Estadística” en tiempos de pandemia

Learning in the subjects “Electricity” and “Thermodynamics and Statistical Physics” in times of pandemic

Cliffor Jerry Herrera Castrillo¹

Recibido: 05 de octubre de 2020. **Aceptado:** 05 de noviembre de 2020

RESUMEN

El presente ensayo de relatos de experiencias, aborda la realidad que vive hoy la educación superior, siendo afectada por los efectos del COVID-19, es por ello que la manera de facilitar aprendizajes se ha tenido que rediseñar en todas las áreas, y la física como una de las ramas de la ciencia más importante en el campo del conocimiento humano, no se queda atrás. Es por ello que este ensayo fue realizado con el propósito de analizar experiencias vividas en IV y V año de la carrera de Física Matemática, durante el primer semestre 2020 en la UNAN - Managua, FAREM - Estelí, en las asignaturas de “electricidad” y “termodinámica y física estadística” en tiempos de pandemia, donde este proceso representó un gran reto tanto para los estudiantes como los maestros.

Palabras clave: aprendizaje; Física; Electricidad; Termodinámica; COVID-19.

ABSTRACT

The present essay of experiences, addresses the reality that higher education lives today, being affected by the effects of COVID-19, that is why the way of facilitating learning has had to be redesigned in all areas, and physics As one of the most important branches of science in the field of human knowledge, it is not far behind. That is why this essay was carried out with the purpose of analyzing experiences lived in the fourth and fifth year of the Mathematical Physics career, during the first semester 2020 at UNAN - Managua, FAREM - Estelí, in the subjects of “electricity” and “Thermodynamics and statistical physics” in times of pandemic, where this process represented a great challenge for both students and teachers.

Keywords: learning; Physics; Electricity; Thermodynamics; COVID-19.

¹ Docente UNAN-Managua/FAREM-Estelí. Correo electrónico: clifforjerryherreraastricht@gmail.com

© 2021 Revista Multi-Ensayos.



Este trabajo está licenciado bajo una [Licencia Internacional Creative Commons 4.0 Atribución-NoComercial-CompartirIgual](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

INTRODUCCIÓN

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar al mundo".

Nelson Mandela

La pandemia de COVID-19 ha proyectado un desafío en todos los sistemas a nivel mundial, y la educación superior no se queda atrás, en donde ha sido necesario tomar medidas de "distanciamiento social" para aminorar la rapidez de contagio de la pandemia y así preservar muchas vidas humanas. El sector académico ha sido directamente afectado y forzado a modificar sus mecanismos pedagógicos para adecuarse al contexto actual y continuar facilitando aprendizajes con calidad y pertinencia, siempre con una visión humanística y científica. En este caso particular, es de interés analizar las experiencias en la carrera de física matemática en asignaturas específicas de física, durante el primer semestre 2020.

¿Cómo aprenden los estudiantes de física matemática, contenidos científicos de física en el contexto de pandemia de COVID-19?

La incógnita propuesta, envuelve, abordar a través del presente ensayo, como reflexionar sobre la práctica pedagógica, cómo facilitar aprendizajes, tomando en cuenta las realidades de los estudiantes, para poder sobrellevar sus estudios y estos puedan ser dotados de todos los conocimientos científicos y prácticos, que les serán de ayuda para su futuro desempeño laboral.

Para Sánchez, Payán, y Zeledón (2016) "la física permite desarrollar las capacidades de análisis, interpretación, síntesis a través de los conocimientos científicos, metodológicos e investigativos relacionados a la Ciencia Física que lo hacen capaz de desempeñarse en el ámbito laboral" (pp. 5)

Tomando en consideración lo planteado anteriormente, en este documento se presentan elementos que llevan a la reflexión de como el aprendizaje de la física es muy importante y a la vez de como la era digital, realmente ha llegado a la educación superior. Se deben de utilizar muchos recursos tecnológicos, que además de facilitar conocimientos, mediante la comunicación e información, ayuden a cumplir objetivos planteados en las asignaturas y seguir de forma permanente las medidas protocolarias para reducir los contagios de la pandemia mundial.

DESARROLLO

... "Nuestros estudiantes son el centro de nuestra presencia activa en la vida del país, y como tal, impulsaremos esfuerzos y estrategias para el desarrollo de los procesos de aprendizaje en los distintos turnos y modalidades. Los padres y madres de familia deben tener la confianza de que así lo haremos en beneficio de todas las familias y comunidades." Consejo Nacional de Universidades CNU, (2020).

La educación superior nicaragüense, ante la pandemia mundial toma la decisión de realizar clases de forma presencial, tomando en cuenta muchas medidas, para resguardar la salud de estudiantes, docentes y administrativos de las diferentes universidades del país.

Basado en ese contexto, las carreras del turno sabatino de la FAREM¹-Estelí, durante el primer semestre 2020 continuaron con las clases, bajo la modalidad de encuentros intercalados (es decir cada 15 días), donde se dividieron a los grupos con más de 30 educandos, se priorizaron contenidos que permitieran dar una base sólida en conocimientos a los estudiantes, y también la opción de trabajar aplicando muchos recursos tecnológicos, que facilitan los procesos de aprendizaje con calidad.

Una de las primeras preocupaciones que se identificaron es que la brecha digital hace más visibles las desigualdades. En América Latina y el Caribe hay una baja conectividad a Internet, 45%, y aunque las tasas de líneas móviles son elevadas (IESALC-UNESCO, 2020), el contrato de este servicio se hace principalmente a través de tarjetas de prepago o abonando saldo, por lo que algunos estudiantes, si sus padres se ven afectados por la crisis de desempleo, tendrán dificultad para tener acceso a Internet (UdeG, 2020).

La mayoría de estudiantes de las carreras de profesionalización², son de la zona rural, donde tiene poca conectividad, ahí es donde se vuelve importante la comunicación docente – estudiante, para establecer los mecánicos eficaces para todos, y así culminar con éxito, logrando los objetivos planteados.

Dentro de los medios de comunicación, que todos los estudiantes tienen acceso, están las redes sociales ya que de una u otra forma todos poseen, aunque sea una (*Facebook, Messenger, WhatsApp, Instagram*, entre otras), por lo que resultó pertinente trabajar mediante estos medios, además de que resultan más económicos para los estudiantes, un ejemplo de ello son las salas de Messenger, que consumen menos datos que utilizar *Zoom, Meeting* u otro recurso para video conferencias.

En el caso de las asignaturas de física “Electricidad” y “Termodinámica y Física Estadística”, las cuales tienen un gran rigor científico, por ser clases propias de la carrera de física matemática, se trabajó con muchos medios de enseñanza, los cuales se detallarán a continuación.

Medios audiovisuales

Para el cumplimiento de las temáticas de Electricidad y Termodinámica y Física estadística, se realizaron muchos videos tanto de estudiantes como del maestro, con el fin de retroalimentar el proceso, realizar aclaraciones y explicar la resolución de problemas de forma cualitativa y cuantitativa, asimismo la realización de experimentos que permitieran comprender los fenómenos físico en estudio como: corriente eléctrica, campos eléctricos, intensidad voltaje, leyes de la termodinámica, entropía entre otros temas propios de las asignaturas analizadas.

Estos videos eran compartidos en los grupos de WhatsApp, donde se retroalimentaban con explicaciones, también en YouTube donde se podían reproducir las veces que fuese necesario, siendo los videos claros, precisos y concisos cumpliendo con el objetivo planteado en la clase y logrando aprendizajes en los estudiantes.

1 Facultad Regional Multidisciplinaria

2 Es un programa de Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN – Managua, donde se imparten clases por encuentros en cursos sabatinos, cuyo objetivo es la profesionalización de educadores empíricos procedentes de las diferentes regiones del país.

Con el uso de este medio de enseñanza, se logró que muchos estudiantes vencieran el temor de hablar frente a cámaras, mejoraran su expresión oral, ya que en las clases habituales es solo el docente quien está explicando y el estudiante solo almacena esa información. Por medio de los videos se evidenció mayor participación del estudiante, utilizando el lenguaje científico de la clase y la interacción con materiales para realizar algún experimento, lo cual también mantuvo la motivación en toda la clase. Un ejemplo, es la siguiente figura:

Figura 1

Videos de Electricidad



Fuente: YouTube [Link: https://www.youtube.com/channel/UCujXnrf-ibzvMGQe47SXBKQ/videos?view_as=subscriber]

En la asignatura de termodinámica y física estadística, cuando se trabajó la unidad III "Sistemas Termodinámicos Simples" en un encuentro presencial se explicaron los ciclos reversibles de Carnot³, Rankine⁴, Otto⁵ y Diesel⁶, mediante exposiciones realizando experimentos, los cuales fueron grabados para así tener mayor interacción entre Grupo A y B (ya que para evitar aglomeraciones se dividieron los grupos de estudiantes en dos).

Con esa clase experimental, se logró ver la creatividad de los grupos al representar los diferentes ciclos reversibles, llevando la parte teórica a la práctica.

3 La máquina de Carnot es una máquina ideal que utiliza calor para realizar un trabajo. En ella hay un gas sobre el que se ejerce un proceso cíclico de expansión y compresión entre dos temperaturas.

4 El ciclo Rankine es un ciclo que opera con vapor, y es el que se utiliza en las centrales termoeléctricas. Consiste en calentar agua en una caldera hasta evaporarla y elevar la presión del vapor.

5 El ciclo Otto es característico de los motores de combustión interna, a gasolina, que encienden por la ignición de un combustible, provocada por una chispa eléctrica; se trata de un ciclo termodinámico en donde, teóricamente, el calor se aporta a un volumen constante.

6 El ciclo diesel es el ciclo ideal para motores de encendido por compresión. La bujía es sustituida por un inyector de combustible en los motores diesel.

Figura 2

Exposición de los ciclos reversibles de Carnot, Rankine, Otto y Diesel



Fuente: El Autor

Salas de Messenger

Las salas de Messenger son una nueva forma de interactuar con personas en un chat de vídeo, esto permitió establecer clases virtuales, complementarias a las presenciales por encuentros con los estudiantes, donde se realizaban todas las aclaraciones necesarias y se abordaban temáticas nuevas. Para ser posible el uso de este medio, se acordó hora y día que la mayoría de estudiantes podía conectar e igual estas clases serian grabadas para ser subidas a YouTube, y quienes no se conectaran pudiesen verla después.

En la materia de termodinámica y física estadística se utilizó este medio, para lograr finalizar las unidades de Distribución de partículas en los sistemas y Estadística Cuántica, las cuales representan una base para la siguiente asignatura de "Física Cuántica", donde se aborda el mundo microscópico y los diferentes fenómenos que ocurren en él.

En el caso de electricidad, se utilizó la sala de Messenger, para la explicación de guiones de laboratorios, referente a temas vinculados a electricidad como campo eléctrico⁷, líneas de campo⁸, ley de Ohm⁹, capacitores¹⁰, corriente alterna y continua¹¹, esto con el fin de consolidar los aprendizajes teóricos científicos con la práctica. Un ejemplo, es la siguiente figura:

7 Un campo eléctrico es un campo de fuerza creado por la atracción y repulsión de cargas eléctricas (la causa del flujo eléctrico) y se mide en Voltios por metro (V/m).

8 Son líneas imaginarias que ayudan a visualizar cómo va variando la dirección del campo eléctrico

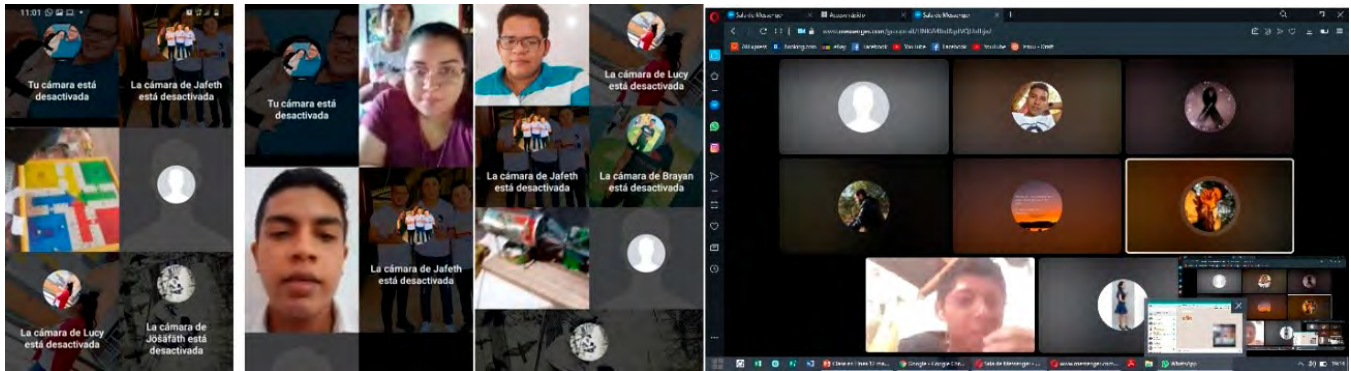
9 La ley de Ohm se usa para determinar la relación entre tensión, corriente y resistencia en un circuito eléctrico.

10 El capacitor es un dispositivo eléctrico que permite almacenar energía en forma de campo eléctrico

11 La Corriente Continua (CC) o Corriente Directa (DC) no varía su forma con respecto al tiempo, es decir, mantiene constante su valor máximo. La Corriente Alterna (AC) varía su valor entre un máximo y un mínimo de una forma senoidal

Figura 3

Clases mediante Salas de Messenger



Fuente: El Autor

WhatsApp y Classroom

Figura 4

Información en Classroom



Fuente: El Autor

Estos medios, ya se habían venido trabajando desde 2018, en la universidad para facilitar aprendizajes, con la pandemia COVID-19 se potencializó el uso de ellos para facilitar información y mantener la comunicación constante con los estudiantes.

Classroom es muy efectivo, para facilitar información de las asignaturas, asimismo para la entrega y revisión de trabajos asignados.

La entrega de trabajos gracias a Google Classroom puede realizarse de forma online. Así no es necesario imprimir los trabajos y hacer este gasto de papel. Esta aplicación facilita la entrega en formato digital de los trabajos de clase.

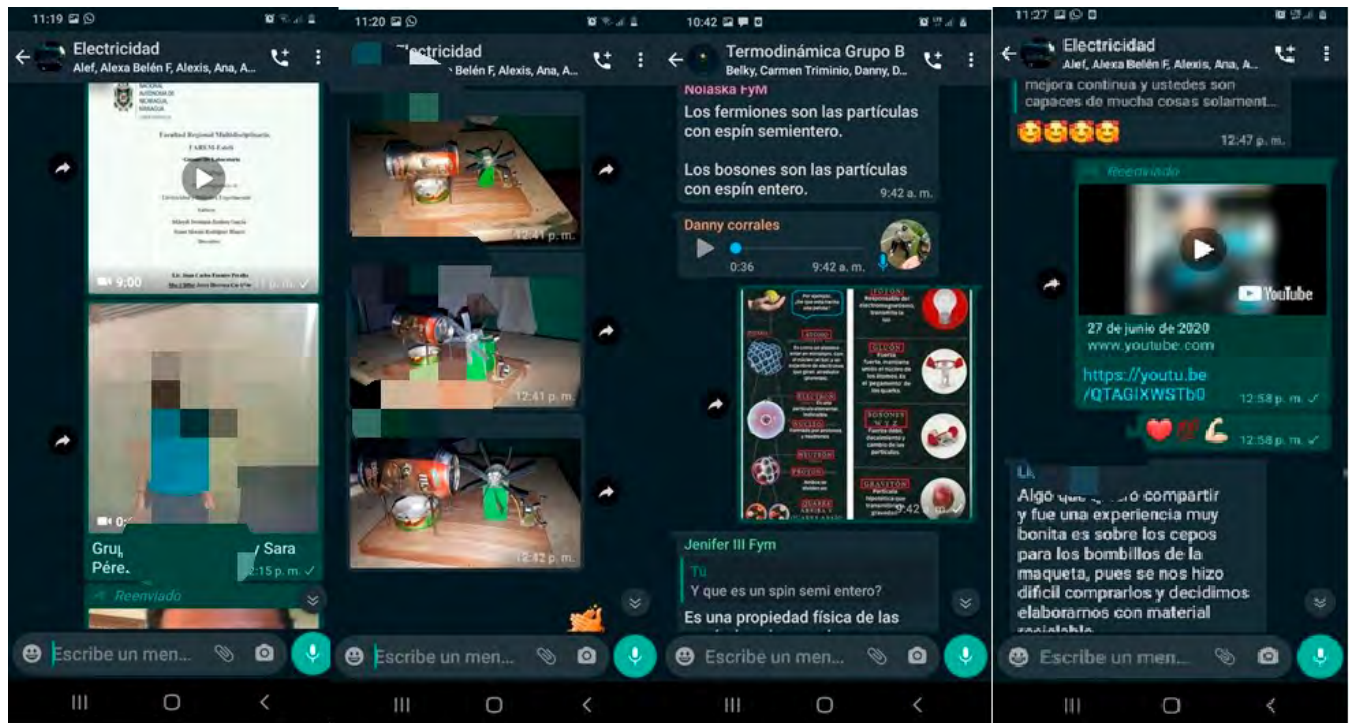
También, sirve poner al día a los estudiantes que no acuden a clase de forma presencial, Google Classroom es perfecto. El estudiante enfermo puede estar en contacto con las clases del profesor a través de Internet.

Por otro lado, mediante WhatsApp se realizaron debates interesantes sobre diferentes distribuciones de partículas microscópicas en la parte de termodinámica y física estadística, teniendo un acercamiento con el estudiante y este podía consultar sobre dudas o inquietudes, así como facilitar de forma veraz los contenidos.

También esta herramienta, permite adjuntar grabaciones sonoras, vídeos, enlaces, fotos, imágenes y otros archivos. Formar grupos y trabajar con ellos y de esa forma facilitar aprendizajes. Como se muestra en la siguiente figura:

Figura 5

Intercambio de experiencias mediante WhatsApp



Fuente: El Autor

Software Educativos

Para el Ministerio de Educación (2008) "un software educativo es un valioso recurso utilizado en el campo de la educación, porque brinda la oportunidad de generar ambientes de aprendizajes interactivos y significativos". (pp.12)

El software educativo juega un papel importante en la educación, ya sea presencial, virtual o a distancia. Estas herramientas tecnológicas permiten que el estudiante se entusiasme más por aprender de clases científicas, como lo es la física, como por ejemplo los software *OpenThermo*¹² y *Proteus*¹³.

Como se sabe, la física es una clase experimental, y al tener menos tiempo presencial con los estudiantes resulta necesario, recurrir a software educativos para realizar simulaciones de experimentos necesarios para la comprensión y análisis de fenómenos físicos.

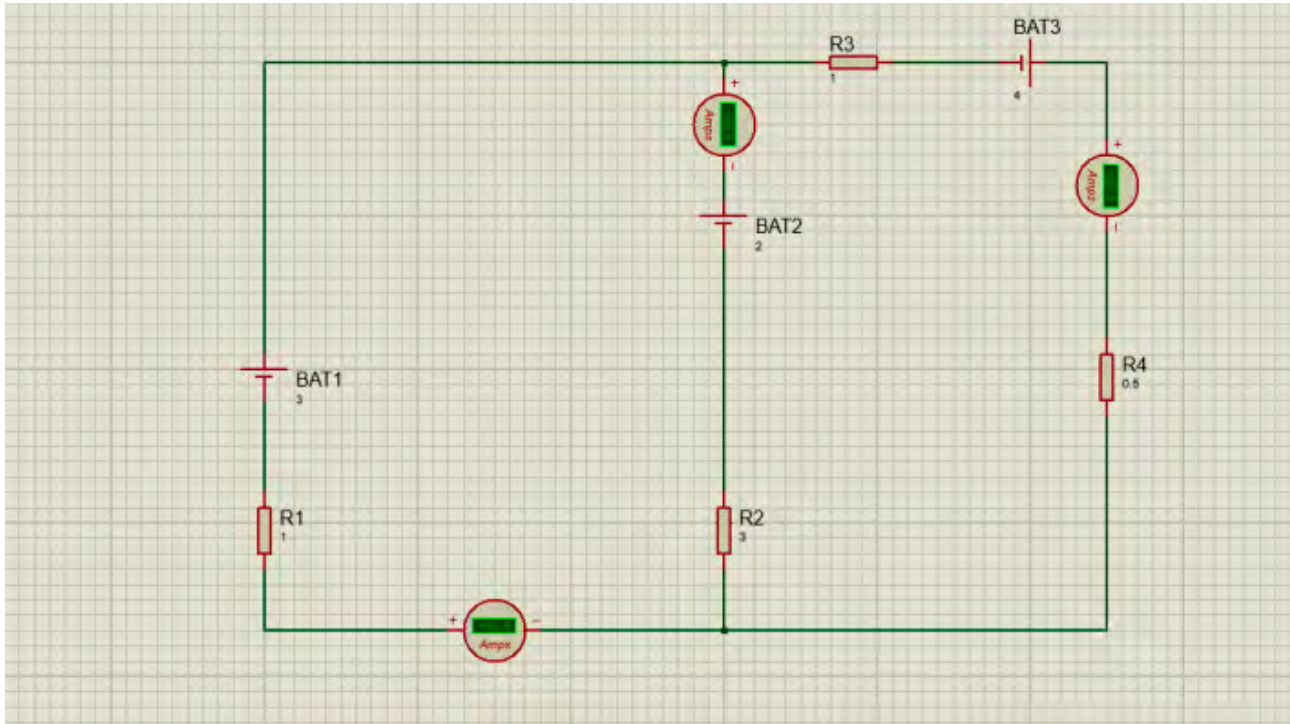
12 OpenThermo - Paquete de programas para cálculos de termodinámica estadística más allá del rotor rígido.

13 Proteus es una aplicación para la ejecución de proyectos de construcción de equipos electrónicos

En la asignatura de Electricidad, se utilizó el programa Proteus, para explicar experimentalmente la ley de Ohm, reglas de Kirchoff, corriente alterna y continua, entre otros contenidos.

Figura 6

Uso de Proteus



El Autor

Para realizar la simulación se parte de un circuito dado al inicio, como ejercicio donde se utilizarán elementos como lo son resistores y baterías también herramientas como lo es el amperímetro de corriente donde colocara 4 resistencias, también 3 baterías, donde se pueden cambiar los valores de acuerdo al ejercicio que se desee realizar, lógicamente para poder utilizar el programa se debe saber resolver el ejercicio manualmente.

A los estudiantes, les gusta el uso de este software, ya que les permite ampliar sus conocimientos, mediante la simulación de situaciones que ocurren a nivel microscópico y no son observadas a simple vista. También el uso de estos programas da la oportunidad de manejar recursos tecnológicos con mayor fluidez y así a futuro facilitar a próximas generaciones sus aprendizajes, debido a que todos los egresados de la carrera de física matemática se desempeñan en el ámbito educativo, principalmente la docencia. Para finalizar, no cabe duda que la educación superior debe adaptarse a los cambios que se den por diferentes situaciones, en este caso la pandemia mundial COVID-19. Las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) juegan un papel muy importante, para el desarrollo de asignaturas de física, permite a los estudiantes comprender, analizar e interpretar de forma científica y práctica los contenidos y alcanzar los objetivos propuestos desde inicio del curso.

La experiencia vivida en las asignaturas de física, fue diferente a la de los semestres anteriores, debido a que antes solo se hacía uso de medios para información y no se tenía la oportunidad de interactuar tanto con los estudiantes, como lo fue en el primer semestre 2020. Como docentes se deben asumir estos retos y continuar en actualización constante de los recursos que se pueden utilizar, para dar una educación con calidad y penitencia.

CONCLUSIONES

En este apartado se presenta una síntesis de las conclusiones a las que se llegó después de culminar los cursos de Electricidad y Termodinámica y Física estadística, con estudiantes de cuarto y quinto año de física matemática respectivamente, de la UNAN – Managua, FAREM – Estelí, durante el primer semestre 2020, acorde al cumplimiento de los fines planteados.

A continuación, se presentan las principales conclusiones de este escrito:

Con la pandemia COVID-19, los docentes tenemos el reto de adaptarnos al uso y manejo de la tecnología, para propiciar en los estudiantes un aprendizaje con calidad.

El uso de recursos tecnológicos, en asignaturas de física, despierta el interés de los estudiantes por las clases de física, además de que los dota de más habilidades y destrezas computacionales.

Las diversas acciones llevadas a cabo en la práctica pedagógica del desarrollo de las asignaturas de Electricidad y Termodinámica y Física estadística desde un entorno presencial y virtual ante el coronavirus, son de ayuda para mejorar capacidades y habilidades de los estudiantes, desarrollando sus competencias con mucha creatividad e innovación.

El uso de software educativos, para realizar simulaciones de fenómenos experimentales, permite en los estudiantes la mejor comprensión de los contenidos, ya que se vincula la teoría con la práctica de forma virtual.

El grupo de IV y V año de Física Matemática, con el que se trabajó consiguió realizar todas las tareas en línea, a pesar de esa brecha digital que existe en el país, los estudiantes lograron la manera de conectarse en los tiempos indicados, siempre manteniendo las medidas necesarias, frente a la pandemia.

REFERENCIAS

- Consejo Nacional de Universidades CNU. (17 de Abril de 2020). COMUNICADO OFICIAL 02-2020 DEL CONSEJO NACIONAL DE UNIVERSIDADES. *Comunicado de Prensa*. Managua, Nicaragua.
- IESALC-UNESCO. (6 de Abril de 2020). *COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones*. Obtenido de <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-060420-ES-2.pdf>
- Ministerio de Educación. (2008). *Sugerencias para el uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC*. Managua, Nicaragua: PASEN.

Sánchez Rizo, J. R., Payán, J. J., y Zeledón Meza, K. F. (2016). *Programa de Asignatura Termodinámica y Física Estadística*. Mangaua, Nicaragua: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS DEPARTAMENTO DE FÍSICA.

UdeG. (6 de Mayo de 2020). *COVID-19 y educación desde casa*. Obtenido de <https://www.facebook.com/udg.mx/videos/307119186936197/>

Anexos

Anexo A. Carta de autorización de uso de imagen (o datos personales)

Autorizaciones

24 noviembre del 2020

Estelí, Estelí

A:

Estudiantes de IV y V año de Física Matemática

Facultad Regional Multidisciplinaria de Estelí

Es un placer saludarles estimados, esperando que se encuentren bien todos, al lado de su familia.

El motivo de la presente es para hacerles, formal solicitud para utilizar su imagen y nombre en el ensayo “**Aprendizaje en las asignaturas “Electricidad” y “Termodinámica y Física Estadística” en tiempos de pandemia**”, el cual será publicado en la segunda edición del año de la revista “Multi-Ensayos” de FAREM- Estelí, facultad de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, tiene como objetivo la publicación de ensayos inéditos que reflejan las experiencias metodológicas y didácticas de profesionales de la educación superior, al igual que el abordaje de experiencias que aporten en diversas áreas del conocimiento, con énfasis en temas vinculados al quehacer de la universidad y su incidencia en la comunidad universitaria.

Las imágenes mostradas en el ensayo son de videos durante la clases de “Electricidad” y “Termodinámica y Física Estadística”, también mensajes WhatsApp en el grupo de la clase donde se desarrolló una clase en línea, también capturas de salas de Messenger.


Esperando contar con su autorización, me despido fraternamente

MSc. Cliffor Jerry Herrera Castrillo




Autorizaciones

Samantha Lucia Cruz López


Firma

Keydin Ivania Ponce Morales


Firma


Dayana María Espinoza Rivas


Firma

Lucy Yanixa López López

Firma: 

Sujeydi Yunieth Amador González


Firma

Danny A. Corrales Ochoa


Firma

Deylin E. Ordoñez Moreno

Firma: 

Aura Alina Martínez Benavidez


Firma

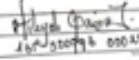
Jara Patricia Galeano Martínez



Keyling Y. Espinoza Palacios


Keyling Yuni Espinoza Palacios


Mileydi Jerónima García Giménez


Mileydi García Giménez

Jennifer del Carmen Ramírez Talavera


Firma

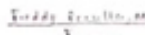
Meysi M. González Martínez


Firma

Jackeline N. Peralta Gutiérrez


Firma

Freddy Peralta


Firma

Eveling Amelia Inestroza López

Firma: 

Kenia Maritza Suárez Sevilla

Firma: 

Eveling del Carmen Hernández

González



Osmary Elena Obregón Obregón



La educación superior y el COVID-19: Experiencias desde mi perspectiva como docente

COVID-19 and higher education: Experiences from my perspective as a teacher

Julio César Roa Rocha¹

Recibido: 17 de agosto de 2020. **Aceptado:** 28 de septiembre de 2020

RESUMEN

El siguiente ensayo tiene como propósito crear una reflexión sobre la situación actual desde una perspectiva humanística, educativa y propositiva en relación a la pandemia COVID-19. La actitud reflexiva permite cuestionar las realidades actuales, vencer obstáculos y construir nuevos constructos apoyándose en un pensamiento crítico reflexivo. No es desconocido que el ser humano ha atravesado grandes dificultades a lo largo de su historia, las cuales lo han llevado a generar una sociedad del conocimiento para enfrentar los constantes cambios de un mundo moderno. Para el propósito de este ensayo, la tesis se enfoca en tres puntos vitales: la historia como referente de la evolución humana, los cambios eminentes en la educación superior y consejos para el futuro educacional desde mi perspectiva docente.

Palabras clave: Educación superior; crisis; tecnología; cambios; pandemia.

ABSTRACT

The following essay aims to create a reflection on the current situation from a humanistic, educational and purposeful perspective in relation to the COVID-19 pandemic. The reflective attitude allows questioning current realities, overcoming obstacles and building new constructs based on reflective critical thinking. It is not unknown that the human being has gone through great difficulties throughout his history, which have led him to generate a knowledge society to face the constant changes of a modern world. For the purpose of this essay, the thesis statement is focused on three vital points: history as a benchmark of human evolution, the eminent changes in higher education and some advice from my standpoint as a teacher.

Keywords: Higher education; crisis; technology; changes; pandemic.

¹ Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua – FAREM-Matagalpa. Correo electrónico: juliorn27@yahoo.com

© 2021 Revista Multi-Ensayos.



Este trabajo está licenciado bajo una [Licencia Internacional Creative Commons 4.0 Atribución-NoComercial-CompartirIgual](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

INTRODUCCIÓN

Ante la inminente llegada del despertar de la consciencia humana y crítica, los seres humanos se ven implicados en una situación que parece ensañarse en un sector vulnerable de la población; acontecimientos que traen consigo cambios sociales, económicos, educativos y culturales, los cuales podrían tener efectos perniciosos en la población más indefensa.

Estamos ante una pandemia que para muchos puede ser ficción o realidad, el fin de un modelo económico, un sueño, temor u oportunidad; el inicio de una guerra contra la especie humana, un desafío, un arma letal, un virus genéticamente modificado; así como un generador de conflictos emocionales y separaciones, entre tantas corrientes de opiniones y pensamientos, propios de un ser racional y consciente de su entorno.

Existen tantas hipótesis generadas por esta pandemia plagada de infodemia, que hoy afecta al cosmos, donde se cuestiona desde el pensamiento crítico del individuo común hasta a los magnos generadores del conocimiento científico; todos en busca de una solución al problema.

Es un hecho que esta situación de emergencia humanitaria tendrá un trasfondo en todas las esferas sociales. Una situación, que, sin duda alguna, atañe a todos por igual, sin diferencia alguna, cuyas lecciones pueden ser seculares con efectos colaterales nunca antes vividos para muchos. Sin embargo, esta situación puede también ser objeto de cambios estructurales, necesarios quizás, para el desarrollo de un nuevo sistema de vida, donde el hombre se apropie de un rol más consciente dentro del universo. Este ensayo parte de las generalidades que, en la actualidad, causan desasosiego al ser humano; pero centra su tesis en la educación superior y la pandemia actual, tomando tres puntos pivótales: la historia como referente de la evolución humana, los cambios eminentes en la educación superior actual y algunos consejos desde mi experiencia docente.

DESARROLLO

A lo largo de la historia, la especie humana siempre ha enfrentado obstáculos como catástrofes, cambios climáticos, hambre, guerras, terremotos, huracanes entre otros desafíos que han amenazado nuestra existencia y sostenibilidad en el universo. Dentro de los aportes de la teoría darwiniana (1859), *El Origen de las Especies*, es bastante común dentro de la literatura encontrarse con un ser que lucha por sobrevivir, mantener su existencia, cambiar particularidades de forma gradual y adaptarse a las diferencias que el medio le presenta.

Darwin (1859), científico influyente por su contribución al conocimiento, reconoce que el individuo evoluciona y se transforma a lo largo del tiempo. Indudablemente, el hombre, como especie, ha sido objeto de cambio evolutivo, ha demostrado ser capaz de enfrentar y luchar contra un sin número de adversidades para mantener su supervivencia. Por aludir un ejemplo, el hombre de la prehistoria, vivía en pequeños grupos que subsistían de la caza y de la pesca, pero en el transcurso del tiempo mejoró sus técnicas de supervivencia, aprendió a vivir en sociedades y a trabajar en equipo, lo cual le permitió mejorar su vida (Salas, 2012). Es decir, que el ser se da cuenta que trabajar de forma individual, minimiza

su supervivencia. A su vez, el uso de otras técnicas no solo le permitió al ser humano alcanzar una mejor vida, sino que lo facultó con oportunidades de transmitir y compartir el nuevo conocimiento dentro de la sociedad. Estamos ante un aprendizaje prácticamente proveniente de la observación y la práctica. Todas estas etapas, sin duda alguna, dan pautas al desarrollo y evolución de la especie humana en lo que respecta al conocimiento y supervivencia.

Para muchos, la historia por sí sola, es una acumulación de sucesos, condicionada por las necesidades y contradicciones sociales como parte de la evolución del sistema. No obstante, la historia debe ser concebida desde una perspectiva crítica donde el hombre analiza la relación y las causas que producen las contradicciones y disconformidades sociales, creadas usualmente por aquellos que gozan del poder y esterilizan el sueño del oprimido (Marx, 1975). Por mencionar un caso, en el antiguo Egipto se cree que la educación era vista en tres niveles, la primera dirigida a los sacerdotes que se ocupaban de enseñar astronomía, la segunda enfocada en oficios menores y la tercera dirigida a la clase dominante centrada en la formación política. Otro dato importante de la educación de la élite egipcia, era la separación entre la oratoria y la escritura. La oratoria estaba orientada a los políticos, quienes necesitaban poseer habilidades extraordinarias del arte de hablar, debido a su constante convivencia con las personas. La escritura, dada su complejidad, requería de habilidades intelectuales que permitieran interpretar imágenes y escribir jeroglíficos. El ejemplo anteriormente compartido tiene como fin enseñarnos cómo la educación fue un eje importante para los que gozaban de ciertos privilegios. Cabe señalar que todo lo referente a la educación egipcia está relacionada a la enseñanza de las élites (Salas, 2012).

Para sustentar y culminar este primer punto de la tesis, me permito citar a Platón quien argumenta que "al conocimiento verdadero sólo se llega por medio de la razón y del entendimiento, y no de la sensación; las cosas no se aprehenden por medio de la experiencia sensible, sino mediante el ejercicio de la razón" (citado en Chacón y Covarrubias, 2012, p.143). Indiscutiblemente, la historia ha sido un referente que nos ayuda a entender los procesos del pasado, recordándonos que somos producto del mismo, pero si somos conscientes, podemos aprender a construir nuestro futuro, tomando como referencia el pasado y el ahora.

Como parte de la historia, el conocimiento ha estado ahí, presente, aportando para la construcción de una sociedad más justa e impulsando un futuro con lecciones aprendidas. En este sentido, examinar la historicidad desde el ámbito educativo, nos permite ver que venimos de un aprendizaje que ha estado en constante evolución. Por ejemplo, en la actualidad, nos encontramos con una educación que ha tenido que migrar abruptamente de la formación presencial a la virtual, creando un cese temporal en las actividades educativas. En ese sentido, IESALC – UNESCO (Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), reporta que, desde diciembre hasta el 24 de marzo del 2020, "138 países han cerrado escuelas y universidades, impactando más del 80% de la población estudiantil mundial" (citado en Oliva, 2020, p.13).

A través de la historia, las universidades han tenido que cerrar sus puertas por diferentes epidemias, pero estas dificultades no han evitado que ellas alcancen su misión aun con las puertas cerradas. Por mencionar un ejemplo, en 1665, a raíz de peste negra que golpeó Inglaterra, la universidad de Cambridge cerró sus instalaciones, hecho que sucedió nuevamente en este 2020 (IESALC -UNESCO, 2020). En muchos países

se tomó la decisión de suspender las actividades, dejando de operar presencialmente. Estas decisiones se dieron con el fin de salvaguardar la salud de los estudiantes, docentes y familias, en un contexto donde los conglomerados de personas ponen en riesgo la salud de otros. El hecho de que no exista exactamente una referencia en relación a cómo enfrentar situaciones como la actual, hace que se torne difícil predecir el futuro inmediato de la educación.

Pedró (2020) argumenta que los cambios en la educación superior han sido grandes, haciendo mención de la calidad, equidad, cambio de metodologías y transición hacia la educación a distancia. Esta última, aunque no es quizás la respuesta óptima, se ha convertido en la única solución para muchas instituciones de educación superior. Este mismo autor expone tres razones por las cuales se deben esperar resultados negativos en la educación a distancia: la primera es asumir que los docentes y estudiantes poseen los recursos de índole tecnológica y conectividad para hacer frente a este nuevo reto. La segunda es creer que todos los estudiantes están listos para la educación superior a distancia, aun cuando este tipo de aprendizaje tiene algunos años de existencia. Cabe señalar que la educación a distancia es más común en niveles de posgrado. La tercera razón tiene que ver con las competencias de los docentes y estudiantes en un nuevo paradigma, el cual puede llevar a frustración en cuanto a la adaptación a una modalidad educativa diferente; por citar un ejemplo, muchos estudiantes se quejan de recibir información excesiva en las diferentes plataformas educativas.

Con el fin de garantizar el servicio educativo, muchas instituciones, dieron inicio a la utilización de redes sociales como WhatsApp para entablar comunicación con los estudiantes y otras plataformas digitales como Google Classroom y Zoom, que se fueron incorporando durante el proceso. Después de esta crisis y la aceleración de la digitalización, es necesario fortalecer la educación superior a través de la incorporación de novedad tecnológica donde las instituciones dialoguen con lo emergente, sin olvidar los lazos afectivos creados por la educación presencial (Dussel, Ferrante y Pulfer, 2020).

En el caso particular de la educación nicaragüense, hay que reconocer que los docentes buscaron formas de manera rápida para seguir compartiendo conocimiento, aunque hay que aceptar que la educación en línea y a distancia requiere de un nivel de capacidad técnica, conectividad e infraestructura que tristemente no está disponible para muchos estudiantes. Hay muchos lugares donde el internet es inaccesible para una gran parte de la población.

Dentro de este mismo contexto, normalmente los estudiantes ponen recargas en su teléfono para la semana con las diferentes compañías como Claro o Movistar, la cual puede durar poco tiempo, dependiendo del uso que se le dé, caso especial de la realidad de muchos universitarios nicaragüenses. Son pocos los estudiantes que gozan de un plan mensual de uso de internet que le permite tener banda ancha móvil. Cabe señalar que, en el ámbito nicaragüense, muchos estudiantes vienen de la zona rural y tienen que salir de sus hogares un día antes para poder llegar a su centro universitario. A esto se le suma los escenarios de conflictos emocionales, económicos, impregnados de desigualdades, los cuales se vuelven más comunes en la actualidad, y eso que aún desconocemos los desafíos pospandémicos.

Se puede decir que las universidades no estaban listas para asumir cambios abruptos y tomar decisiones en cuestión de semanas. Los docentes y estudiantes no estaban listos para la educación a distancia,

mediada por la tecnología, sin embargo, todos decidimos subirnos al barco por el compromiso social y moral con la población estudiantil, y crear ambientes de aprendizaje improvisado. De igual forma, hay que reconocer que el confinamiento no será sostenible en el tiempo, sobre todo, para países poco desarrollados.

Tristemente, es común ver cómo la brecha digital expone la desigualdad socioeconómica de la educación a distancia; y no es poco probable que los estudiantes desatendidos y en riesgo no vuelvan a los centros de estudios, cuando estos abran sus puertas nuevamente. Hasta este momento, nos hemos dado cuenta de que los cambios en la educación superior son grandes y traen consigo retos para las casas formadoras, los docentes y estudiantes. Muchos de los retos están ligados a la implementación y acceso a la tecnología. En el caso de los docentes universitarios, según Sáenz y Cira (2020), "diseñar recursos didácticos digitales y explorar nuevas plataformas es uno de los principales retos" (p.5). Los docentes que tienen pocas habilidades en el uso de tecnologías para propósitos educativos, pueden tener más dificultades al adecuar los recursos y contenidos. Por lo antes mencionado, es primordial que el docente reciba apoyo externo en lo concerniente al uso de tecnologías en la educación superior.

ANUIES y Subsecretaria de Educación Superior de la SEP, (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana A.C. ANUIES), plantearon algunas medidas para mitigar la situación actual: "trabajo colaborativo e intercambio de experiencias en las buenas prácticas de adecuaciones de materiales, regular las transiciones de modalidad, establecer lineamientos para organizar y operar la docencia virtual, capacitar el personal, solicitar adecuaciones a los programas de estudios" (citado en Sáenz y Cira, 2020, p.5).

Los docentes estamos conscientes de que los cierres de las escuelas crean desigualdades educativas, quizás muchos estudiantes ya no regresen a sus centros de estudios, y no solo por la pandemia, sino por problemas financieros personales o por el miedo a ser contagiado. Sin olvidar que, una posible recesión económica crearía mayor dificultad, en especial en grupos desfavorecidos.

Es un hecho que esta pandemia se ha vuelto un acontecimiento que desafía los saberes, recordándonos que somos una especie vulnerable. Es normal que nos aferremos a lo que conocemos, pero debemos reinventar nuestra educación y ver el lado positivo que la pandemia actual puede ofrecer. Por ende, necesitamos encontrar un modelo pedagógico que nos ayude a contrarrestar esta emergencia humanitaria no prevista.

Aunque cada país tiene un contexto diferente, UNESCO sugiere seguir los principios subsiguientes: asegurar el derecho a la educación, involucrar a los docentes y estudiantes en la búsqueda de respuesta a situaciones de emergencias ante una futura crisis, reflexionar sobre las lecciones aprendidas y rediseñar los procesos de aprendizaje (citado en IESALC-UNESCO, 2020).

Dado todos estos cambios en la educación superior y tomando la historia como referente, me permito compartir algunos consejos desde mi perspectiva docente con el fin de rediseñar el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta que podemos volver a vivir otra crisis humanitaria. Primero, tomar en cuenta la experiencia vivida por los docentes y estudiantes, antes de tomar decisiones en cuanto a un cambio de

modalidad. Hay que reconocer que ambos son los principales actores. Segundo, dar seguimiento a las dificultades y necesidades que ambos actores puedan encontrar en la nueva ruta de aprendizaje virtual. Tercero, reorganizar los calendarios académicos, si fuese necesario y diseñar programas híbridos que combinen actividades presenciales y no presenciales. Para el futuro, se recomienda que las carreras de pregrado contengan asignaturas básicas que puedan ser tomadas de forma virtual para crear un hábito y una transición a la modalidad online. Este ejercicio dará a los estudiantes oportunidades de conocer y dominar el uso de tecnologías con propósitos educativos; por ende, los ayudará a estar listos cuando se presente otra crisis como la actual.

Para finalizar este tercer punto de la tesis, cito a Edgar Morín (citado en UNESCO, 1999) y su gran obra "Los Siete saberes Necesarios para la Educación del Futuro", enfocándome en dos puntos esenciales que son: enfrentar las incertidumbres y enseñar la comprensión.

Para enfrentar las incertidumbres, primero, hay que iniciar siendo conscientes que predecir la historia humana o lo que pueda pasar con el ser humano el día de mañana, es casi imposible; aun con los grandes avances, decir cómo podrá ser la nueva normalidad es casi un enigma. La historia nos muestra que no solamente las buenas ideas traen cambios, sino que las ideas destructivas pueden ser objeto de modificación, que obliguen al ser humano a encontrar soluciones, las que poco a poco se vuelvan parte de lo cotidiano.

Al enseñar con comprensión, aun con los grandes avances y múltiples progresos de las cuales el ser humano ha sido testigo, todavía encontramos a un ser incomprensivo y más alejado del otro. Una condición fundamental para que se dé la comprensión es la comunicación. Cuando comunicamos debemos de tener en cuenta que nuestra visión puede ser objeto de amenaza para los que temen a lo desconocido.

En el caso particular de la educación nicaragüense, los docentes debemos tomar esta situación actual como una aventura que nos arrastrará a caminos nuevos, a desafíos por descubrir, donde tomaremos roles activos y cuestionaremos lo cuestionable ante un nuevo nacimiento. Lo incierto de la actualidad nos llevará a caminos desconocidos donde la acción será una decisión. El conocer los efectos que provocan los cambios a largo plazo es algo casi difícil de prever. Ante los diferentes acontecimientos, es necesario que el individuo se nutra de comprensión hacia los demás, la cual en un futuro cercano debería ser misión de la educación. Finalmente, es esencial preparar a nuestros jóvenes nicaragüenses con una educación lista para enfrentar obstáculos, como único camino hacia el mundo inteligible.

CONCLUSIÓN

Para el ser humano es difícil avanzar en su recorrido por el mundo, si olvida el lugar privilegiado que ha jugado la historia, ese referente lleno de experiencias que sirve de brújula en la búsqueda incesante de la felicidad y el buen vivir. El ser humano ha vivido en un mundo incierto, plagado de cambios abruptos, los cuales ha tenido que abrazar y enfrentar con valentía. Las transiciones han sido abismales desde lo conocido hasta lo desconocido, se han afrontado con valor los diferentes cataclismos históricos.

Es interesante reflexionar que vinimos de un ser individualista que vivía en pequeños grupos hasta llegar a un ser humano con sentimientos, emociones, y muchos deseos de compartir con otros seres; todos en busca de la construcción de una sociedad global. Darwin en su teoría nos enseñaba que el más fuerte sería el vencedor, lo que ha motivado al ser humano a una vida de constante lucha contra los que crean desigualdades.

Finalmente, no olvidemos que cada individuo tiene en sus manos hacer la diferencia para preservar la especie humana, para mantener la educación viva. Los docentes debemos luchar cada día contra las incertidumbres que se presentan y hacer siempre lo mejor que sabemos hacer: “enseñar con amor para una mejor comprensión humana”. Debemos recordar que nuestra visión del mundo siempre se verá amenazada por la incompreensión de algunos; en consecuencia, las diferentes reflexiones de vida de la especie humana nos conducen a afrontar la incertidumbre y repensar el porvenir de una educación que contribuya a un futuro viable, donde todos tengan las mismas oportunidades. Morín nos enseñó a ver la educación como un proceso que debe estar en constantes transformaciones, donde se cuestione el cómo enseñamos y qué otros recursos podemos utilizar en nuestra labor docente. ¿Estamos preparados o al menos dispuestos a jugar nuestro rol en el mundo de hoy?

REFERENCIAS

- Chacón, A. y Covarrubias, F. (2012). El sustrato platónico de las teorías pedagógicas. *Tiempo de Educar*, Vol. 13, (25), p.139-159. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/311/31124808006.pdf>
- Darwin, C. (1859). *On the Origin of Species*. New York: D. Appleton and Company.
- Dusel, I., Ferrante, P., y Pulfer, D. (2020). La educación de pasado mañana. Notas sobre la marcha. *Análisis Carolina*,(41), p.1-13. doi:10.33960/AC_41.2020. Recuperado de <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/06/AC-41.-2020.pdf>
- IESALC-UNESCO. (2020). Covid-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. Recuperado de <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-060420-ES-2.pdf>
- Marx, K. (1975). *El capital. Crítica de la economía política*. Siglo XXI editores. Recuperado de http://ecopol.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/202/2013/09/Marx_El-capital_Tomo-1_Vol-1.pdf
- Oliva, H. (2020). La educación en tiempos de pandemias: visión desde la gestión de la educación superior. p.1-16. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/340270478_La_Educacion_en_tiempos_de_pandemias_vision_desde_la_gestion_de_la_educacion_superior
- Pedró, F. (2020). Covid-19 y educación superior en América Latina y el Caribe: efectos, impactos y recomendaciones políticas. *Análisis Carolina*, (26), p.1-15. doi: 10.33960/AC_36.2020. Recuperado de <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/06/AC-36.-2020.pdf>
- Salas, J. (2012). *Historia general de la educación*. México: Red Tercer Milenio S.C. ISBN 978-607-733-032-5.
- Sàenz, M. y Cira, J. (2020). La Educación Superior en los tiempos del Covid-19; impactos inmediatos, acciones, experiencias y recomendaciones. p. 1-11. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/341447328_La_Educacion_Superior_en_los_tiempos_del_Covid-19_impactos_inmediatos_acciones_experiencias_y_recomendaciones
- UNESCO (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Edgar Morin. 7 place de Fontenoy - 75352 París 07 SP - Francia.

El dirigente universitario ante el reto de la calidad educativa en el contexto de la crisis sanitaria COVID-19

The university leader faced the challenge of educational quality in the context of the COVID-19 health crisis

Emilio Martín Lanuza Saavedra¹

Recibido: 09 de noviembre de 2020. **Aceptado:** 16 de noviembre de 2020

RESUMEN

En este artículo se expone el papel del dirigente universitario en tiempos de emergencia, en el actual contexto como es el caso de la pandemia COVID 19, desde la perspectiva de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN - Managua. Tener un cargo de dirección representa un reto, porque significa gerenciar la institución desde una perspectiva dinámica, cambiante e integradora de la política educativa de la institución que conlleve a alcanzar los objetivos institucionales, independientemente del nivel de dirección en la que actúe y de las circunstancias que el contexto va determinando. Actualmente, para hacerle frente al desafío de dirigir una entidad educativa, es esencial el uso de la tecnología, la que facilita la comunicación entre los involucrados, disminuye el tiempo en la realización de tareas optimizando recursos, a su vez, es una herramienta básica para que docentes realicen sus actividades de aprendizaje, desde una perspectiva dinámica, creativa e innovadora a la que los estudiantes responden con entusiasmo y aceptación por ser nativos digitales, no obstante, la tecnología no lo es todo, sin duda, facilita el desarrollo de procesos, pero en primera instancia está la relación docente – estudiante y estudiante – estudiante. Finalmente, los dirigentes deberán estar preparados previendo posibles situaciones de emergencia como la actual pandemia del coronavirus, para hacerle frente con determinación, madurez y sensatez a la crisis, disponiendo de todos los recursos: humanos, financieros, materiales y tecnológicos ejecutando acciones pertinentes para alcanzar la meta propuesta que es la formación integral de los estudiantes garantizando la calidad educativa aun en medio de las crisis.

Palabras clave: autoridades; universidad; educación de calidad; coronavirus; crisis.

ABSTRACT

This article exposes the role of the university leader in times of emergency such as the COVID -19 pandemic such as at the National Autonomous University of Nicaragua UNAN - Managua. Having a management position represents a challenge because it means directing from a changing and integrating perspective of the educational policy of the institution that leads to achieving its objectives, regardless of the level of management in which it acts and the circumstances of the context. Currently, to face the challenge of running an educational entity, the use of technology which facilitates communication between those involved and reduces the time in carrying out tasks optimizing resources is essential. It is a basic tool for teachers to carry out their learning activities from a dynamic,

¹ Docente Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Doctor en Gestión y Calidad de la Educación. Correo electrónico: emilio.lanuza@gmail.com

© 2021 Revista Multi-Ensayos.



Este trabajo está licenciado bajo una [Licencia Internacional Creative Commons 4.0 Atribución-NoComercial-CompartirIgual](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

creative and innovative perspective to which digitally native students respond with enthusiasm and acceptance. However, although technology certainly facilitates the development of processes, of paramount importance is the teacher-student and student-student relations. Finally, the leaders must be prepared by anticipating possible emergency situations such as the current coronavirus pandemic and by facing the crisis with determination, maturity and good sense. It is necessary to have all the human, financial, material and technological resources to execute relevant actions to achieve the proposed goal of the comprehensive training of students, guaranteeing educational quality even in the midst of crises. Keywords: virtual learning environments; role of the teacher; role of the student; technological tools.

Keywords: authorities; university; quality education; coronavirus; crisis.

INTRODUCCIÓN

Actualmente las instituciones educativas están expuestas a situaciones complejas de administración y dirección, desde el manejo de personal, definición de líneas estratégicas, modelo educativo a implementar, dotación de tecnología, infraestructura, condiciones de trabajo, entre otras, que se agudizan con emergencias externas como el actual coronavirus, que indudablemente influye en los procesos que se realizan en estas instancias y que los dirigentes tienen que prever para tomar las decisiones acertadas y alcanzar lo propuesto institucionalmente.

Por su parte, los cambios vertiginosos que se viven en la sociedad de la información y del conocimiento, y el avance tecnológico, inciden en todos los ámbitos de nuestras vidas, nos han cambiado las formas de relacionarnos, hacer negocios, informarnos, diagnosticar, planificar, educarnos. La tecnología con el avance actual sirve como herramienta para facilitar el éxito o el fracaso de lo planificado dependiendo como se gestione e implemente para alcanzar las metas planificadas.

Por lo anterior, las personas que están a cargo de dirigir entidades educativas, se encuentran con el reto de visionar estratégicamente el quehacer de la institución, para integrar de forma armónica todos los recursos con los que cuenta la institución, en función de alcanzar los objetivos propuestos de la institución.

El dirigente siempre debe estar claro de la misión y visión institucional para darle cumplimiento a las planificaciones estratégicas, que conllevan a alcanzar los objetivos propuestos con la calidad requerida en cada una de las acciones que se realicen y más aún transmitir a los colaboradores hacia donde se enrumba la institución y mantener la competitividad en los diferentes espacios educativos.

Por tanto, es todo un desafío lograr una dirección en la que los miembros de la institución estén claros y consientes de la responsabilidad que recae en ellos para alcanzar lo que pretende la institución, no cabe duda que mantener la armonía y equilibrio laboral depende de cada persona, pero también de la forma de dirigir de los tomadores de decisiones.

Por otro lado, estar al frente de una institución en tiempos de crisis, como la que se está viviendo actualmente con el COVID 19, complejiza la situación, involucra otros factores que el dirigente debe tomar en cuenta y que debe gestionar adecuadamente para mantener la estabilidad, control y orden laboral,

por ejemplo: la parte emocional de las personas que conlleva temores, incertidumbres, miedos, otros. Los que se deben gestionar adecuadamente, desde la perspectiva individual y grupal para mantener el equilibrio emocional entre los que interactúan en la institución, parte importante para desarrollar con éxitos las actividades académicas, que al fin y al cabo es de lo que se ocupa la entidad.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la elaboración de este artículo se utilizó la metodología bibliográfica, partiendo de artículos científicos, ponencias, informes, folletos entre otros, así mismo se expresa la experiencia de dirección del autor, las vivencias y la toma de decisiones que se realizaron durante los meses más difíciles de la pandemia.

Parte de aspectos teóricos que en el ámbito de dirección se deben de tomar en cuenta, tales como: inteligencia emocional, uso de la tecnología, dirección horizontal, liderazgo, trabajo en equipo, trabajo colaborativo, lo que de forma armónica se conjuga con la experiencia de las autoridades para resolver situaciones de crisis y sacar adelante la institución cumpliendo con la planificación estratégica.

El método utilizado es el analítico, puesto que se parte de un análisis minucioso de los tipos de dirección de carácter administrativo, y se van destacando las características de estos, al relacionarlas con la práctica directiva que se implementan en la universidad. Además, se dan aportes de los elementos que un dirigente debe tomar en cuenta para tener éxito en la dirección de la institución, relacionando la teoría con la práctica misma, desde una concepción holística, integradora, que genere sinergia tanto a lo interno como a lo externo en el ámbito educativo.

DESARROLLO

Ser dirigente universitario implica una gran responsabilidad, porque se trata no solo de enfrentar “los nuevos paradigmas educativos” (Linares, Angulo y Villalobos, 2004, p. 299), debe tomar en cuenta las condiciones de infraestructura, personal y contexto en el que se encuentra la institución, así como del avance científico y tecnológico para dar respuestas pertinentes a las necesidades y demandas que el desarrollo educativo en particular y social en general exigen de una entidad educativa de orden superior.

La dirección de una entidad educativa universitaria se debe ver desde una perspectiva holística, en la que el motor que impulsa la institución se sustente en los ejes fundamentales, como son: la docencia, la investigación, la extensión y podríamos agregar un cuarto eje como es lo axiológico, es decir, los valores.

Sobre el dirigente, recae la responsabilidad de planificar y dirigir actividades con visión estratégica que favorezcan el desarrollo de la institución que conduce, con el objetivo de alcanzar las metas propuestas con la mayor calidad y obtener un producto por excelencia, “formación integral y de calidad de los estudiantes”, que sean agentes de cambio en beneficio del desarrollo personal, comunitario y de país, adaptándose a las nuevas exigencias que demanda la sociedad en desarrollo (Linares, Angulo y Villalobos, 2004).

Los dirigentes deben garantizar la ejecución del currículo con calidad, velar por el cumplimiento del Modelo Educativo adoptado, ir en busca de la misión y visión que la institución se ha definido lograr, en busca siempre del éxito y la calidad desde las diferentes instancias de dirección. Más aún, desde aquellas que están administrando el currículo de muy cerca como las direcciones de departamento y coordinadores de carrera, para garantizar la calidad educativa en función de la formación integral de los educandos.

Por lo anteriormente señalado, un dirigente educativo debe “incorporar elementos participativos orientados a mejorar la enseñanza y replicar las buenas prácticas pedagógicas” (Freire y Miranda, 2014, p. 11), que surgen con la experiencia de cada docente dentro y fuera del aula de clase y en ese interactuar con los estudiantes, así como desde las reflexiones críticas de su propia práctica pedagógica. Lo anterior sirve de inspiración y de referencia para otros docentes, y el papel del dirigente es canalizar estas experiencias y compartirlas que sin lugar a dudas enriquecerán el quehacer educativo en beneficio de los sujetos directos del aprendizaje, es decir, docentes y estudiantes.

Un dirigente debe tener liderazgo, y guiar a su institución “en el establecimiento de direcciones claras para la búsqueda de oportunidades de desarrollo” (Freire y Miranda, 2014, p. 12), debe guiar a la mejora de la institución ¿Qué implica esto?, implica que al cambiar la vida de la institución se estaría incidiendo significativamente en el cambio de todos los que tengan relación con esta: dirigentes, docentes, estudiantes, personal administrativo. Sin embargo, ese liderazgo debe ser compartido para la toma de decisiones estratégicas, colegiado para el éxito de la institución.

Es importante considerar el elemento innovador en la dirección de la universidad, visto como una oportunidad para modificar elementos existentes con el fin de mejorarlos o bien considerar elementos nuevos que dinamicen el quehacer institucional de acuerdo al contexto, necesidades y demandas que contribuyan al crecimiento de la institución y al logro de los objetivos institucionales. Es reflexionar el proceso y prever los resultados anticipándose a los mismos, de tal manera que se puedan predecir para evitar resultados no deseados que irán en detrimento del logro de las metas propuestas.

En tiempo de crisis, se “requiere mantener simultáneamente una visión coherente a largo plazo y un conjunto de soluciones efectivas a corto plazo, atendiendo a los micro-procesos” (Montecinos, Uribe y Volante, 2020, p. 7), se debe actuar de forma clara y precisa, mostrar dominio de la situación y lo que se oriente esté acorde a los principios básicos de funcionamiento de la institución, es como enfocarse en alcanzar las metas que en esencia rigen a la institución educativa, “formación integral de los estudiantes”.

Es importante que el dirigente escuche a su personal, indague sobre lo que piensan y sienten, conviene aprovechar a aquellas personas con mayor experiencia que propongan acciones pertinentes a realizar para que las decisiones que se tomen sean las más acertadas.

Los líderes institucionales deben tener clara la visión y misión de la institución, con ello estar conscientes de la razón de ser, el propósito y las aspiraciones que la institución se propone alcanzar en el corto, mediano y largo plazo, deben empujar hacia el logro del Modelo Educativo. En el caso de la UNAN Managua, “está centrado en la persona y su formación integral, con una concepción científica y humanista,

capaces de interpretar los fenómenos sociales y naturales con un sentido crítico, reflexivo y propositivo” (UNAN Managua, 2011, p. 7). Al tener claro lo anterior, el dirigente podrá dinamizar la institución, perfilar las estrategias institucionales, adecuarlas y adaptarlas a las diferentes situaciones que se presenten de acuerdo al contexto educativo y a las necesidades que surgen en la sociedad.

De ahí que, en situaciones como la pandemia, la crisis se convierta en una oportunidad de aprendizaje, en toda una escuela que nos permita enfrentar el fenómeno con iniciativa creadora y con estrategias innovadoras para mantener la calidad de la educación.

Desde la experiencia de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y en particular de la Facultad Regional Multidisciplinaria Estelí, se realizaron cambios en cuanto al desarrollo del primer semestre académico 2020, para dar respuesta a la continuación del mismo. Se pasó de una actividad regular a la metodología por encuentro, asimismo se realizó división de grupos para mantener el distanciamiento y la protección de docentes y estudiantes.

Se incluyó un horario reducido en el que la jornada laboral para todos los colaboradores de la institución iniciaba a las 08:00 a.m. y finalizaba a la 01:00 p.m. Por otra parte, los trabajadores con mayor riesgo ante el contagio por el coronavirus, tenían un horario especial para hacer presencia en la Facultad, y la mayor parte de su jornada la cumplían desde sus hogares con una conexión en línea, haciendo uso de la tecnología.

En la parte académica, se realizaron ajustes a los programas, a partir de una selección de contenidos para las clases presenciales y apoyándose de la tecnología para dar seguimiento a los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Todo con el fin de garantizar que todos los estudiantes, incluso los que no asistían a los encuentros presenciales por diferentes razones pudieran continuar con sus estudios y culminar con el semestre exitosamente.

Desde la parte de la infraestructura, se instalaron lavamanos en todos los edificios, para proporcionar los requerimientos para el lavado de manos, control de temperatura a la entrada para todas las personas que ingresaban a las instalaciones, así como el rociado de manos con alcohol y el uso exigido de la mascarilla. Además, se realizaron charlas de sensibilización en cuanto a la importancia de mantener las medidas higiénicas sanitarias para prevenir el contagio por el virus SARS-CoV-2.

Lo anterior se considera de un acierto por parte de las autoridades de la Facultad, así también de las autoridades del nivel central que autorizaron la realización de ajustes necesarios para garantizar la continuidad del semestre y a su vez, tomar las medidas de seguridad y protección para la continuidad del semestre.

Un aspecto importante en todo esto, ha sido el uso de la tecnología, en todas las divisiones administrativas y académicas, que han permitido la realización de las actividades y la continuidad del trabajo. Sin la tecnología, impulsar cambios acordes a las demandas educativas actuales y hacerle frente a la emergencia que se presentan tanto interna como externa, implicaría serías limitaciones, sin embargo, la misma se

debe usar racionalmente y tener presente que, su utilidad no sustituye la relación socio-educativa del docente y el estudiante.

Por lo anterior, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), deben ser ampliamente aprovechadas para la facilitación de procesos educativos y de aprendizaje, igualmente los Recursos Educativos Abiertos (REA) que contribuyen en gran medida en el aprendizaje y en el desarrollo intelectual de las personas, estos recursos deben ser bien aprovechados en las instituciones educativas.

Los dirigentes deben estar conscientes del potencial de estos recursos y herramientas que bien gestionadas producen grandes resultados en la calidad y mejora educativa de toda institución. Deberán estar actualizado en los avances tecnológicos, gestionar tecnología de punta para su institución y garantizar la formación del personal docente en el uso y manejo de la tecnología, con el único fin de ser implementada en los procesos académicos que contribuyan en la formación de los estudiantes.

Sin embargo, hoy tenemos que hablar en primer lugar de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC). Que en el contexto educativo tratan de reconducir las TIC hacia un uso más formativo y pedagógico, enfocándose específicamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, adaptando las exigencias educativas actuales a la forma de vida cotidiana de los estudiantes con la tecnología.

Sin duda las TAC vienen a fortalecer el ejercicio docente, porque son un producto de los usos genuinos de las TIC, “con el propósito de aprender de una mejor forma, estableciendo dinámicas y prácticas formativas que implican exploración de las variantes usos didácticos de la tecnología digital” (Pinto, Díaz y Alfaro, 2016, p. 40). Y en la práctica de la Facultad, es lo que los docentes siempre están implementando para que los estudiantes alcancen el aprendizaje.

La tecnología nos acerca a la información, al conocimiento actualizado, a facilitarnos los procesos de planificación, a optimizar el tiempo y los recursos en fin a dinamizar y agilizar las actividades que se realizan en la institución, por tanto un adecuado uso de esta, conlleva a que la institución sea competente y con las credenciales necesarias para optar a ser una institución educativa acreditada a nivel internacional, lo que da un prestigio y credibilidad en primer instancia a la institución misma y en segundo lugar a los egresados de ella.

Sin embargo, esa acreditación, debe tener también el respaldo de docentes calificados, con producción científica, con el desarrollo de programas de estudio pertinentes y con metodologías que respondan a la formación de los educandos.

Con la implementación de las herramientas tecnológicas se pueden desarrollar procesos educativos virtuales, que refuercen los procesos educativos presenciales y proporcionen a los estudiantes y docentes espacios de comunicación e intercambio lo suficientemente adecuados. Lo anterior facilitará procesos de aprendizaje sólidos y pertinentes que garanticen la adquisición de las competencias requeridas en su carrera y que responda a las demandas de trabajo actuales.

Además, con procesos educativos virtuales, se puede desarrollar un programa de asignatura, realizar actividades de aprendizaje y evaluaciones sin la necesidad de estar en un espacio físico presencial para realizar este proceso, la tecnología nos acerca tanto como lo queramos y también nos aleja de la misma forma, por tanto, debe ser bien utilizada.

A pesar de lo mencionado anteriormente, hay que tener cuidado con el uso de la tecnología, en las instituciones educativas se trabaja esencialmente con personas y las personas necesitan del acercamiento físico, la tecnología “puede modificar las relaciones humanas, generando un nuevo orden social” (Gordón, 2011, p. 155), esta puede distanciar a las personas del contacto físico y de las relaciones afectivas que son de importancia para generar un ambiente adecuado de trabajo y facilitar procesos de intercambio y aprendizaje. Por eso en la Facultad, la experiencia que hemos tenido al relacionar lo virtual con lo presencial, siempre ha estado presente la relación humana, como un elemento primordial de humanización de la praxis educativa.

Se debe considerar que en toda institución educativa se establecen múltiples relaciones, entre las principales podemos destacar la relación docente – docente, docente – estudiante, estudiante – estudiante, dirigentes – colaboradores, entre otras. Esta última, es clave en el bien andar de la institución, un equipo en el que se sienta en confianza con su superior, que les trasmite seguridad y escuche las propuestas del grupo de trabajo, es un equipo fuerte y cohesionado, que trabaja por la institución y porque todas las actividades que se realizan salgan bien.

Por lo anterior, un dirigente debe ser “democrático, participativo, descentralizador en la toma de decisiones, posibilitador, animador y comprometido con el cambio” (Peniche Cetzal, Ramón Mac, Rosario Muñoz, 2018, p. 89), aún más si realiza su trabajo de forma “extra - ordinaria, al salirse de lo habitual” (Moreno, 2012, p. 4). Manteniendo el contacto permanente con sus colaboradores, conversando con ellos y escuchándolos, esta actitud lo llevará a realizar los cambios que considere contando con el apoyo decidido y comprometido de todos los que laboran en la institución. Esa ha sido la experiencia de la Facultad en la actual crisis sanitaria, las diferentes instancias de dirección han sabido conducir el proceso pedagógico y administrativo de la educación.

Al conducir la institución desde este punto de vista, entonces se está hablando del trabajo colaborativo y complementario que todas y todos deben realizar para sacarla adelante, recordar que es lo más importante. De esta forma se crea la identidad institucional y todos son un solo equipo.

Las autoridades deben tener presente que un equipo de trabajo colaborativo es “un conjunto o grupo de personas que poseen capacidades complementarias y que colaboran para alcanzar unos objetivos comunes compartiendo responsabilidades” (Jaramillo, 2012, p. 7), desde este punto de vista, el dirigente debe en primer lugar confiar en su equipo de trabajo, asignar responsabilidades y monitorear el cumplimiento de las mismas, sin que los miembros del equipo se sientan presionados o fiscalizados en el cumplimiento de la tarea, sino más bien que se establezca una comunicación en la que se puedan ver aquellos detalles que garantizarán el éxito de la actividad.

Otro aspecto que las autoridades deben considerar al trabajar con personas, son las emociones y sentimientos de su personal, que influyen considerablemente en el rendimiento productivo del trabajo, como ya se ha mencionado anteriormente, así como en las relaciones bilaterales que se establecen entre cada uno de los miembros del equipo y la relación con el dirigente.

Se debe cuidar que el equipo se sienta bien emocionalmente con lo que hace y con las relaciones interpersonales que se establecen, debe prevalecer el respeto y el consenso para mantener la armonía del trabajo y el equilibrio emocional de cada uno. El estado emocional se debe transmitir a los estudiantes, porque al final, ellos son la razón de ser de la institución. Recordemos que hoy en día, gran parte del éxito de los procesos educativos, se encuentra en este aspecto.

Es importante tener en cuenta que, la razón y la emoción para la toma de decisiones juegan un papel fundamental, un dirigente que mantenga un equilibrio entre ambas tiene mayores posibilidades de éxito en las decisiones que tome, en cambio, si nos llevamos por una de ellas existen más posibilidades de fracaso.

La razón y la emoción:

son dos formas fundamentales de conocimiento que interactúan para construir nuestra vida mental [...] y en todo momento se debe buscar su equilibrio, ya que los sentimientos son indispensables para la toma racional de decisiones, porque nos orientan en la dirección adecuada para sacar el mejor provecho a las posibilidades que nos ofrece la fría lógica. (Ibarrola, 2009, pp. 1-2)

Lo anterior refiere que una persona estable emocionalmente, actuará de forma racional previendo conscientemente las ventajas y desventajas ante una situación concreta, y las decisiones que tome serán acertadas, por ende, tanto el líder como sus colaboradores deberán estar equilibrados emocionalmente.

Ante una emergencia como la crisis que ha provocado el coronavirus, las autoridades deben de actuar con calma y serenidad, dominando la inteligencia emocional para gestionar adecuadamente las relaciones que se establecen con sus colaboradores y enrumbar el trabajo en la institución hacia la estabilidad en medio de la crisis, y sobre todo generando seguridad y estabilidad en los estudiantes.

Toda crisis genera cambios, nos hace reflexionar sobre lo que hacemos y cómo lo hacemos, nos lleva al punto de hacer un alto en el camino y revisar lo que hemos venido haciendo y analizar los resultados obtenidos, por ende, nos lleva a un proceso de aprendizaje y de crecimiento personal e institucional.

Por lo anterior, enfrentar la crisis desde el papel de las autoridades universitarias, no es una tarea sencilla o fácil, es compleja, es retomar lo que se ha expuesto en este artículo relacionado con el papel del dirigente y sobre todo ponerlo en práctica, es ver las ventajas y las posibilidades que la institución tiene para continuar con el funcionamiento sin perder la calidad, mantener el equilibrio laboral de los colaboradores para el buen andar de la institución. Además de conducir y potenciar lógicamente el trabajo educativo con los estudiantes.

Hay que recordar que “la emoción es más fuerte que el pensamiento, incluso puede llegar a anularlo” (Ibarrola, 2009, p. 2), prestar atención a las manifestaciones emocionales de las personas que laboran en una institución es fundamental y clave y más aún en tiempo de emergencia como la actual.

En conclusión, un líder en tiempos de crisis debe mostrarse empático, humano y auténtico; debe ser realista en el análisis y en los problemas que se plantean, pero sin transmitir negatividad; y debe potenciar la comunicación y el buen ambiente de trabajo creando un clima de confianza y seguridad. Precisamente, eso es lo que ha pasado en nuestra Facultad en el marco de esta crisis sanitaria, los dirigentes, han estado a la altura de las circunstancias y eso ha permitido dar saltos de calidad con el esfuerzo de toda la comunidad universitaria.

CONCLUSIONES

Las autoridades universitarias bajo esta emergencia sanitaria tienen un reto, y es mantener la calidad educativa en la institución, siendo conscientes que primero es el bienestar de las personas con las que se interactúa en la institución, docentes, estudiantes, trabajadores administrativos, comunidad universitaria.

La tecnología juega un papel esencial en el apoyo de las actividades educativas, con esta se mantiene la comunicación fluida entre autoridades, docentes, estudiantes, con ella se facilita la información en todos los niveles y lo más importante aún que facilita las actividades de aprendizaje, de intercambio y se puede dar seguimiento al desarrollo de las expresiones educativas que se impulsan desde las diferentes instancias académicas.

El trabajo en la institución se debe organizar de tal manera que sea colaborativo, formar equipos de trabajo en el que el dirigente se deberá involucrar y estar al frente para tomar las decisiones que se susciten y requieran de una respuesta inmediata y acertada, que permita a la autoridad tener una dirección de proceso para elevar los resultados de la institución hacia niveles de calidad propuestos.

La estabilidad emocional debe partir de las autoridades, estos deben mostrarse y actuar de forma equilibrada e irradiar seguridad a los demás miembros de la institución y en todo momento mostrar seguridad ante las decisiones que se vayan ejecutando. Teniendo en cuenta el análisis y la evaluación del resultado que se vaya obteniendo de estas, que permitan la realización de ajustes pertinentes para alcanzar los mejores resultados.

Es conveniente ver la crisis o emergencia como una oportunidad para aprender, renovar y crecer y que las lecciones que deja sirvan para dinamizar la institución con el fin siempre de mejorar cada uno de los recursos que dispone la entidad.

Por el último, el dirigente deberá estar abierto a los cambios, enfrentar sus temores y miedos para tomar decisiones oportunas, adecuadas a la situación planteada, y si una decisión no sale como se esperaba, tener la capacidad de realizar el cambio oportuno en busca del mejor resultado.

REFERENCIAS

- Freire, S., y Miranda, A. (2014). El rol del director en la escuela: el liderazgo pedagógico y su incidencia sobre el rendimiento académico (Vol. 17). <https://bit.ly/3jiSH3o>
- Gavotto, O. I., Glasserman, L., Monge, P., y Castellanos, L. (2015). La Cohesión del Colectivo, como Factor Clave para el Trabajo Colaborativo en Educación Básica. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 8(2), 171–185. <https://bit.ly/3aXK7V3>
- Gordón, F. A. (2011). Reflexiones filosóficas sobre la Tecnología y sus nuevos escenarios. *Dialnet*, 123–174. <https://bit.ly/3lnUJ48>
- Ibarrola, B. (2009). Dirigir y educar con Inteligencia Emocional. Ponencia del VII congreso de Educación y Gestión, 1–10. <https://bit.ly/3gBQmid>
- Jaramillo, R. (2012). Trabajo en equipo. <https://bit.ly/31sZIZw>
- Lanuza, E. (2019). Tecnologías de la Información y Comunicación integradas en estrategias didácticas innovadoras que faciliten procesos de enseñanza aprendizaje en la unidad de funciones de Matemática General, FAREM Estelí.
- Linares, J., Angulo, E., y Villalobos, F. (2004). Funciones directivas y perfil de competencias del gerente educativo en instituciones de educación básica. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 6(2), 298–318. <https://bit.ly/32sv023>
- Montecinos, C., Uribe, M., y Volante, P. (2020). Liderazgo Escolar: Aprendiendo en tiempos de crisis. Santiago de Chile. <https://bit.ly/3b6zK15>
- Moreno, C. (2012). Liderazgo humanista y acción directiva. *Red Tercer Milenio S.C.*, 11. <https://bit.ly/2Qs2UOH>
- Peniche Cetzal, R. S., Ramón Mac, C. C., y Rosario Muñoz, V. M. (2018). El liderazgo escolar entendido desde el directivo y el profesorado en educación superior. *Revista Internacional de Organizaciones*, (21), 85–108. <https://doi.org/10.17345/rio21.85-108>
- Pinto Santos, A. Díaz Carreño, J. y Alfaro Carmargo, C. (2016). Modelo Espiral de Competencias Docentes TICTACTEP aplicado al Desarrollo de Competencias Digitales. *Revista Educativa Hekademos*, (19), 39 – 48. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280715>
- Torres-Barzabal, L., y Morón-Marchena, J. (2017). Innovación docente Experiencias universitarias en Educación Social. <https://bit.ly/3gxxQrB>
- UNAN-Managua (2011). Modelo Educativo, Normativa y Metodología para la Planificación Curricular. <http://bit.ly/2KqiwzE>

Impacto de la COVID-19 en la formación y práctica de valores del profesional de Enfermería

Impact of COVID-19 on the training and practice of values of Nursing professional

Jennifer Wong Matos¹

Gabriela Samillán Yncio²

Elba Huaman Lanazca³

Alisson Maryorith Limaylla Villanueva⁴

Recibido: 29 de octubre de 2020. **Aceptado:** 16 de Noviembre de 2020

RESUMEN

La pandemia de la COVID-19 ha ocasionado una crisis en los sistemas de cada país; especialmente en los estados en desarrollo como el Perú, generó graves consecuencias en el sector salud, que afectó no solo a las personas que reciben atención, sino también a los profesionales que se encuentran en primera línea, sobre todo al profesional de Enfermería quien se encarga de brindar el cuidado integral al paciente, familia y comunidad. El cuidado es la esencia de Enfermería, conjuga conocimientos, habilidades y una serie de valores personales y profesionales, que son inherentes al quehacer laboral y dependen de la formación del profesional. El presente ensayo pretende generar reflexión ante la crisis y convertirla en una oportunidad para mejorar la formación en valores del enfermero y fortalecer su identidad moral, teniendo en cuenta que estos son esenciales para la práctica del cuidado, más aún frente a una situación adversa.

Palabras clave: crisis; cuidado; formación en valores; práctica del cuidado.

1 Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Correo electrónico: jennifer.wong@unmsm.edu.pe

2 Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Correo electrónico: gsamillani@unmsm.edu.pe

3 Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Correo electrónico: elba.huaman1@unmsm.edu.pe

4 Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Correo electrónico: alisson.limaylla@unmsm.edu.pe

© 2021 Revista Multi-Ensayos.



Este trabajo está licenciado bajo una [Licencia Internacional Creative Commons 4.0 Atribución-NoComercial-CompartirIgual](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

ABSTRACT

The COVID-19 pandemic has caused a crisis in the systems of each country; especially in developing states such as Peru, it generated serious consequences in the health sector, which affected not only the people who receive care, but also the professionals who are in first line, particularly the Nursing professional who is responsible for providing comprehensive and direct care to the patient, family and community. Care is the essence of Nursing, it combines knowledge, skills and a series of personal and professional values, which are inherent to the job and depend on the training of the professional. This essay aims to generate reflection about this crisis and turn it into an opportunity to improve the nurse's training in values and strengthen their moral identity, taking into account that these are essential for the practice of care, even more when it is necessary to face an adverse situation.

Keywords: crisis; care; training in values; practice of care.

INTRODUCCIÓN

La población mundial afronta una crisis sociosanitaria y educativa ocasionada por la pandemia COVID-19; que además generó un panorama lamentable evidenciado por altas tasas de morbimortalidad, especialmente en población vulnerable (Organización Mundial de la Salud. [OMS], 2020). En el Perú, el incremento vertiginoso de los casos de COVID-19 tuvo un gran impacto en el sistema de salud, visibilizó la precariedad de los servicios sanitarios, escasez de equipos e insumos médicos y condiciones laborales poco dignas para los profesionales (Maguiña, 2020). Aunado al incremento de la demanda de atención y preexistencia de brechas en el acceso a los servicios de salud, se ha presentado situaciones que podrían originar una crisis de valores en los profesionales de la salud; más aún, en las enfermeras que se encargan del cuidado humanizado de los pacientes hospitalizados.

Por otro lado, en el ámbito educativo, el cambio de la enseñanza presencial a la modalidad remota suscitó una transición inesperada que fue impuesta por el gobierno frente al panorama epidemiológico (D. S. N° 008-2020-SA, 2020). También evidenció conductas inapropiadas en el plano de la ética, como la copia en las pruebas y trabajos; problemas que las universidades y docentes necesitan enfrentar y revertir con una sólida formación en valores como: honestidad, confianza, respeto y responsabilidad; orientada a la integridad académica y ciudadana, en la transición del proceso enseñanza-aprendizaje en línea virtual. (Pontificia Universidad Católica de Chile, 2020)

Ante este escenario, aparecen nuevos desafíos para la Enfermería, como la redimensión del cuidado al brindar atención en una emergencia sanitaria y en el aseguramiento de la calidad educativa que se desarrolla bajo la modalidad no presencial. Ello invita a reflexionar sobre ¿cómo revertir la crisis en una oportunidad?, además, la urgencia de enfrentar los retos, como la proyección a la innovación, la diversidad y la pertinencia de los currículos. Frente a esta realidad, los valores se constituyen en un saber esencial para la práctica del profesional de Enfermería y así garantizar la calidad del cuidado; para lograrlo, es importante una formación integral basada en valores que prepare a los enfermeros ante diversas situaciones inesperadas como la pandemia.

DESARROLLO

La pandemia ha afectado a los diversos sectores del país, especialmente al área de salud, donde ya existía un sistema deficiente, produciendo un impacto negativo en la satisfacción del usuario externo e interno de las instituciones prestadoras de servicios sanitarios. La magnitud de esta situación a nivel laboral ha generado múltiples dilemas éticos para los responsables de la atención; entre ellos, los profesionales de Enfermería, quienes se vieron en la necesidad de priorizar los cuidados inmediatos, según las expectativas de vida de las personas, el afrontar una serie de crisis situacionales puede cuestionar sus valores durante la práctica profesional.

Este nuevo siglo avizora la integración de la tecnología en todos los ámbitos laborales, particularmente en los servicios de salud, donde la enfermera ofrece sus cuidados y, a la vez, enfrenta problemas éticos como la desigualdad, la exclusión y la importancia de un trabajo digno. Los valores constituyen un imperativo en el desarrollo de su práctica profesional porque “cuidar a todo ser humano llama a un compromiso científico, filosófico y moral, hacia la protección de su dignidad y la conservación de su vida” (Juárez y García, 2009, p. 113).

En tal sentido, para el sector salud es de gran importancia que los trabajadores en general no solo compartan principios y valores, sino que los interioricen y muestren sus actitudes de manera coherente ante las distintas situaciones. El cuidado de Enfermería es un proceso de acción que requiere integrar los valores personales con los profesionales, los mismos que son explicitados en la relación terapéutica entre la enfermera-individuo-familia-comunidad, desde la entrega de información hasta la participación en los diferentes procesos complejos que implica la praxis profesional como: la promoción, prevención, tratamiento y recuperación de la salud para la conservación de la vida. Este proceso ratifica que los valores humanos articulados a los conocimientos y habilidades permitirá que la enfermera brinde un cuidado integral.

Frente al contexto actual, el profesional de Enfermería se encuentra en la primera línea de defensa contra esta pandemia, enfrentando problemas estructurales como la escasez de camas y equipos que no permiten igualdad en los derechos de la atención; a pesar de eso, asumen jornadas largas y agobiantes que les genera cansancio físico, mental y exceso de estrés. Esta situación repercute en su estado de salud y se evidencia en el incremento del ausentismo (abandono laboral) y menor rendimiento físico, limitando la cantidad de servicios brindados. Lo cual se interpreta por terceros como la omisión de valores y principios éticos en la práctica cotidiana.

Las exigencias éticas son fundamentales y los profesionales de Enfermería están comprometidos con ello desde que inician su proceso de formación; constituyen la guía de su práctica profesional y, a nivel individual, implica autocuidado y protección del núcleo familiar. Posibilidades que no son atendidas por quienes no anticipan la escasez y vulneran su dinamismo, disposición, ecuanimidad e iniciativa de autocuidado, limitando su actuar y estado óptimo de salud. Esta circunstancia crítica respecto a los valores, constituye un imperativo categórico y requiere ser atendida por las instancias correspondientes.

La esencia de Enfermería es el cuidado del ser humano en el proceso de enfermedad, este cuidado va de la mano con los principios éticos universales como son: la beneficencia, autonomía, justicia y responsabilidad; por lo tanto, si estos principios no se practican en el quehacer diario, entonces esa esencia se perdería gradualmente, obteniendo un cuidado monótono y automático. Por otro lado, esas atenciones tienen que empezar por uno mismo, es decir, conocerse y valorarse para poder prestar servicios a otros seres humanos que, en algún momento, pueden caer enfermos. Asimismo, las enfermeras son profesionales autónomas y justifican cada intervención que realizan en beneficio de la persona y su familia (Rodríguez y Rodríguez, 2018).

Toda persona tiene la capacidad para poder discernir entre el bien y el mal, este proceso se va desarrollando a lo largo de los años, iniciando desde el nacimiento, en el cual los padres son los que transmiten y practican los valores en el hogar; de este modo, el niño va interiorizándolos hasta llegar a una edad en la cual ya puede diferenciarlos y organizarlos, y esto se evidencia en su actuar cotidiano. Por ende, la infancia es el momento crucial para sentar las bases de los valores que, posteriormente, servirán en el desarrollo y quehacer profesional de acuerdo con las normas de la sociedad.

La conceptualización de la educación de valores se considera “un proceso continuo que comienza con la atención y educación del niño en la familia y se extiende hasta la Universidad” (Rodríguez et. al, 2014, p. 193). La práctica y formación de valores constituye un tema trascendente en la educación superior; “la Universidad es un entorno cuyos valores incluyen capacidad de innovación, identificación y búsqueda constante de nuevos caminos para crear nuevas oportunidades” (Costa et. al, 2020). En consecuencia, la formación del profesional de Enfermería debe estar basado en una educación en valores, ya que el cuidado es multidimensional; es decir, abarca diversos aspectos como: el biológico, físico, mental, social, político, espiritual, entre otros.

La formación en valores en el personal de Enfermería es un proceso que humaniza y dispone lo social de la profesión; de esta manera, se desarrolla la personalidad del profesional con enfoque integral, gracias a la modelación del ejercicio profesional en el proceso enseñanza–aprendizaje, durante la vida universitaria, con el objetivo de favorecer el desarrollo y práctica adecuada en el futuro comportamiento profesional. Por esta razón, el ejemplo de modelo de profesión debe ser definido y debe tener un carácter pluridimensional (Rodríguez, 2017).

En el campo educativo, el proceso de enseñanza aprendizaje no puede paralizarse y se ha optado por la modalidad remota, pero la realidad requiere atender la necesidad social a través de planes de formación continua para los profesionales de salud con miradas al futuro, particularmente de los enfermeros, quienes se ven afectados en todos los aspectos como consecuencia de la pandemia. De igual manera, los docentes se encuentran en la primera línea de la educación, enfrentando problemas estructurales como la conectividad y la desigualdad, incluso con esas deficiencias, continúan siendo guías en el proceso de educación de los enfermeros para que avancen en su desarrollo profesional. “El docente no solo tiene la responsabilidad formadora en el orden científico, sino también con su ejemplo puede impartir una conducta ética, moral y humanista” (Pérez, 2015, p. 278).

La modalidad presencial y virtual no son excluyentes, se pretende desarrollar aprendizajes cognitivos programados, vinculándolos al aspecto afectivo a través del trabajo colectivo, para desarrollar una formación ética, promoviendo la reflexión en los valores personales. Por ese motivo, el docente actúa como guía, porque integra los valores personales a la formación integral y humanista de los enfermeros, fortaleciendo el sentir, el pensar y el actuar frente a todo ser humano.

En esta línea de contar con profesionales competentes que muestren relaciones interpersonales sustentados en la ética, se requiere también estudiantes que no solo dominen técnicas digitales y clínicas, sino que adopten valores al transmitir o crear conocimientos, que muestren actitudes y conductas apropiadas en su aprendizaje y en sus interacciones con pares, esencialmente durante el quehacer diario. Dicha circunstancia demanda la necesidad de analizar la esencia de la enseñanza, en términos de valores tal como lo afirmó Febres (2013), es un "proceso que va más allá de impartir conocimientos, conlleva al desarrollo, la socialización e inculturación de las personas, a través del cual se forman las capacidades físicas, intelectuales, psicológicas y morales, que destacan en sus actitudes y conductas". Es otro reto que se agrega a la transición de pasar de una modalidad presencial a una didáctica virtual, sin que las tecnologías sustituyan al docente, sino que fortalezcan la relación alumno-docente para la formación integral.

Entonces, el currículo universitario que incluye formación de valores, "no se limita a un proceso lineal ni homogéneo de transmisión de información" (Reyes et. al, 2019, p. 3), el desarrollo de esta competencia consiste en permanente interacción con las personas; por lo tanto, en un medio virtual, el docente es vital como agente socializador, creativo y motivador. Actualmente, se necesita contextualizar el proceso educativo en correspondencia con la misión que las universidades cumplen con la sociedad; asimismo, se requiere planificar el proceso educativo y gestionar la información de acuerdo a las experiencias en el quehacer diario de Enfermería. Ante las conductas éticas que demanda la educación a distancia, también se necesita implementar un modelo educativo que tenga como eje central la reflexión de los valores, como la esencia de la formación integral del profesional de Enfermería.

En el ámbito laboral, respecto a la atención de los pacientes infectados por la COVID-19, se observa que el sistema de salud es injusto con los profesionales en diferentes regiones del Perú. Se evidencia deficiencias en la implementación de equipos de protección personal, contratos sin beneficios o temporales y escasa flexibilidad laboral, ante un profesional infectado con el virus. En consecuencia, los profesionales son sometidos a tomar decisiones personales e introspectivas, que luego serán proyectados hacia sus familias de manera positiva o negativa. Es un panorama lamentable que produce una serie de sentimientos, temores, miedo, ansiedad y varias interrogantes y expresiones como: "Si me contagio ¿dónde viviré?, ¿dónde me aislaré?, tengo miedo de contagiar a mi familia, espero no tener síntomas, ..."; sin embargo, los profesionales continúan en la batalla, porque presentan una conciencia del valor a la vida bien marcado durante su trabajo, estando comprometidos con la protección de la salud integral y la vida de la persona.

Por un lado, la igualdad que implica respetar los derechos del ser humano, entre los cuales se encuentran el derecho a la vida y el de recibir atención médica cuando sea necesario. Por otro lado, la dignidad humana, crucial en todo el proceso de atención o cuidado, incluye un trato cálido, respetuoso, empático y confidencial, sin importar los antecedentes de la persona. Este último valor se asocia con el altruismo

que está basado en la preocupación por el bienestar de las personas mediante el cuidado, compromiso, generosidad, respeto a su cultura, creencias y percepciones. Estos valores son los que brindan el carácter humanista a la profesión de Enfermería durante el proceso del cuidado integral.

Del mismo modo, el profesional de Enfermería, probablemente se encuentre en otra disyuntiva sobre la justicia hacia sí mismo, versus la justicia hacia el paciente, dilema frecuente en el ejercicio profesional, con lo que se tendría que apelar a otro valor mayor: la vida. Además, ambas partes están en su derecho de reclamar y abogar por su vida, provocando así, otro dilema; por lo tanto, el ejercicio profesional está inmerso en un proceso continuo y dinámico donde se identifican problemas, se reflexiona ante ello y se brinda alternativas de solución.

Esos valores son básicos y siguen perdurando en el tiempo, inherentes al quehacer de Enfermería; están asociados a determinadas actitudes y comportamientos, independientemente de la cultura del profesional que lo ponga en práctica (Martín, 2017). Esta deontología intrínseca influye en el profesional de Enfermería y se enfoca en la importancia de ejercer el bien en las acciones, asumiendo las situaciones como propias, con responsabilidad y empatía. Esta motivación interna asociada a los valores, lleva a las enfermeras a continuar sus funciones a pesar de la crisis, en beneficio de la persona, familia y comunidad (Kant, 2002).

Las instituciones prestadoras de los servicios de salud cumplen un papel importante y tienen una responsabilidad compartida para afrontar la pandemia de la COVID-19, promoviendo asistencia, diagnóstico y tratamiento a los pacientes; garantizando la seguridad de los trabajadores sanitarios que se encuentran en primera línea. Desde inicios de la pandemia, hubo cambios en el flujo de atención a los usuarios, implicando que el profesional de Enfermería se adapte al contexto, sin dejar de lado los valores y principios éticos, manteniendo la calidad de atención y siguiendo los protocolos establecidos, a pesar de ciertas falencias en el sistema sanitario.

Los profesionales de Enfermería están expuestos a enfrentar conflictos de carácter ético, debido a las responsabilidades propias asociadas al cuidado de las personas y el hecho de trabajar en un ámbito de salud más tecnificado y complejo, con aspectos éticos relacionados a los avances tecnológicos en los servicios de salud. Para tal fin, es necesario que los profesionales de Enfermería se capaciten continuamente en el uso y aplicación de herramientas tecnológicas para la atención de los usuarios, teniendo en cuenta criterios y valores éticos con una visión holística y humanista del cuidado de las personas, lo cual implica que la enfermera trate al ser humano con respeto y absoluta dignidad (Escobar y Cid, 2018).

Es evidente el uso y el desarrollo de las nuevas tecnologías en el quehacer diario; sin embargo, no debería influir en la relación enfermera-paciente durante la práctica del cuidado, ya que esta interacción permite evidenciar los valores profesionales, donde prevalece el carácter humanista; de la misma manera, estos valores influyen en la habilidad de resolver y priorizar las situaciones que ayuden a humanizar el cuidado y toda intervención que se realice con el paciente y su familia en cualquier contexto, tomando en cuenta sus necesidades y recursos.

CONCLUSIONES

La crisis aún no ha cesado y el futuro es impredecible; la demanda de la calidad de los servicios de salud se mantiene evidente y el profesional de Enfermería exige comprensión y respeto a sus derechos humanos y al trabajo digno. De igual manera, como profesional humanístico, doblé el esfuerzo en su apego a valores propios de su función social y responsabilidad profesional, integrando diversos valores durante el proceso de cuidado. Esta situación requiere ser prioridad en la agenda política de los gobernantes.

La pandemia ha generado la oportunidad de repensar la articulación ineludible de la práctica profesional con la formación integral del enfermero, ambas han sido impactadas en sus esferas valorativas, motivacionales y conductuales. Por tal motivo, los diferentes escenarios del proceso formativo cobran relevancia, como: los servicios de salud en todos los niveles de atención y ámbitos académicos. Este hecho demanda un diálogo entre los decisores políticos de salud y educación, con la finalidad de consensuar una estrategia nacional para enfrentar la repercusión de la pandemia, prestando especial atención a los valores en el marco del desarrollo humano.

La universidad ha gestionado la crisis gracias al personal docente, lo cual ha permitido continuar la educación de manera remota; sin embargo, se han presentado ciertas dificultades como la desigualdad y conectividad. Esta situación amerita la gestión de planes de estímulos para asegurar el valor de la equidad a través de la inclusión en el ámbito educativo.

Entre los retos de los docentes trasciende el hecho de centrar esfuerzos en la creatividad para el diseño e implementación de estrategias didácticas, tanto en pregrado como posgrado, que promuevan la autovaloración y coevaluación, el respeto al otro, la autocrítica y proyección al cambio, ofreciendo una educación caracterizada por el equilibrio entre el conocimiento científico-tecnológico y los valores que son la esencia de la formación integral.

La formación en valores del profesional de Enfermería debería fortalecerse en las instituciones educativas, en correspondencia con los cuatro pilares fundamentales que rigen la educación actual: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Esto permitirá a dichos profesionales, planificar y ejecutar intervenciones con un enfoque holístico, además tendrá una mirada filosófica de la vida, durante el quehacer diario, donde prevalezca el compromiso, la empatía, el altruismo, el respeto a la igualdad y la dignidad humana.

REFERENCIAS

- Costa, R., Mota Lino, M., Jatobá de Souza, A. I., Lorenzini, E., Manfrini Fernandes, G. C., Brehmer, L. C. de F., Vargas, M. A. de O., Honório Locks, M. O. y Gonçalves, N. (2020). Enseñanza de enfermería en tiempos de Covid-19: ¿Cómo reinventarse en este contexto? *Texto contexto - Enfermería*, 29. https://www.scielo.br/pdf/tce/v29/es_1980-265X-tce-29-e20200202.pdf
- D. S. N° 008-2020-SA. Que declara en Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y dicta medidas de prevención y control del covid-19 Diario Oficial El Peruano (2020). <http://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que-declara-en->

- emergencia-sanitaria-a-nivel-decreto-supremo-n-008-2020-sa-1863981-2/
- Escobar-Castellanos, B y Cid-Henríquez, P. (2018). El cuidado de enfermería y la ética derivados del avance tecnológico en salud. *Acta Bioethica*, 24(1), 39-46. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/abioeth/v24n1/1726-569X-abioeth-24-01-00039.pdf>
- Febres, N. (2013). Valores en el docente universitario: una exigencia en la actualidad. *Revista Educación en Valores*, 1(19). <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n19/art07.pdf>
- Juárez-Rodríguez, P. A. y García-Campos, M. L. (2009). La importancia del cuidado de enfermería. *Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 17(2), 113-115. <https://www.medigraphic.com/pdfs/enfermeriaimss/eim-2009/eim092j.pdf>
- Kant, I. (2002). *Fundamentación para una metafísica de las costumbres* (Trad. R. R. Aramayo). Alianza Editorial. (Trabajo original publicado ca. 1785).
- Maguiña Vargas, Ciro. (2020). Reflexiones sobre el COVID-19, el Colegio Médico del Perú y la Salud Pública. *Acta Médica Peruana*, 37(1), 8-10. <https://dx.doi.org/10.35663/amp.2020.371.929>
- Martín Ferreres, L. (2017). La presencia de los valores en la práctica enfermería. [Tesis de Doctorado, Universidad Internacional de Catalunya]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/456048/Tesis%20M%C2%AA%20Luisa%20Mart%C3%ADn%20Ferreres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Organización Mundial de la Salud. (11 de noviembre de 2020). Reporte de la situación del coronavirus (COVID-19), por país, territorio y área. <https://coronavirus.jhu.edu/map.html>
- Pérez Caballero, M. D. (2015). Formación de valores en los profesionales de la Salud. *Revista Cubana de Medicina*, 54(4), 278-279. <http://scielo.sld.cu/pdf/med/v54n4/med01415.pdf>
- Pontificia Universidad Católica de Chile (2020, 30 de abril). PUCC Los desafíos de la integridad académica frente a la educación a distancia. [Comunicado de prensa]. <http://www.uc.cl/noticias/los-desafios-de-la-integridad-academica-frente-a-la-educacion-a-distancia/>
- Reyes Alamilla, O. I. y Hernández Romero, G. (2019). Identificación y práctica de valores en la formación universitaria. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(2). <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v38n2/0257-4314-rces-38-02-e17.pdf>
- Rodríguez Abrahantes, T. N., Trujillo Rodríguez, Y., Del Castillo Salazar, D. y Martínez Espino, M. (2014). El enfoque axiológico o valorativo de las ciencias médicas. *Edumecentro*, 6(3), 193-206. <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v6n3/edu14314.pdf>
- Rodríguez Abrahantes, T. N. y Rodríguez Abrahantes, A. (2018). Dimensión ética del cuidado de enfermería. *Revista Cubana de Enfermería*, 34(3). <http://www.revenfermeria.sld.cu/index.php/enf/article/view/2430/383>
- Rodríguez Herrera, A. (2017). Valores: utopía o necesidad para enfermeros. *Revista Médica Electrónica*, 39(1), 791-802. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242017000700010&lng=es&tlng=es.

Entre rezos, festejos y disputas por un santo esqueleto

Among prayers, celebrations and disputes for a holy skeleton

Ángel Alejandro Gutiérrez Portillo¹

Recibido: 14 de octubre de 2020. **Aceptado:** 17 de Noviembre de 2020

RESUMEN

Este es un estudio religioso que versa sobre la religiosidad popular que se da en torno al culto a San Pascual Bailón en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México. La particularidad de este santo radica en que su representación es un esqueleto de madera ataviado con una túnica franciscana que permanece en un carretón-ataúd, el cual es venerado por miles de personas en diversas latitudes del Estado. En ese sentido, el objetivo del trabajo es describir y analizar cómo a partir de las transformaciones socioreligiosas contemporáneas en Chiapas, se han modificado diversas prácticas de la Mayordomía y Priostería de Tuxtla que repercuten en el culto a San Pascual Bailón. Para ello, en la investigación se presentan los pormenores del origen del culto a San Pascualito hasta nuestros días. Asimismo, se expone la etnografía de la fiesta patronal, donde se distingue, la forma en que el pueblo vive la devoción a San Pascualito y la manera en la que se conjugan diversas expresiones religiosas.

Palabras clave: religiosidad popular; sincretismo; hibridación; San Pascual Bailón.

ABSTRACT

This is a religious study that deals with the popular religiosity that occurs around the cult of San Pascual Bailon in Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Mexico. The particularity of this saint is that his representation is a wooden skeleton dressed in a Franciscan tunic that remains in a cart-coffin, which is venerated by thousands of people in various parts of the State. In this sense, the objective of the work is to describe and analyze how, from the contemporary socio-religious transformations in Chiapas, various practices of the Mayordomia and Priosteria of Tuxtla have been modified that have an impact on the cult of San Pascual Bailon. For this, the investigation presents the details of the origin of the cult of San Pascualito to this day. Likewise, the ethnography of the patronal feast is exposed, where it is distinguished, the way in which the people live the devotion to San Pascualito and the way in which various religious expressions are combined.

Keywords: popular religiosity; syncretism; hybridization; San Pascual Bailon.

1 Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Profesor Investigador de Carrera Titular B Tiempo Completo, División Académica de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. Posdoctor en ciencias antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana. Posdoctor en estudios sociales por El Colegio de la Frontera Norte. Doctor en antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudiante de las identidades sociales, del fenómeno médico y religioso. Perfil deseable del Programa para el Desarrollo Profesional Docente. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT. Correo electrónico: gupalex@live.com.mx

© 2021 Revista Multi-Ensayos.



Este trabajo está licenciado bajo una [Licencia Internacional Creative Commons 4.0 Atribución-NoComercial-CompartirIgual](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

INTRODUCCIÓN

En enero de 2015 comencé una estancia posdoctoral en ciencias antropológicas en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Entre las actividades propuestas se contempló hacer un estudio de la Santa Muerte en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.¹ De esta investigación surgió la figura de San Pascualito, como eje articulador de las nociones preliminares sobre la muerte en Chiapas. Durante 2015, 2016 y 2017 realicé trabajo de campo en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, lugar donde se localiza el templo de San Pascual Bailón, conocido popularmente como San Pascualito. La particularidad de este santo radica en que su representación es un esqueleto de madera ataviado con una túnica franciscana que permanece en un carretón-ataúd, el cual es venerado por miles de personas en diversas latitudes del Estado.

En el transcurso de la investigación me surgió una hipótesis que quiero externar acerca de San Pascualito y la Santa Muerte en México. Pienso que San Pascualito se convirtió en la Santa Muerte en el Distrito Federal, hoy Ciudad México. De acuerdo con Carlos Navarrete (1982), en 1902 hubo una figura de San Pascualito en la Catedral de San Marcos en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. En 1908 esta fue trasladada a la Iglesia del Calvario, la cual se localiza a un costado del Mercado Dr. Rafael Pascacio Gamboa, en el corazón de la capital del Estado de Chiapas. Los comerciantes y las clases menos favorecidas que acudían al mercado comenzaron a ser devotos de la imagen, lo que incrementó su popularidad. Sabemos que el mercado como espacio público ha servido históricamente para el intercambio de todo tipo de productos, entre ellos la cultura. No dudo que, en los viajes que hicieron los comerciantes de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas al mercado de la Merced en la Ciudad de México para vender su mercancía, haya habido un personaje, familia o un grupo de individuos que llevó una réplica de San Pascualito a la Merced, donde se socializó entre los comerciantes la imagen de San Pascualito con la imagen de la muerte. Con el paso del tiempo se dejó a San Pascualito, porque no tiene culto en la Ciudad de México y nació la Santa Muerte.

Cabe señalar que es entre los comerciantes del centro histórico de la Ciudad de México (la Merced, la Lagunilla, Tepito, etcétera), donde se tienen los primeros registros y donde se ha popularizado el culto a la Santa Muerte. Asimismo, encontré a la Santa Muerte entre los comerciantes de otras latitudes del país. Recuerdo que en 2006 cuando hice trabajo de campo en Chetumal, Quintana Roo, hallé a la Santa Muerte en unos de mis recorridos por el centro de la ciudad. El altar se localiza en la avenida Belice No. 230, entre Venustiano Carranza y Primo de Verdad, a una cuadra del Mercado Ignacio Manuel Altamirano, conocido como "el mercado viejo". En San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, me topé con la Santa Muerte en el Mercado de Los Altos, de ahí surgió la idea para la investigación en 2015. Realizando una etnografía en 2018 en Villahermosa, Tabasco, localicé a la Santa Muerte en el Mercado José María Pino Suárez. Otro elemento que encontré como similitud, es que en un principio la Santa Muerte fue ataviada con una túnica franciscana que suele ir atada en la cintura con un cordón de tres nudos y acompañada de unas sandalias. Esta es la vestimenta del franciscano San Pascual Bailón, del cual nos ocuparemos en este estudio.

¹ La Santa Muerte es una representación (imagen, pintura, escultura, etcétera) popular en México que personifica la muerte, la cual es objeto de devoción en diversos espacios y contextos. En las últimas dos décadas, su feligresía ha aumentado considerablemente a lo largo del territorio nacional, a pesar de no ser reconocida como Santa por la Iglesia Católica. Básicamente la devoción a la Santa Muerte es un culto de religiosidad popular que se da en todos los estratos sociales, aunque se manifiesta primordialmente entre la población más vulnerable en México (Gutiérrez, 2015).

Por ello, el presente trabajo inicia con una descripción de la Mayordomía y Priostería zoque de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México. Después discurre sobre el origen del culto a San Pascualito hasta nuestros días. Luego se habla acerca de la disputa que tienen las instituciones religiosas que adoran al santo esqueleto en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Posteriormente se expone la etnografía de la fiesta patronal. Por último, se dan unas reflexiones en torno a la religiosidad popular que se vive en la devoción a San Pascualito, la manera en la que se conjugan diversas expresiones religiosas en el culto, así como la dinámica entre sus actores.

La Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Desde que los hispánicos fundaron la Nueva España organizaron las celebraciones religiosas a través de sistemas de cargos o mayordomías, las cuales comenzaron a expandirse a finales del siglo XVI en la provincia de Chiapas, aunque su período de apogeo "fue hasta principios del siglo XVII" (Aramoni, 1998, p. 91).²

Durante la década de 1820 se establecieron los ayuntamientos constitucionales de la nueva república. En el caso concreto de Tuxtla éste se instaló el 1 de enero de 1821, quedando los indígenas, como grupo, excluido de él, razón por la que mantuvieron su antiguo cabildo, que siguió funcionando hasta 1930, pues sabemos que todavía en ese año cuando tomaba posesión el Ayuntamiento mandaba a llamar a los alcaldes y regidores zoques, quienes eran los encargados de que los "naturales" cumplieran con sus disposiciones y ordenanzas (Aramoni, 1995, p. 23).

Este tipo de organización conjugó formas religiosas y políticas en una sola, pero sus cargos cívico-políticos dejaron de estar vigentes en Tuxtla Gutiérrez a partir de la década de 1930.

Antiguamente, los cargos religiosos y los cívico-políticos estaban íntimamente compenetrados, de modo que podía hablarse de una sola jerarquía cívico-religiosa en los pueblos, pero en la actualidad ambas jurisdicciones se hallan formalmente separadas en virtud del proceso de laicización de la autoridad civil (Giménez, 2013, p. 275).

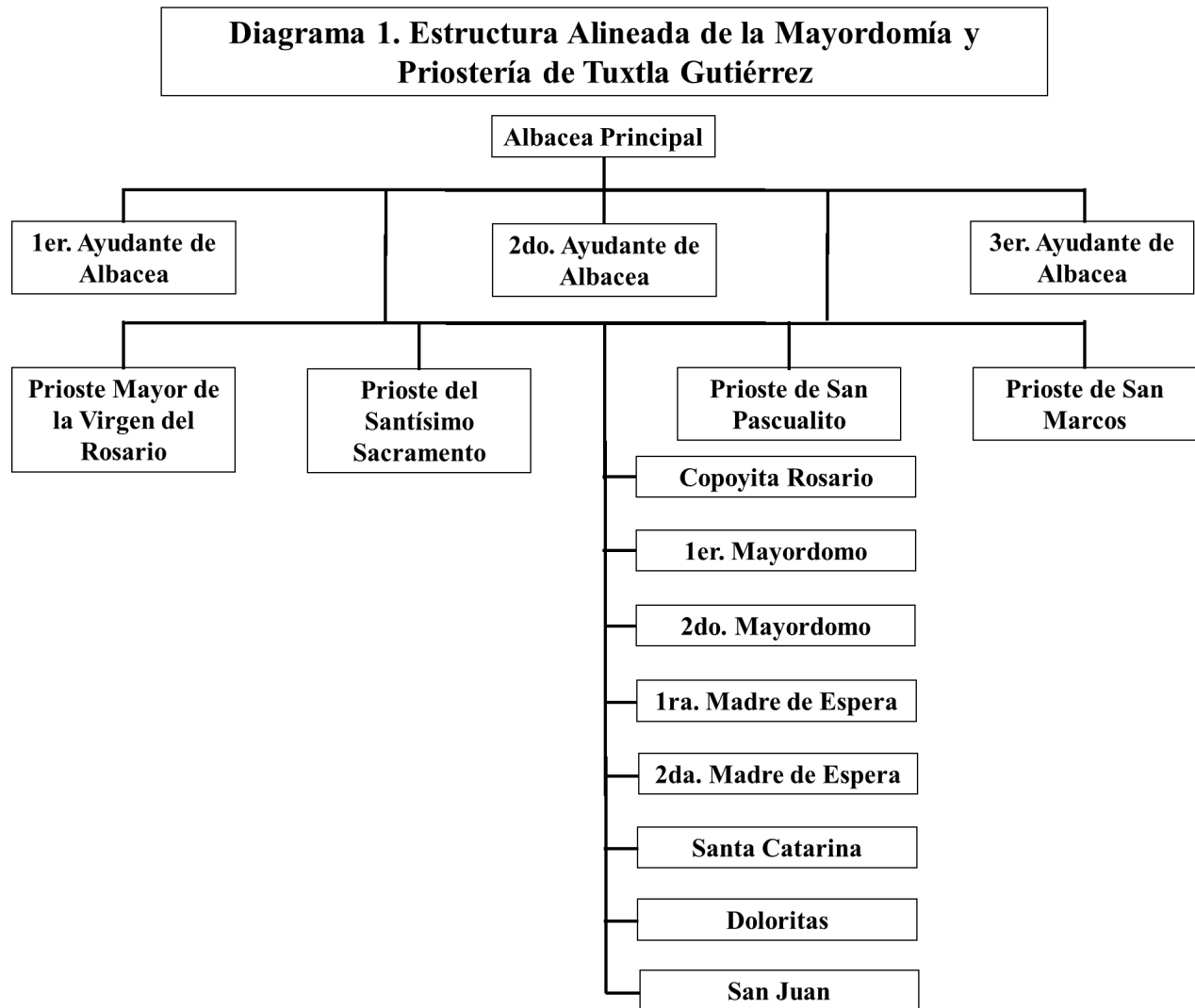
En México, una de las mayordomías que ha sobrevivido parcialmente a los embates de la sociedad moderna, es la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez, en la capital del estado de Chiapas. Sus orígenes se sitúan en la Cofradía del Rosario, fundada en octubre de 1731.

Libro de la Cofradía del Rosario Fundada en este Pueblo de Tuxtla por el señor de la real Corona. Comienza este año de mil, setecientos, y treinta, y uno. Dividido en tres partes, de recibo, gastos y catalogo de los hermanos, que se asientan en dicha cofradía (Archivo Histórico Diocesano, 1731-1820).

En nuestros días, la organización de dicha Mayordomía y Priostería está conformada por una estructura alineada a través de una serie de cargos que los miembros de la asociación religiosa asumen por períodos

² La mayordomía, "entendida como un sistema de cargos, con implicaciones en la organización político-religiosa de los pueblos indígenas, con marcadas influencias de origen español e indígena se dio a todo lo largo del período colonial y en todos los pueblos indígenas. Desde luego, se debe pensar en variantes regionales en cuanto a su organización, lo que dio diferentes grados de complejidad a esta institución" (Pérez, 1978, p. 128).

que van de uno a tres años y están establecidos jerárquicamente de mayor a menor. En ese orden está primero el albacea principal de la hermandad; después se encuentran el 1º, 2º y 3º ayudante de albacea. Luego están los cargos que tienen el compromiso de custodiar alguna imagen. El primero en encabezar a este grupo es el sacerdote mayor de la Virgen del Rosario, le siguen los sacerdotes del Santísimo Sacramento, San Pascualito y San Marcos. Posteriormente están los cargos de sacerdote Copoyita Rosario, 1º y 2º mayordomo, 1º y 2º madre de espera, Santa Catarina, Doloritas y San Juan. Asimismo, son parte de la Mayordomía y Priostería aquellas personas que de manera voluntaria colaboran dándole sabor, colorido y alegría a las festividades, como son los maestros de música y danza, ramilleteros, sastrelavandero, comideras y ayudantes en general (Ver Diagrama 1).³



Fuente: Trabajo de campo, 2015.

Como se puede apreciar en el Diagrama 1, uno de los cargos y de las festividades más importantes que tiene anualmente la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez es San Pascual Bailón, conocido popularmente como San Pascualito, santo católico del que hablamos en el siguiente apartado.

Entre las singularidades de la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez está la forma en que uno accede a un cargo, ya sea por solicitud o por designación del albacea principal. No obstante, el adquirir algún cargo implica todo un proceso y cumple una función específica al interior de la asociación religiosa,

así como dedicar tiempo y dinero a las actividades ceremoniales de la agrupación.⁴ Al respecto, Enrique Gómez, actual prioste de San Pascualito nos comenta:

Para tener el cargo de prioste le hice mi solicitud a la Mayordomía. Luego recibí por tres años a unas virgencitas que bajan de aquí de Copoya, esa bajada es un 30 de enero. Copoya es un poblado que está muy cerca y ahí empezó la veneración a la Virgen de María Olaechea, Candelaria y la Virgen del Rosario. Obviamente la Mayordomía te da fecha para que las recibas en tu casa. Desde que llegan las vírgenes hasta que se van, aunque no lo exigen, se hace fiesta, se meten en ramas. Las ramas son un palo de bambú que adornamos con hojas, trastes y frutas. Después buscas a tus madrinan, consigues quema cohete, que los músicos estén tocando todo el día y se da mucha comida. Ese es el primer paso importante si quieres pertenecer a la Mayordomía. Una vez que recibes a las virgencitas, si tu deseo y tus posibilidades te lo permiten, podrás tener una imagen. Entonces el albacea te hace tres visitas para explicarte los compromisos de tu cargo, de qué se trata, qué vas a hacer, y en la tercera visita te pregunta si vas a aceptar el cargo, a pesar de las tres visitas, uno puede decir que no quiere, pero si a ti te nace, ya dices que aceptas el cargo. Aunque el albacea te da la libertad de elegir por cuánto tiempo quieres ser prioste, aquí en Tuxtla tenemos la costumbre de que cuando agarramos una responsabilidad como esta lo hacemos por tres años (Gómez, 14 de mayo de 2015).

Otra de las particularidades de la Mayordomía y Priostería de Tuxtla radica en que el sistema de cargos está integrado por personas que no son de ascendencia zoque, grupo étnico que originalmente conformaba y presidía la hermandad, pero que prácticamente ha desaparecido de la capital de Chiapas.⁵

Yo escuchaba algo que usted le preguntaba a Pepe, cuántos zoques nos quedan en la Mayordomía, ninguno, ya no hay, porque los verdaderos zoques ya murieron (Samuel Ramos, albacea principal de la Mayordomía y Priostería de Tuxtla, 12 de julio de 2015).

De igual forma, es importante mencionar que la finalidad de esta hermandad consistió en organizar a lo largo del año la vida religiosa de los miembros a través del principio de mayordomía, en el sentido estricto de servir a Dios, a los santos y a las vírgenes.⁶ Lo que propiamente es lo que le daba sentido e impulso al engranaje de esta para que continuara funcionando. Sin embargo, en la actualidad la Mayordomía y Priostería de Tuxtla no cumple con dicho propósito, puesto que sus integrantes participan muy poco en

las actividades religiosas que se realizan todo el año, porque viven inmersos en la cotidianidad de una metrópoli, que busca más parecerse a cualquier otra ciudad de México o del mundo.

4 Cuando uno acepta un cargo dependiendo el sexo se les obsequia un regalo que formaliza el compromiso. "Si es mujer se le lleva en una charola cuatro tortas, cuatro rosquillas, cuatro ruedas de chocolate y un kilo de azúcar. Si es hombre se le da un morral que lleva una botella de tequila, una caja de cigarros, igual van cuatro tortas, cuatro rosquillas y un kilo de azúcar" (Ramos, 2015).

5 De acuerdo con el INEGI (2009) en México había 54,004 hablantes de zoque, de los cuales 43,936 vivían en Chiapas y los municipios de esta entidad con más de 1,700 hablantes eran Ocoatepec (8,458), Chapultenango (4,715), Francisco León (3,829), Pantepec (3,820), Tecpatán (3,429), Tapalapa (3,281), Jitotol (2,535) y Rayón (1,788). Cabe señalar que "en los municipios de Ocozacoautla y Tuxtla Gutiérrez, algunas localidades son consideradas comunidades de origen zoque, aunque en ninguna de ellas se habla la lengua desde décadas atrás" (Viqueira, 2003; Villasana, 2006, citados en Sánchez y Lazos, 2009, p. 60).

6 Aquellos que servimos a Dios para cuidar, multiplicar y administrar todo lo que el Señor ponga en nuestras manos, porque Dios es el dueño de todas las cosas (Génesis 14:19, Salmos 14:1, 50:1-12, 68:19, 89:11, Hageo 2:8, Corintios 10:26), y nosotros somos mayordomos, responsables que tenemos que rendir cuentas de todo lo que el Señor nos ha dado (Mateo 25:14-30, Lucas 19:11-26). Ver Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (2009).

Si comento que no cumple con su propósito la Mayordomía y Priostería de Tuxtla, es porque durante más de un año de trabajo de campo he podido constatar que los miembros de la hermandad están más preocupados por mantener su empleo para sostenerse a sí mismos y a su familia, que por asistir a las festividades religiosas que se realizan todo el año. Se podría inferir que esto obedece, en gran medida, a la situación de crisis social, económica, política, ambiental, etcétera, que se vive nacional e internacionalmente. Aunque otra razón podría corresponder a que, desde hace cuatro décadas, el mundo en el que estamos inmersos se encuentra en una profunda mutación cultural del individuo moderno (Dubet y Martuccelli, 2000; Dubar, 2002; Bajoit, 2003; Touraine, 2005).

Tal cambio en la modernidad⁷ ha implicado que las personas se relajen de los determinismos estructurales, es decir, que los condicionamientos sociales, en todos los campos de la vida social, ya no son tan directos, automáticos, coercitivos, asertivos y exigentes como lo eran antes, ya que las maneras instituidas de pensar, de decir y de hacer, interiorizadas por la socialización, establecen actualmente menos las conductas de la gente (Bajoit, 2008).

Ser sujeto es ser capaz de construir, a lo largo de la vida, relaciones de conocimiento mutuo. Ser sujeto es primordialmente rechazar, tanto para uno mismo como para los demás, las relaciones de dominación, de servidumbre, de autoridad impuesta arbitrariamente, de desprecio y de subordinación personal (Dubar, 2002, p. 252).

Por ello, los individuos contemporáneos apelan cada día más a su autonomía, a elegir, a decidir por sí mismos, a contar con su imaginación, con su iniciativa y con su creatividad. Esta libertad mayúscula, hace que las personas sean "más *actores* en sus relaciones con los otros, más *sujetos* en sus relaciones con ellos mismos y, por lo mismo, conducirse más como *individuos* singulares, y no ya como individuos uniformizados por sus posiciones sociales" (Bajoit, 2008, p. 15).

Historia del culto a San Pascualito en Chiapas, México

Como punto de referencia he tomado la magnífica obra *San Pascualito Rey y el culto a la muerte en Chiapas* de Carlos Navarrete (1982)⁸ la cual parte de la hipótesis de Luis Luján (1967) quien plantea que la devoción popular del rey San Pascual en Guatemala podría haber nacido como producto del sincretismo entre una deidad prehispánica relacionada con la Muerte y San Pascual Bailón, personaje del santoral católico.

San Pascual Bailón nació el 17 de mayo de 1540 en Torrehermosa, Zaragoza, España. En 1565 ingresó a la orden franciscana, donde se caracterizó por su vida ejemplar pletórica de bondad y de fe cristiana. Falleció el 17 de mayo de 1592 en Villarreal, Castellón, España. Fue beatificado en 1618 y canonizado en 1690. Se le considera patrono de las obras, asociaciones y congresos eucarísticos, así como también, santifica la cocina y la repostería.

⁷ Cuando me refiero a la modernidad, estoy hablando de la época contemporánea. Por otra parte, entiendo que la modernidad no es sinónimo de progreso (visión evolucionista de la sociedad), y que precisamente dicha percepción es una limitante en las investigaciones sociales.

⁸ Cabe aclarar que el territorio que cubre la investigación de Carlos Navarrete (1982) es el de la antigua Capitanía General de Guatemala, por los nexos chiapaneco-guatemaltecos tan íntimos, antes y después de la Colonia.

En correspondencia a dichas fechas cabe mencionar que hacia 1650 hubo una peste que se identificó como tifo exantemático, el cual asoló parte del centro y occidente de Guatemala “regiones donde la labor misionera estaba encomendada a la orden franciscana, devota del recién beatificado y casi seguidamente canonizado” (Fuentes, 1932; citado en Navarrete, 1982, p. 23).

Sin duda alguna, este hecho trascendió porque de acuerdo con una crónica que recabó el destacado antropólogo guatemalteco:

Sucedió que un indio que se hallaba muy aquejado de la dolencia y ya en los últimos plazos de la vida, en una abstracción, sueño, o letargo, tuvo una visión en que se le presentó un personaje resplandeciente que no supo conocerle, estaba vestido de ropas largas y lucidas de telas que jamás había visto, ni pensado, que le causó mucho recreo y consolación al alma. El indio con la novedad de la visión, se procuró sentar en su pobre lecho y dijo: ¿Quién sois, vos Señor? Y la respuesta fue una como represión diciéndole: ¿Por qué los indios no celebran fiestas a San Pascual Bailón? El enfermo dijo que no sabía que Santo era, ni hasta entonces lo había oído nombrar. A que le fue dicho, que supiese que les sería muy poderoso protector y abogado en sus enfermedades, sí lo invocasen de corazón y le celebrasen, haciéndole imágenes y dedicándole reverentes cultos; porque Dios quería que este santo fuese patrón de los indios para que fuesen libres de la pestilencia que los destruía. Instó el indio diciendo que él desde luego se ofrecía a ser su devoto; pero para que los otros indios lo supiesen, no hallaba modo, porque aunque él lo dijese, no le habían de dar crédito y dirían que estaba sin juicio. Díjole entonces, aquel personaje que le apareciera: No temas, di a todos los indios que en señal de que San Pascual Bailón será su protector, que los libre de la muerte, si se encomiendan a él, tu morirás dentro de nueve días; pero cesará la peste y contagio, y desde hoy no morirá otro de esta dolencia (Navarrete, 1982, p. 28-29).

El indígena llamó a los cofrades de la localidad y les informó la petición del santo, divulgándose en todas las localidades el suceso, lo que dio pie a la propagación del culto religioso. Tanta fue la devoción de algunas comunidades hibridada⁹ con la cosmovisión de la población originaria, que la imagen de la muerte fue asociada con San Pascual Bailón, pero como un ente positivo, convirtiéndose así en San Pascualito Rey, santo de la “buena” muerte.

En cuanto al origen o llegada del culto a tierras chiapanecas, nada se puede decir al respecto, lo que sí se sabe es que a finales del siglo XVIII el santo era conocido cuando menos en San Cristóbal de Las Casas, ya que en la iglesia de San Francisco de Asís hay una pintura en donde están plasmados unos ángeles que llevan la eucaristía, mientras San Salvador de Horta observa cómo levita San Pascual Bailón. Con base en Navarrete (1982) es hasta 1872 que se encuentra la primera alusión documental. Se trata del acta constitutiva de una hermandad dedicada a la veneración de San Pascual Rey, como se le nombra en el escrito:

En la Ciudad de Tuxtla a los cinco días del mes de Diciembre de mil ochocientos setenta y dos, en el Barrio San Jacinto y con asistencia de becinos [de] San Roque y el Santo Calvario, a invitación de los Señores Crisóstomo Sol y Don José Moreno Sospó, se reunieron los asistentes a fin de formalisar una hermandad _____ mayor y tratar sobre los medios posibles para la edificación de una ermita dedicada al culto y veneración

⁹ Por hibridación se entienden “los procesos socioculturales en los que estructuras o prácticas discretas, que existían en forma separada, se combinan para generar nuevas estructuras, objetos y prácticas” (García Canclini, 1990, p. 3).

de San Pascual Rey, y después de haber enterado a los concurrentes de los beneficios que la obra acarreará a multiplicar la veneración de la Sagrada Imagen a quien nuestra gente debe favores y servicios tales en milagros, se prosedió a discutir sobre los pasos para cumplir tal objeto, y no habiendo ostáculo alguno de parte de los presentes se prosedió al nombramiento de dos tesoreros, un secretario para que autorise ingresos y gastos y 3 comisionados para recaudar lo que desde la junta pasada se tiene ofrecido, de parte de algunos vecinos. También se nombró una comisión para entablar plática con el Prioste y Mayordomo naturales que guardan las Reliquias y la Santa Imagen en casa de la Señora Teodora Indilí de Suares para que asistan y se agan representar en la hermandad y colaboren en la construcción de la ermita. Asimismo, se acordó nombrar seis vecinos para que tengan cuidado del trabajo, debiendo cada uno de estos asistir una semana según lista que ellos mismos agan, debiendo dar cuenta de su trabajo ante el secretario nombrado. Resultaron después de la votación electos para los cargos los Ciudadanos Arturo Guillén Chanona, Alfredo Gordillo Sostó, Reynaldo Trujillo, Nicolás Mesté, Felipe Cumbé Ramos y Gumercindo Feliciano. Con lo que concluyó la presente Acta que firmaron todos los aquí electos, de que yo, el secretario doy Fé. José Miguel Chanona (Navarrete, 1982, p. 35).

Como se puede apreciar en el acta constitutiva de la hermandad no se menciona el nombre de esta, por lo que suponemos que de acuerdo con los registros que se encontraron en el Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de Las Casas, y por el culto actual correspondería a la Cofradía del Rosario, hoy Mayordomía y Priostería de Tuxtla. Es posible que el año de 1872 sea la fecha en que fue incorporado el santo a las festividades de dicha asociación religiosa. Sin embargo, como no hay certeza de ello, se deja como una hipótesis.

Lo que ocasiona mucha incertidumbre es que no se sabe si la réplica de San Pascual es la misma que estuvo en la Catedral de San Marcos en 1902 o qué relación pudieran tener, ya que para esa fecha "se guardaba en una de las capillas laterales la imagen de un esqueleto de madera en su carretón-ataúd, conocido ya con el diminutivo de San Pascualito (...) trasladado en 1908 a la iglesia de El Calvario, creciendo en popularidad entre los comerciantes del mercado" (Navarrete, 1982, p. 36).

En nuestra iglesia, al interior de la congregación hemos considerado que el esqueleto que está dentro del carretón es una réplica de San Pascual Bailón, porque en las guerras carlistas fue saqueado su sepulcro, quemado, redujeron enormemente la propiedad donde vivió, como aquí también pasó en la guerra cristera en México. Muchos ladrones de reliquias saquearon y de lo que se conserva actualmente es el cráneo y mínimo de restos óseos. Hasta donde sé, se hicieron dos réplicas de San Pascual Bailón y la que está aquí en Tuxtla fue traída por frailes franciscanos y depositada en la Catedral de San Marcos, porque de donde nosotros partimos teniendo noticias de la existencia de San Pascual Bailón es de 1902 para acá, que ya se relata que existía un carretón-ataúd con los restos de madera de San Pascual Bailón en el anexo de la Catedral de San Marcos (Rogelio Carrillo Hidalgo, Arzobispo y Patriarca de la iglesia de San Pascual Bailón, 23 de marzo de 2015).

Para 1914 llegaron a Tuxtla las tropas constitucionalistas del General Jesús Agustín Castro, y se dio la orden de destruir la imagen por considerársele idolatría pura. Los indígenas zoques capitaneados por el mayordomo del santo, Antonio Morales, lo sacaron de su capilla y lo fueron a esconder al monte. Se dice que los insurgentes llegaron al extremo de atormentar a los más cercanos devotos de San Pascualito con

tal de averiguar su paradero, sacrificio que resultó inútil (Navarrete, 1982).

Fue Antonio Morales, un indígena zoque, quien fue el defensor de San Pascual Bailón, lo anduvo escondiendo para que no lo quemaran (Rogelio Carrillo Hidalgo, Arzobispo y Patriarca del templo de San Pascual Bailón, 23 de marzo de 2015).

En 1934 el coronel Victórico Grajales, quien fungía como gobernador de Chiapas, encabezó una campaña anticlerical contra la iglesia católica, persecución religiosa que culminó con el cierre de templos y la quema de santos en las plazas de las principales ciudades del estado: Tuxtla, San Cristóbal, Comitán, Tapachula (Ríos, 2002). Durante ese tiempo la réplica de San Pascualito permaneció oculta.

Luego vino una época en que la imagen permaneció en casas particulares donde se le visitaba en secreto. "Se recuerda un jacal muy humilde cerca de la Cruz Blanca, en los linderos con Terán; luego la casa de doña Nachita en el barrio de Santo Domingo, y después solicitado por la familia de doña Simeona Sol, de por La Lomita, donde estuvo varios años. Finalmente llegó al terreno de una doña Vicenta, quien a sus expensas levantó una sencilla capilla en el traspatio de su casa, en el sitio donde ahora está el templo" (Navarrete, 1982, p. 37).

La devoción del culto a San Pascualito prosiguió creciendo ante el descontento de la iglesia católica oficial: "San Pascualito había sido atacado desde el púlpito por los sacerdotes católicos (...) la práctica de idolatría era la acusación obligada" (Navarrete, 1982, p. 38).

A principios de 1948, la Mayordomía y Priostería zoque de Tuxtla se organizó para hacerle un templo a la osamenta del santo, y alrededor de 1955 lo concluyeron. Sin embargo, la iglesia católica oficial interpuso una serie de denuncias en la oficina federal de Hacienda, sobre los malos manejos en los fondos de este, situación que derivó en la clausura del santuario.

Fueron trascendentales las gestiones de alto nivel ante el presidente de la Cámara de Diputados y de la Secretaria del Patrimonio Nacional en México, para que se reabriera el templo, porque con base en "el acuerdo de libertad de creencias garantizada por la Constitución el culto a San Pascualito tenía razón legal de ser, pero como expresión pública su manejo –control de fondos para la edificación del templo, ganancias por concepto de la feria, limosnas, etcétera– no podía seguir en manos de particulares, sino con garantía de alguna congregación religiosa reconocida" (Navarrete, 1982, p. 42). Este era el principal obstáculo, debido a que ninguna iglesia católica oficial estaba dispuesta a hacerse cargo del recinto si se mantenía la imagen.

El Gobierno Federal Mexicano tuvo que intervenir y el veredicto lo dieron los magistrados de justicia. Como resolución para tomar las riendas del recinto, trajeron a fray Agustín Leonardo García de la Cruz, sacerdote de la Santa Iglesia Ortodoxa Católica Mexicana. La iglesia de San Pascualito reabrió sus puertas en 1960 con el nombre de Catedral Católica Independiente de la Iglesia Romana.

El 11 de mayo de 1959, en vísperas de la festividad de San Pascual Bailón, vino don Agustín y le gustó el

lugar. En ese entonces quienes resguardaban el templo tenían la costumbre de hacer limpias con albahaca, ellos dijeron que sí, que aceptaban al clero, pero que les respetaran sus rameadas dentro de la iglesia. Encontraron que no se contraponía a la fe, a la predicación del evangelio y ambas partes aceptaron. Así comenzó don Agustín a realizar los trámites de reapertura del lugar y en 1960 se abrió nuevamente el templo. Pero en esos tiempos muchos curanderos, brujos, chamanes, venían a quemar sus velas de todos los colores, traían huevos, gallinas, fotos con alfileres. Por un tiempo se les permitió, pero después se les fue restringiendo poco a poco, hasta que falleció don Agustín Leonardo en 1988. Después lo sustituyó como arzobispo don José León Aguilar y él dio aún más libertades, tanto, que llegaron a tener aquí una imagen de la Santa Muerte, una imagen de Jesús Malverde, venían personas a leer cartas, a quemar incienso, a hacer brujería, esto era un caos, no era el objetivo para lo que fue creada la iglesia. La Secretaria de Gobernación a través de la Oficina de Asuntos Religiosos tuvo conocimiento de todo y hubo varias exhortaciones, con justa razón, para que se quitara, porque podía perder el registro la iglesia, pero él hizo caso omiso de todos los llamados, hasta que en 2010 murió el arzobispo (Rogelio Carrillo Hidalgo, Arzobispo y Patriarca del templo de San Pascual Bailón, 23 de marzo de 2015).

Al fallecer José León Aguilar lo sucedió fray Rogelio Carrillo Hidalgo, quien se encargó de arreglar la situación legal de la iglesia en la Dirección General de Asociaciones Religiosas de la Secretaria de Gobernación, registrando el templo como Catedral Católica Apostólica Ortodoxa Independiente Mexicana de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, lugar donde actualmente permanece la réplica de San Pascualito en su carretón-ataúd.¹⁰

La disputa por San Pascualito

Entre las festividades religiosas que actualmente tiene la Mayordomía y Priostería de Tuxtla está la veneración a San Pascualito, actualmente patrono de la Catedral Católica Apostólica Ortodoxa Independiente Mexicana de Tuxtla Gutiérrez, mejor conocida como iglesia de San Pascual Bailón, ubicada en el centro de la ciudad.

Si bien, como ya se relató, en sus inicios la iglesia de San Pascualito era administrada por la Mayordomía y Priostería zoque de Tuxtla, pero al haber un impedimento legal se tuvo que cerrar, dándole las riendas en 1959 a la Santa Iglesia Ortodoxa Católica Mexicana. Desde ese momento, hasta el día de hoy, ha tenido al frente a tres Patriarcas; fray Agustín Leonardo García de la Cruz, fray José León Aguilar y fray Rogelio Carrillo Hidalgo. Los primeros dos permitieron la devoción pública de la muerte dentro del recinto, mientras que el tercero y actual Arzobispo, aunque renovó muchas cosas del templo y del culto, todavía se venera a la muerte, pero de forma privada y muy personal, de hecho, sigue habiendo remanentes de

religiosidad popular al interior de la iglesia, por ejemplo, las rameadas con albahaca, los conjuros, los somes¹¹, etcétera.

¹⁰ El sonido de una carreta deambulando por las noches en Tuxtla Gutiérrez, es parte de una singular leyenda muy arraigada entre los habitantes de esta ciudad. Se trata de la carreta de San Pascualito, que según dicen, recorre las calles para anunciar a los desahuciados el final de su existencia.

¹¹ "El some es una vara, un palo, que se forra con hojas, a la cual se le cuelgan ofrendas, que bien pueden ser frutas, trastes, ollas o algún otro recuerdo que puede ser de utilidad para el santo. Estos permanecen ocho días y después se recogen para regalar a la gente" (José Lucio Solís, ayudante de albacea, 12 de julio de 2015).

Había muchas cosas con las que no estaba de acuerdo, y mucha gente no estaba de acuerdo, mucha gente no venía a misa, venía solamente a sus rituales y se retiraban. Cuando falleció don José León Aguilar me hice cargo y fui a la Secretaría de Gobernación, me dieron los lineamientos y me dijeron que respetara los estatutos que hoy nos rigen. Así que empecé a actuar, a limpiar la iglesia de todas esas costumbres, que no es el objetivo principal nuestro, lo de nosotros es evangelizar. Comencé a retirar muchas imágenes, se prohibieron los rituales con veladoras, con huevo, con lociones, todo eso terminó. Mucha gente que es devota de San Pascual Bailón no venía por las costumbres que aquí se realizaban. Conozco personalmente el templo de San Pascual Bailón en España, y es dedicado a la adoración al Santísimo, es un templo expiatorio, este es un templo a San Pascual Bailón y no a San Pascual Rey. Por eso he venido limpiando a la iglesia de todo eso. Ahora tenemos más gente en la misa, es menor la gente que viene por lo costumbrista, vienen por la evangelización, participan en los actos litúrgicos, les gusta más, les atrae más la imagen que presentamos de la iglesia, limpia, bien pintada, con bonitos arreglos florales, mejor atención a los feligreses. Actualmente es una misa tridentina. Cuando estaba el Arzobispo Agustín Leonardo era cien por ciento en latín, excepto con la predica, con el sermón. Con el anterior patriarca [José León], se introdujeron algunas cosas en español. Ahora con su servidor al frente se ha propiciado que haya más participación con la feligresía, por ello hablo más en español, para que la gente intervenga. Siguiendo el rito, primero hablo en latín, tanto en la epístola como en el evangelio, y previo al sermón ya lo hago en español, porque nos interesa evangelizar y que la gente sepa de lo que les estamos hablando (Rogelio Carrillo Hidalgo, Arzobispo y Patriarca del templo de San Pascual Bailón, 23 de marzo de 2015).

Estos cambios ocasionaron una ruptura entre ambas instituciones religiosas, al grado, que fray Carrillo Hidalgo reestructuró la fiesta patronal de la iglesia de San Pascualito –que se realiza del 14 al 17 de mayo–, en donde participaba activamente la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez.

Lo que pasa es que el nuevo obispo trae sus ideas. Antes la iglesia de San Pascualito servía tanto para hacer bien como para hacer mal. Nuestra gente, nuestras raíces son de buscar sanación en la curandería, en la medicina tradicional. Nuestros antepasados, los zoques, iban a ese lugar a poner veladoras rojas, negras, blancas, la que tu quisieras, se mantenía a oscuras, se veneraba a la muerte, estuvo la Santa Muerte, y mucha gente a eso iba, a hacer cosa buena como mala, pero cuando llegó el obispo sacó todo eso de ahí, y por eso es que mucha gente se fue de la iglesia de San Pascualito (...) un día hubo una junta allá en el barrio del Niño de Atocha, de todas las personas que conformamos la Mayordomía, en esa junta el obispo quería que participáramos como Mayordomía en el recorrido que hacen por todas las calles de Tuxtla Gutiérrez el 17 de mayo, cuando sacan la imagen en su carretón, pero le hacía ver nuestro albacea [Samuel Ramos] que no podemos participar si se nos limitan nuestra tradiciones (Enrique Gómez, prioste de San Pascualito, 14 de mayo de 2015).

Tal rompimiento también causó que fray Carrillo Hidalgo restringiera a la hermandad en el número de limpias que anualmente le realizaban al santo esqueleto, porque de las cuatro limpias (5 de enero, 14 de mayo, 28 de agosto y 4 de octubre), únicamente les quedaron la del 5 de enero y la del 14 de mayo. Desde 2013, la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez celebra por aparte a San Pascualito.

Etnografía de la fiesta patronal

Aunque hay una ruptura entre las asociaciones religiosas que celebran a San Pascualito en la capital del estado de Chiapas, esto no impidió hacer el trabajo de campo sobre la fiesta patronal, por lo que a

continuación relato los acontecimientos que presencié.

Durante la noche del 13 de mayo de 2015, fray Rogelio Carrillo Hidalgo, párroco de la iglesia de San Pascual Bailón, y colaboradores de dicho templo, bajaron del altar el carretón-ataúd. Después procedieron a sacar la réplica y la colocaron cuidadosamente en una mesa-altar, cubriendo con una sábana al santo esqueleto.

A las cinco de la mañana del 14 de mayo, los integrantes de la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez, comenzaron a congregarse a las afueras de la iglesia de San Pascualito. Con esa parsimonia y falta de prisa que caracteriza a la gente de provincia, el albacea principal, Samuel Ramos, y el prioste de San Pascualito, Enrique Gómez, conversaron en voz baja los últimos detalles organizativos para proceder a la limpia de la sacra osamenta.

Los preparativos empezaron, en realidad, varias semanas atrás, cuando los mayordomos y priostes se reunieron con el albacea principal, para recordarle al prioste de San Pascualito lo que debería llevar a la limpia: cuatro velas blancas, algodón, perfume, aceite, flores, una docena de cohetes, una botella de tequila, una cajetilla de cigarros y ropa nueva para vestir al santo.

Eran las cinco con diez minutos de la mañana cuando el Arzobispo y Patriarca del templo de San Pascual dejó entrar a la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez. Al son del carrizo y del tambor, en orden de jerarquía, pasaron uno por uno, luego se cerró la puerta del recinto.

Seguidamente el albacea principal se acercó sigilosamente a los pies del santo, los pocos integrantes de la hermandad que asistieron se pararon detrás de él, y este comenzó a rezar en español. Al concluir las oraciones, el albacea principal y el prioste de San Pascualito recogieron la sábana que cubría al santo, luego le quitaron la túnica franciscana que vestía, dejando al descubierto el esqueleto de madera. El prioste de San Pascualito traía un morral de donde sacó una bolsa con algodón, una botella de perfume y otra con aceite. Mientras el albacea principal elegía a seis miembros de la Mayordomía y Priostería, para limpiar la réplica. La primera de las limpias se hizo con algodón seco y en la segunda el algodón se humedeció con aceite. Después, se procedió a vestir al santo con su nuevo hábito franciscano, luego fue tapado con la sábana que le habían quitado al principio del ritual. Posteriormente el prioste de San Pascualito colocó las flores en un par de jarrones. Por último, encendió los cuatro cirios, uno en cada esquina de la mesa-altar.

Siendo las seis y media de la mañana, se escuchó un estallido de cohetes que anunció el inicio de las festividades patronales que concluirían tres días después, el 17 de mayo, fecha de nacimiento y defunción de San Pascual Bailón. Los integrantes de la Mayordomía y Priostería, con pasos lentos y acompasados, se dirigieron a la salida de la iglesia. Estando afuera del recinto, fray Rogelio Carrillo Hidalgo los invitó a desayunar, por lo que se dirigieron a la puerta contigua del inmueble e ingresaron al patio, en donde había una gran mesa con cuarenta sillas. El Obispo ocupaba la silla central de la cabecera norte de la mesa y alrededor de esta se sentó la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez. El desayuno consistió en tamales de bola y pan regional, acompañado de un champurrado de arroz. Los integrantes de la hermandad procedieron a retirarse del templo a las ocho de la mañana, hora en la que concluyó el

convivio. De los quince integrantes que asistieron, ocho se fueron porque tenían que trabajar, entre ellos el albacea mayor, mientras que los restantes se dirigieron con el sastre lavandero a la casa del prioste de San Pascualito, para lavar la ropa que le acababan de quitar al santo.

Al mismo tiempo que se retiraban los miembros de la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez, fray Rogelio Carrillo Hidalgo instruía a sus colaboradores para que procedieran a abrir las puertas del templo. En las inmediaciones del recinto había un poco de gente que esperaba ansiosa el momento para pasar a venerar al santo huesudo. Si bien, son días de fiesta, también son de guardar, puesto que es el único día del año en que está expuesto al público el esqueleto de San Pascual Bailón, lo que ocasiona que mucha gente se reúna a orar en el templo. En el transcurso del día, prosiguieron llegando a la iglesia de San Pascual feligreses de todas las clases sociales, unos con mayor tiempo de estadía que otros, pero sin duda con una gran devoción al santo esqueleto. La mayoría de los fieles compraban su albahaca para su tradicional rameada, aunque algunos otros preferían que les hicieran un su conjuro¹² (Ver Imagen 1).

Imagen 1. San Pascual en el atrio de su templo



Fuente: Trabajo de campo, 2015.

Por su parte, como al medio día, la hermandad había cumplido con el cometido. La túnica de San Pascualito se encontraba limpia y bien planchada. Como el sastre lavandero tenía pocos días de haber recibido el cargo, aprovechó para hacer el inventario de las pertenencias de San Pascual que se resguardan en un baúl.

Nosotros como Mayordomía hacemos la limpia del esqueleto, le ponemos su ropa nueva y nos retiramos.

La ropa que se quita, se trae aquí a mi casa a lavar, pero eso lo hace el maestro sastre lavadero. Ya que está seca la ropa se plancha, se dobla y me la entregan, porque mi responsabilidad como prioste es custodiar todas las pertenencias de San Pascualito que están en su baúl (Enrique Gómez, prioste de San Pascualito, 14 de mayo de 2015).

Después el prioste de San Pascualito ofreció –a las diez personas que asistimos–, unas viandas –caldo de pollo, tamales de camarón, cueritos de puerco, pozol de masa, horchata de arroz, cuadritos de piloncillo, etcétera–, que fueron amenizadas con música de jarana y guitarra. Finalmente, en punto de las cinco de la tarde, en el altar que minuciosamente elaboró en su aposento el prioste de San Pascualito, inició el Santo Rosario, actividad con la que concluyó la celebración por parte de la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez.

Mientras tanto, en la iglesia de San Pascual Bailón se preparaba el escenario en la calle contigua, para que en punto de las 20 horas iniciará la coronación de la reina de la feria. Todo estaba listo, cuando de pronto subió al templete un payaso, quien fungió como moderador del evento. En primer lugar, presentó a los invitados, luego agradeció a los presentes su asistencia, a los cuales pidió un aplauso para fray Rogelio Carrillo Hidalgo, por haber organizado un año más la fiesta patronal. Después el maestro de ceremonia le dio el micrófono a fray Carrillo Hidalgo, este pidió que subieran la reina entrante y saliente. Dos chicas se levantaron de sus asientos y ascendieron al estrado. Las porras para una y otra eran estruendosas, la multitud no dejaba de gritar. En unos minutos Alejandra primera, sucedió a Ileana primera, acto con el que concluyó el primer día de festejos.

El viernes 15 de mayo se abrió la iglesia a las 6 de la mañana. La réplica de San Pascual Bailón ya no estaba expuesta al público, durante la noche fray Carrillo Hidalgo y colaboradores habían guardado en su ataúd el santo esqueleto.

Durante el transcurso del día, muchos feligreses llegaron con flores, somes y velas. Siendo las 17 horas inició el Santo Rosario. Luego a las 19 horas se realizó una misa. Al término de esta, ingresó una peregrinación procedente de Zinacantán, municipio de Los Altos de Chiapas. Minutos después entró otra peregrinación procedente de Villaflores, municipio de la región Frailesca de Chiapas, la cual venía acompañada de unos mariachis que tocaron por 40 minutos. El templo cerró sus puertas a las 22 horas.

El sábado 16 de mayo comenzaron las actividades a las 9 de la mañana con la participación de artesanos que elaboraron joyonaqués (ramilletes)¹³ con los que adornaron el altar del templo y la carreta del santo patrón. Al igual que un día anterior, los devotos ofrendaron somes, flores y velas. A las 17 horas inició el

Santo Rosario. Luego a las 19 horas se realizó una misa para todos aquellos que festejan su cumpleaños en esas fechas y en honor a San Pascual Bailón, evento religioso con el que terminó el día.

El momento cumbre de la fiesta patronal había llegado. El domingo 17 de mayo iniciaron a las 5 de la madrugada las actividades litúrgicas con las mañanitas. Para esto el ataúd con la réplica de San Pascual Bailón estaba en el atrio del templo lleno de flores, la iglesia estaba a reventar, no cabía un alma más, el

13 Los ramilletes son arreglos florales que forman parte de los rituales zoques. Los señores dedicados a hacer ramilletes se llaman ramilleteros. Como ya se comentó en la Mayordomía y Priostería de Tuxtla hay un cargo de maestro ramilletero.

calor era sofocante, puesto que no hay mucha ventilación en el lugar.

En punto de las 9 horas comenzó la misa en honor a San Pascualito, al finalizar la ceremonia la gente se abalanzó sobre el féretro, con sus ramos de albahaca –los cuales pasaban por encima del ataúd–, se rameaban entre ellos, rameaban a sus familiares, a sus enfermos, lloraban delante del santo esqueleto, parecían inconsolables, afligidos, en eso llegó fray Rogelio Carrillo Hidalgo con una comitiva de señores que levantaron el ataúd, lo sacaron del templo y lo pusieron en su carreta.

Eran las 11 y minutos de la mañana, cuando los cientos de feligreses comenzaron la peregrinación por las calles céntricas de Tuxtla Gutiérrez. Cuando llegamos al panteón municipal –lugar donde se hizo un descanso de media hora– la gente estaba muy cansada, pero no renunciaban a seguir jalando la carreta. Esta fue empujada durante poco más de cuatro horas por mujeres y hombres que se intercambiaron de posición dependiendo de su fatiga y de la penitencia. Los devotos en su mayoría fueron acompañados de familiares y amigos, algunos llevaban a sus críos vestidos de San Pascual Bailón, por lo que la túnica franciscana para esas creaturas, más que un honor fue un martirio, puesto que durante el recorrido hubo más de 40 grados de calor (Ver Imagen 2).

Imagen 2. Recorrido de San Pascual



Fuente: Trabajo de campo, 2015.

En la procesión participaron los danzantes denominados como parachicos, procedentes de Chiapa de Corzo, también varios grupos de bailarines de Tuxtla Gutiérrez, unos traían vestidos regionales, otras máscaras de personajes de cuentos de hadas, de brujas, de payasos diabólicos, de monstruos, todos bailando al son del carrizo y del tambor. Por último, a las 18 horas inició el Santo Rosario, ritual con el que finalizó la fiesta patronal 2015 (Ver Imagen 3).

Imagen 3. Recorrido de San Pascual



Fuente: Trabajo de campo, 2015.

REFLEXIONES FINALES

La religiosidad popular enmarca la forma como vive y celebra la religión el pueblo, es la fe practicada y la expresión profunda de la identidad de cultura popular. No es la fe de las grandes doctrinas ni dogmas, la religiosidad popular tampoco es la religiosidad conceptualizada por las elites o por las jerarquías eclesiásticas, es ante todo una práctica, una experiencia religiosa que vive la gente y que ofrece sentido e identidad a su existencia.

La religiosidad popular es la religión de las mayorías, que se contrapone a la de las minorías tanto oficiales (el clero, los religiosos y demás elites eclesiásticas institucionales) como no oficiales (los grupos laicos más próximos al clero) (Marzal, 1973, p. 20).

Una de las particularidades de la religiosidad popular es que pueden encontrarse supersticiones y amalgamas de otras religiones, así como resabios de otras culturas como pueden ser mesoamericanas, afromexicanas, hindús y hasta de rasgos chamánicos. Como muy bien lo apunta De la Torre (2012) "es en la religiosidad popular donde se genera la síntesis entre varios sistemas religiosos: las cosmovisiones indígenas, la magia, el *new age*. Es en estas porosidades donde se están generando nuevas formas de practicar la religiosidad contemporánea" (p. 14).

En México, la manera en cómo se festeja a la Virgen de Guadalupe es un buen ejemplo de la experiencia de fe popular (Gutiérrez, 2015). Otro ejemplo de imbricación de diversas creencias en el país es el culto a San Pascualito, en la capital del estado de Chiapas.

Respecto a dicha devoción, cabe mencionar que es un fenómeno social ancestral en la región, el cual se nutre de amplios sectores populares de la población, concentrando un extenso sincretismo religioso que entreteje medicina tradicional con diversos tipos de catolicismo y claros matices de New Age o de la Nueva Era.¹⁴

Como muestra de ello, es que los feligreses continúan con sus "tradicionales" rameadas¹⁵ (limpias) con

14 Con base en Cristina Gutiérrez (1996) el movimiento New Age o de la Nueva Era "representa sólo una porción de los denominados Nuevos Movimientos Religiosos, cuya aparición ha sido registrada por numerosos autores de Europa y Norteamérica a partir del término de la Segunda Guerra Mundial. Esta aparición ha sido caracterizada por asociarse a cambios sociales rápidos, propagarse velozmente utilizando los avances mercadotécnicos, tener estructuras organizacionales transnacionales, y poseer contenidos doctrinales deliberadamente sincréticos" (p. 90). Gutiérrez señala en el mismo artículo que la Nueva Era "más que un grupo religioso, es una red de movimientos espirituales que comparten ciertos principios, objetivos y formas de acción, pero que se diferencian en otros. Sus conocimientos o base doctrinal, aun cuando tenga orígenes ancestrales, no está definida. Podría caracterizarse como una amalgama de sabidurías y tradiciones pertenecientes tanto a las religiones orientales como a la espiritualidad alternativa o no institucional de Occidente, enriquecida por el discurso científico que una clase media y media alta aprende en el sistema escolar y universitario, y reinterpretada a la luz de la problemática urbana contemporánea. Esta amalgama se crea y disemina en forma no institucional a partir de cursos y talleres de fin de semana, programas de televisión, conferencias de "canales" o channels de maestros ascendidos, promotores de la autosuperación personal o contactados extraterrestres, así como en libros ahora disponibles en los anaqueles de supermercados y anteriormente guardados como esotéricos. hacen explícito que en los grupos identificados con tendencias New Age se puede encontrar todo tipo de gente (p. 91).

15 En el Diccionario Enciclopédico de la Medicina Tradicional que escribieron Mata Pinzón y Zolla (1994) ramear significa "golpear

albahaca para alejar las malas “vibras”, práctica que se ha socializado entre los creyentes como parte de una “costumbre” zoque.¹⁶

Soy rameador desde hace tres años, no nada más aquí en San Pascualito, también con las vírgenes de Copoya, porque allá también hago esto. Para las rameadas se manejan dos tipos de albahacas y hojas de paraíso, con ellas se recorre todo el cuerpo para limpiarlo de las malas vibras, de las malas energías y de todo eso (Jesús Castillo, 17 de mayo de 2015).

De acuerdo con Guttman (2012) las rameadas sirven para “desechar” algo que ya no sirve, sacar aquello que no hace falta y poder dar paso a todo aquello que es “nuevo” y “positivo”. Pueden ser usadas como protección, para atraer las buenas vibraciones, el amor, el dinero, el trabajo, para alejar envidias y sobre todo para deshacernos de maleficios y hechizos.

En ese sentido, podemos decir que se transformó la práctica más no el significado que emplearon durante años los feligreses indígenas zoques al interior del templo de San Pascualito, puesto que las limpias las utilizaron para curar diferentes enfermedades, entre las que destacaron las concernientes a la penetración de inmundicias en el cuerpo, a saber: la contaminación producida por los aires –entes invisibles, con volición o sin ella, que circulan en el viento (aire y mal aire); la brujería, especialmente aquélla donde el hechicero envía fragmentos de basura que se alojan en el interior de su víctima; las emanaciones perniciosas que transmiten algunas personas a sus semejantes (envidia y mal de ojo); y la acumulación de calor e impurezas durante el embarazo. De igual forma, se realiza para curar los malestares ocasionados por la pérdida de un soplo anímico (pérdida del alma y susto) (Mata Pinzón y Zolla, 1994).

Asimismo, cabe mencionar que, si bien el templo de San Pascualito es católico ortodoxo, en su mayoría la feligresía es católica romana, situación que no afecta en nada la devoción que se le tiene al santo esqueleto. Supongo que esto obedece a que en su raíz San Pascual Bailón sigue siendo un santo franciscano de la iglesia católica romana, además, los creyentes todavía no diferencian entre una doctrina y otra. Como muestra de ello, durante el trabajo de campo realizado en la iglesia de San Pascualito, nunca he presenciado un bautizo, confirmación, boda, graduación, quince años, etcétera, pero me di a la tarea de indagar a la gente que acude a dicho templo, para preguntarles en dónde hacen sus servicios religiosos, la respuesta general fue en la iglesia católica romana. Contexto que es de llamar la atención, porque es muy probable, por una parte, que continúe estando presente en los creyentes, la representación de la muerte a través de San Pascual Bailón, razón por la que no efectúan servicio religioso alguno en dicho templo ortodoxo, y por la otra, es que los devotos prosiguen realizando sus servicios religiosos en la iglesia católica romana, porque tal doctrina religiosa es la que legitima a estos. Lo que nos permite deducir que la iglesia católica romana sigue gozando de un prestigio social entre la feligresía capitalina del estado de Chiapas.

diferentes partes del cuerpo con manojos de plantas”. Se practica generalmente como parte de la limpia, o dentro del baño de temazcal. Recibe diferentes nombres según la región donde se utilice y las particularidades en su aplicación.

16 “México, después de Perú, es el país con el mayor número de población indígena en América. Esta nación sobresale por su gran diversidad étnica que se disemina a lo largo y ancho del territorio nacional, ya que no se trata de un grupo de población homogéneo, porque se hablan 11 familias lingüísticas y 68 agrupaciones lingüísticas, las cuales se subdividen en 364 variantes lingüísticas” (Como se cita en Gutiérrez, 2019, p. 673).

Por último, es importante mencionar que en nuestros días la veneración al santo esqueleto vislumbra una dinámica propia, independiente en su proceso y en sus actores, la cual tiene dos vertientes muy claras. Por un lado, está la representatividad del templo a través del Arzobispo y Patriarca fray Rogelio Carrillo Hidalgo, quien pretende cumplir con el mandamiento cristiano que propiamente es el de evangelizar. Por otro, se encuentra la Mayordomía y Priostería de Tuxtla Gutiérrez, la cual persiste –de manera parcial– con el culto a San Pascualito al margen de la iglesia como institución.

REFERENCIAS

- Aramoni, D. (1998). Las cofradías zoques: espacio de resistencia. VII Anuario. Instituto de Estudios Indígenas (pp. 89-104). México: Universidad Autónoma de Chiapas.
- Aramoni, D. (1995). Indios y cofradías. Los zoques de Tuxtla. V Anuario. Instituto de Estudios Indígenas (pp. 13-26). México: Universidad Autónoma de Chiapas.
- Archivo Histórico Diocesano (1731-1820). Catálogo Fondo Parroquial. Cofradía del Rosario, Caja 388, Libro 3, Serie Cofradías, Año 1731-1820. Archivo Histórico Diocesano, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.
- Bajoit, G. (2008). La renovación de la sociología contemporánea. *Cultura y Representaciones Sociales*, 3(5), 9-31. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v3n5/v3n5a1.pdf>
- Bajoit, G. (2003). Todo cambia: análisis sociológico del cambio social y cultural en las sociedades contemporáneas. Chile: Ediciones LOM.
- De la Torre, R. (2012). Religiosidades nómadas. Creencias y prácticas heterodoxas en Guadalajara. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Dubar, C. (2002). La crisis de las identidades: la interacción de una mutación. España: Bellaterra.
- Dubet, F. y Martuccelli, D. (2000). En qué sociedad vivimos. Argentina: Losada.
- García Canclini, N. (1990). Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Grijalbo.
- Giménez, G. (2013). Cultura popular y religión en el Anáhuac. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Gutiérrez, Á. A. (2019). Panorama étnico religioso en México. *Ecos Sociales*, 7(19), 672-683. Recuperado de <https://revistas.ujat.mx/index.php/ecosoc/article/view/3211>
- Gutiérrez, Á. A. (2015). Etnografía del culto a la Santa Muerte en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. *Quehacer Científico en Chiapas*, 10(2), 80-90. Recuperado de <https://www.dgip.unach.mx/images/pdf-REVISTA-QUEHACERCIENTIFICO/2015-jul-dic/EtnografiadelcultoalaSantaMuerte.pdf>
- Gutiérrez, C. (1996). Nuevos movimientos religiosos: el New Age en Guadalajara. *Relaciones*, 65/66(17), 89-114. Recuperado de <https://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/065-066/CristinaGutierrezZuniga.pdf>
- Guttman, A. (2012). Práctica del culto a la Santa Muerte. México: Editores Mexicanos Unidos.
- Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (2009). Santa Biblia. Antiguo y Nuevo Testamento. Estados Unidos: Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.
- INEGI (2009). Perfil sociodemográfico de la población que habla lengua indígena. México: Instituto Nacional de Estadística y Geografía.
- Lisbona, M. (2006). Existe una cultura zoque. El concepto de cultura en el marco del debate contemporáneo. Presencia zoque. Una aproximación multidisciplinaria (pp. 19-36). México: UNICACH, UNACH,

UNAM.

- Marzal, M. (1973). Investigaciones e hipótesis sobre la religiosidad popular. *Pastoral y Lenguaje*, 18, 13-45.
- Mata Pinzón, S. y Zolla, C. (1994). *Diccionario enciclopédico de la medicina tradicional mexicana*. México: Instituto Nacional Indigenista.
- Navarrete, C. (1982). *San Pascualito Rey y el culto a la muerte en Chiapas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Pérez, E. (1978). Mayordomías y cofradías del pueblo de Tacuba en el siglo XVIII. *Estudios de Historia Novohispana*, 6, 119-131. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ehn/article/view/3262/2817>
- Ríos, J. (2002). *Siglo XX. Muerte y resurrección de la Iglesia Católica en Chiapas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Sánchez, M. y Lazos, E. (2009). Desde dónde y cómo se construye la identidad zoque: la visión presente en dos comunidades de Chiapas. *Península*, 4(2), 55-79. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/peninsula/article/view/44395/40116>
- Touraine, A. (2005). *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. España: Paidós.



¡A la libertad por la Universidad!