

## Presentación

La mayoría de los intelectuales públicos, así como los expertos de presentes y futuros estudios académicos, estarán de acuerdo en que la sociedad actual es cada vez más global, Una sociedad que se caracteriza por una mayor conectividad, diversidad, escala y rapidez de cambio. Eventos mundiales, a pequeña y gran escala, ahora pueden acabar teniendo grandes y relativamente rápidos efectos en varias partes del planeta y en diferentes esferas de la existencia humana. Hacer frente a esta complejidad global requiere una nueva forma de comprensión, una que no dependa de tener un solo punto de vista. Actualmente, uno no necesita involucrarse en “estudios académicos” o incluso en “estudios interdisciplinarios” para encontrar formas en que la comunicación interdisciplinaria ya impacta el trabajo de la academia.

La interdisciplinariedad parece, en la superficie, fácil de definir. Cuando uso el término, me refiero literalmente a los momentos en que alguien está comunicando ideas a personas fuera de su disciplina inmediata. Por lo tanto, lo latente de la comunicación interdisciplinaria, es la capacidad de pensar a través de paradigmas, de replantear la perspectiva de una manera que esté dentro y fuera de la epistemología heredada.

La comunicación interdisciplinaria implica, esencialmente, un nuevo enfoque del pensamiento, basado, paradójicamente, en la disciplina. La comunicación interdisciplinaria puede ocurrir horizontalmente, donde un erudito extrae y escribe, o se comunica, con otros eruditos de otras disciplinas, o puede ocurrir verticalmente, donde uno escribe a personas de diferentes niveles de conocimiento dentro de una institución. Pero la escritura académica para la comunicación interdisciplinaria también ocurre a lo largo de otros vectores, incluidas las fronteras nacionales e internacionales y el tiempo.

A medida que las instituciones pre y postsecundarias realizan un número creciente de contrataciones interdisciplinarias de docentes, establecen más unidades interdisciplinarias, desarrollan planes de estudio interdisciplinarios y persiguen sectores de crecimiento como la educación global y en línea. Por lo tanto, la capacidad de escribir de manera efectiva a través de los límites disciplinarios es cada vez más vital y cada vez más compleja. El clima académico cambia rápidamente, y se expande, y le da urgencia a los estudiantes, profesores, personal general y administrativo, no solo para aprender cómo comunicarse a través de las disciplinas, sino también para reflexionar significativamente sobre por qué puede ser tan desafiante y lo que pueden obtener al hacerlo.

Aprender a ser efectivo en la comunicación interdisciplinaria es difícil, en parte debido a las convenciones cambiantes y las expectativas para escribir en todas las disciplinas. El contexto disciplinario da forma y refleja el tipo de preguntas que hacen los escritores académicos, los valores que adoptan y el conocimiento que crean a través de la escritura. Es importante notar que, la transferencia de escritura interdisciplinaria no pretende eludir los límites disciplinarios. Por el contrario, estar bien versado en la transferencia de escritura pide que los académicos reconozcan explícitamente el contexto disciplinario dentro del cual producen conocimiento, como una forma de consideración para dilucidar y aplicar conocimiento y prácticas para diversas audiencias reales y/o imaginarias.

Todos los colaboradores de la presente edición, consecuentemente, esperamos que este número de la Revista Multi-Ensayos de la FAREM- Estelí, muestre lo importante que es honrar y mantener modos disciplinarios de creación de conocimiento. De igual manera, que ilustre la naturaleza dinámica e interconectada de la escritura académica e inspire a profesores, estudiantes y otros asociados dentro de la academia a compartir conocimiento, prácticas, enfoques y habilidades en marcos interdisciplinarios a través de sus trabajos escritos.

Atentamente,

Dra. Marjorie N. Gomez  
Editora