

Editorial

Norling Sabel Solís Narváez

Docente-Investigador

Departamento de Antropología

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua

ID Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1928-1108>

nsolis@unan.edu.ni



Copyright © 2018 UNAN-Managua.

Todos los Derechos Reservados.

Estimados lectores, colaboradores, investigadores y público aficionado a la lectura de carácter antropológico, estamos presentando a ustedes el número 4, 2018, de Raíces. Lo que ha parecido una tarea fácil, es un verdadero reto en este año que hemos pasado.

Estamos convencidos que el trabajo colaborativo, de colectivo ha permitido tener el producto final de este esfuerzo construido con cada granito.

Mantener la calidad y la línea gráfica, es un desafío en cada número. La revista se caracteriza por tener un estilo atractivo visual, con portadas en cada sección, compuestas de imágenes alusivas a los textos. La diagramación y colores frescos son muestra del carácter joven e innovador que se le inyecta a Raíces. Raíces es parte de las revistas online, de acceso abierto, que permite el fácil manejo a textos científicos, entre artículos científicos, productos de investigaciones, ensayos científicos, ensayos documentales, álbumes, entre otros.

También permite tener una lectura acompañada de imágenes ilustrativas, que brindan un componente complementario al texto. En este nuevo número se mantienen algunas secciones anteriores, y se incorporan nuevas. Para ello, lo invitamos a realizar una lectura por cada sección, descargar, compartir y por supuesto si se dedica a la investigación, docencia o tiene experiencia de campo, le invitamos a ser parte de este colectivo con sus aportes. A continuación, realizaremos una revisión rápida por cada sección para visualizar lo que

contiene cada apartado.

La primera sección que se encuentra, es una que se ha mantenido en los últimos números. Rustas de la antropología nicaragüense, esta sección contiene el primer ensayo biográfico de Gregorio Smutko y Alejandro Dávila Bolaños, ambos precursores de las investigaciones sobre los pueblos originarios en Nicaragua, además está dedicado el XII Congreso Centroamericano de Antropología a sus obras, este ensayo está bajo la autoría de la antropóloga María Dolores Álvarez Arzate. El segundo texto de esta sección, refiere al patrimonio arqueológico y la identidad de la población

actual de El Realejo, suministra información relevante sobre los orígenes de El Realejo, este artículo se encuentra bajo la co-autoría de Ramiro García Vásquez y Sandra Verónica Espinoza Vallejos.

La segunda sección de la revista es, Antropología: experiencias educativas, en esta se encuentra el trabajo

del antropólogo Ernesto Gómez Salazar, el cual realiza una reflexión sobre la metodología participativa desde su teoría y práctica social.

Por otro lado, se encuentra en la misma sección un ensayo sobre la aplicación de estrategias tecnológicas en el proceso enseñanza – aprendizaje en las ciencias sociales, bajo la autoría del historiador Rossny Peña. En ambos artículos esperamos, el lector encuentre la experiencia suficiente para fortalecer sus procesos educativos.

La revista se caracteriza por tener un estilo atractivo visual, con portadas en cada sección, compuesta de imágenes alusivas a los textos. La diagramación y colores frescos son muestra del carácter joven e innovador que se le inyecta a Raíces..

La tercera sección llamada, Desarrollo comunitario, aborda temáticas que reflexionan alrededor de procesos de desarrollo y actividades económicas. En esta sección se encuentra el aporte de Paul Lane, especialista en Marketing e innovación, Jem Penn especialista en geografía-recursos naturales y el antropólogo Ernesto Gómez Salazar, los tres investigadores con ensayo que aborda una exploración de la cultura Mayangna de Nicaragua a través del FODA. En esta sección también se encuentra el aporte del antropólogo José Ramón Velásquez con un ensayo que titula: En el pensamiento de Elizalde: descubriendo las estructuras profundas del capitalismo. También se encontrará en el mismo apartado el ensayo sobre el buen vivir como sistema alternativo de vida, en la autoría de dos estudiantes de la carrera de Antropología social de la UNAN-Managua, Mildred Andrea Lacayo e Iker Centeno.

En la cuarta sección de este número se encuentra; Etnografía, escritura y experiencias. En este se encuentra un artículo que aborda la etnografía como un proceso participativo, indicando algunas técnicas representativas para su práctica, este se encuentra bajo la autoría de Luis Carlos Ariel Chow, estudiante activo de la carrera de antropología social de la UNAN-Managua. En esta misma sección, se encuentran las notas de campo arqueológico sobre una expedición en San José Bocay, este fue escrito por el arqueólogo y antropólogo Uwe Paul Cruz.

Gracias a todos y cada uno, seguimos trabajando por nuestro futuro sin olvidar nuestras raíces.

La última sección, siempre importante para el abordaje de la antropología, se encuentra: Antropología política: gestión y participación. En este apartado se encuentra un ensayo científico sobre el movimiento estudiantil de Nicaragua, su experiencia en gobernanza y toma de decisiones, escrito por Luis Andino Paiz. El otro artículo que completa esta sección es referido a las políticas públicas en América Latina, la centralización frente a la propuesta de descentralización, autonomía y sus formaciones nacionales, este es un ensayo histórico-jurídico, escrito por

Nayibe Fletes Beltrán.

Estamos comprometidos como unidad académica, a aportar a los pueblos hermanos a encontrarse en estos manuscritos. La Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua está fortaleciendo los caminos de la investigación y la proyección científica.

Por tanto, los encuentros de saberes se vuelven una demanda y necesidad en el fortalecimiento de la antropología. Finalmente, y como es nuestra costumbre, agradecemos a cada uno de los colaboradores visibles y no visibles que hicieron posible esta edición del número 4. Esperando que los siguientes números sean siempre una oportunidad de seguir conociendo nuestra producción científica. Reconocer que esta posibilidad de escribir, devuelve lo mucho que las poblaciones brindan a través de sus compartir.