

«Como leer un libro», un texto que todos deben leer

"How to read a book", a text that everyone should read

Norlan René Ruiz Blandón
Investigador independiente
<https://orcid.org/0000-0003-3682-7475>
ruiznorlan09@gmail.com

© UNAN-Managua

Recibido: noviembre 2022 Aprobado: enero 2023

<https://doi.org/10.5377/rl.v9i1.16106>



*Todo libro tiene un esqueleto oculto entre las tapas
y la tarea de quien realiza una lectura analítica es descubrirlo.
(Mortimer J. Adler y Charles Van Doren)*

Preámbulo

La lectura es una de las actividades universales más importantes del mundo, aunque no siempre se aborde como tal. Esta conlleva un proceso complejo que involucra la decodificación de mensajes a partir de los signos lingüísticos. En la actualidad, época de grandes avances tecnológicos y científicos, es una competencia que es requerida en todo momento y todo lugar, como lo refiere Adolfo Zárate (2012):

Se lee todos los días y a todas horas. A veces inconscientemente. Se leen las señales de tránsito, las facturas de agua o luz, la publicidad inscrita en la chaqueta de un transeúnte, el billete de bus o metro, el muro de Facebook, un artículo o un libro.

Empero, pese a que constantemente se lee, no siempre se logra comprender, una de estas razones podría ser; la complejidad o mala redacción del texto en cuestión, o bien, la razón, causa, o circunstancias por las que se lee. Hay que agregar que estos problemas suelen darse en textos breves, como ensayos, cuentos o notas periodísticas, no obstante, ¿qué pasaría si se requiere comprender un libro extenso como uno didáctico, por ejemplo?

Es frustrante querer comprender lo que se lee y a la vez no poder, es por esta razón que el siguiente comentario estará dirigido en proporcionar grosso modo una visión general del libro de Mortimer J. Adler y Charles Van Doren titulado, *Cómo leer un libro*. Una guía clásica para mejorar

la lectura, a docentes y estudiantes de secundaria. Es preciso mencionar antes de continuar que, este libro es más práctico que teórico y que está desarrollado para brindar herramientas al lector para que comprenda cualquier tipo de texto, dado que su simpleza en presentar sus argumentos hará una lectura ligera y comprensible de inmediato.

Porque deberías escudriñar "Como leer un libro"

La lectura de un libro debería ser una conversación entre el lector y el escritor

Generalidades

Como leer un libro es un material didáctico que tiene como fin proporcionar a sus lectores, una guía para facilitar la tarea de enfrentarse a un libro y extraer toda la información de importancia, además, de intentar enseñar a leer mejor (...) y de convencer al lector de que realice el esfuerzo necesario para ello. Dicho de otro modo, su propósito es proporcionar pautas específicas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos extensos, como las novelas y libros didácticos, además de elevar el nivel de comprensión literal a uno crítico por medio de un proceso que exige la perseverancia continua de lectura activa. Si hay algo en lo que destaca este libro es el orden secuencial de cada uno de los puntos que abarca y su sencillez que permite llevar una lectura agradable y flexible para el lector.

Está estructurado en cuatro partes, cada una a su vez subdividida en capítulos: la primera parte es introductoria y corresponde a las dimensiones de la lectura. Este apartado es importante por qué crea conciencia en el lector sobre el nivel de lectura (analítica, de inspección y paralela) que debe realizar para obtener mayor provecho de la información que se ha de obtener, además de inducirlo a que se conteste dos interrogantes importantes como: ¿para qué leo?, ¿Cómo puedo ser un lector exigente? Estas dos preguntas tienen como fin direccionar la perspectiva del lector hacia una reflexión crítica de los motivos que impulsan su lectura y a la elección de un nivel de lectura.

¿Para qué leo? Como ya lo refería en el preámbulo, leemos para obtener un mensaje, todo texto que leemos trasmite uno, pero ¿este mensaje supone un reto para el lector? Hay dos tipos de mensajes, el primero es el superficial o literal, que es aquel que no se requiere ningún esfuerzo para entenderlo (de conocimiento) y el segundo es el reflexivo. Se entenderá por reflexivo a un mensaje que requiere todo un proceso de comprensión.

Uno de los propósitos de Charles y Mortimer en *Cómo leer un libro* es el desarrollo de la comprensión por sobre la adquisición de conocimiento, es decir; adquirir conocimientos de un texto puede ser, como ya lo explica los autores en la pág. 22, sencillo por que esta se extrae literal de cualquier documento, sin embargo, el lector no se profundiza en las razones por las que el autor llega a esas conclusiones, mucho menos al significado del texto. Mas adquirir comprensión significa cuestionarse durante toda la lectura lo que el autor refleja en el texto, cuestionar al autor, cuestionar los argumentos, estar de acuerdo con la información o no estarlo y llegar a conclusiones claras sobre la información extraída y poder exponerlas claramente. Por esta razón, para desarrollar la comprensión, *Cómo leer un libro* expone en su segundo capítulo el nivel de lectura ideal, la analítica, y presenta partir del capítulo V un conjunto de estrategias, herramientas y técnicas para que el lector tenga una lectura interactiva con los libros que lee y desarrolle esta competencia.

Antes de leer un libro, cualquiera que sea, hay que tener en cuenta que tipo de texto es, es decir; a que categoría pertenece. Pues, no se ha de leer un ensayo en el que el autor plantea su punto de vista tratando de persuadir a sus lectores como si fuera una novela, o bien, viceversa, leer una novela como si fuera un libro científico. Pues resulta necesario saber a qué tipo de texto el lector se enfrenta para encararlo con la mayor consideración posible. La tercera parte de *Cómo leer un libro* proporciona perspectivas al lector para que lea factiblemente y pueda obtener el mayor provecho de su lectura en dependencia del material en cuestión. Esta tercera parte se titula enfoques de los diferentes tipos de material de lectura, en este capítulo Mortimer y Charles exponen sugerencias para que la lectura de diferentes materiales, ya sea didácticos, novelísticos e históricos, por brindar ejemplos.

Y concluye con los objetivos últimos de la lectura o bien el nivel de lectura paralela, cuarta parte. Es ingenioso terminar un texto que te haga buscar referencias dentro del mismo para reconstruir la información ya leída. La lectura paralela es eso, como leer un libro te expone que para desarrollar la competencia comprensiva no basta solo leer, sino que; cada uno de las ideas que el autor expone a lo largo del texto pueda ser encontrada y cuestionada.

Porqué debería leerlo

Si eres estudiante, este manual te ayuda a que completes tu aprendizaje, que puedas sacar el máximo provecho de los textos que analizas en tus cursos académicos y puedas comprender cada uno de los puntos que leíste, además, que puedas transmitirlos claramente cuando abordes el tema

en cuestión y no se presente ninguna duda de lo estudiado durante la escaneada cognitiva del texto. Por consiguiente, amplia tu visión de análisis y desarrolla tu pensamiento crítico.

Sin duda alguna, una de las mejores razones por la que debes de leer como leer un libro es que a diferencia de la mayoría de los textos de esta clase, didácticos, no solo está enfocado en la teoría, sino también en la práctica. Esta se lleva a cabo en dos sentidos, la primera es que durante lees te direcciona a que vayas poniendo en práctica cada uno de los puntos inconscientemente y la segunda consiste en proporcionarte el proceso para que lo realices conscientemente.

Ahora bien, si eres docente, sabrás que debes tener habilidades de comprensión lectora para explicar a tus estudiantes aquellos textos complejos y difíciles, además de proporcionarles ideas y estrategias para que ellos puedan construir sus propios conocimientos a partir de la interacción directa con el texto. Pues, este libro te enseña como puedes mejorar tu comprensión y te proporciona esas herramientas que te ayudará a mejorar esos aspectos.

REFERENCIAS

- Adolfo Z. (2012). La lectura en el siglo XXI. <http://adolfozarate.blogspot.com/2012/10/la-lectura-en-el-siglo-xxi.html>
- Mortimer J., Doren C. (2001). Cómo leer un libro. Una guía clásica para mejorar la lectura (2.^a ed., p. 17-307). Nueva York: Editorial Debate S. A. recuperado de: <https://eticografica.files.wordpress.com/2016/08/comoleerunlibro.pdf>