

EDITORIAL



Copyright © 2022 UNAN-Managua
Todos los Derechos Reservados.

Edición Año 6 No. 11 | 2022
Somos Hijos del Maíz

Jossarys Massielle Gazo Robles

Antropóloga Social, Docente Investigadora

Departamento de Antropología

Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua

ID Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0989-4827>

*“Somos hijos del maíz
Constructores de surcos y de sueños
Y aunque somos un país pequeño
Ya contamos con más de 1.000 inviernos”*

(Un son para mi pueblo, 1981)

RAICES-Revista Nicaragüense de Antropología, del Departamento de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), presenta la Edición Número 11, (Enero-Junio 2022), con la temática “Somos Hijos del Maíz”, El maíz una planta de valor sociocultural, agroalimentario y económico hasta nuestros días, fundamental de las culturas indígenas mesoamericanas muchos siglos antes de que los europeos llegaran. Cuando los españoles irrumpieron tierras americanas quedaron cegados, por la cultura milenaria y la cosmovisión de los grupos nativos.

La Edición Número 11, (Enero-Junio 2022), se conforma por artículos científicos, álbum etnográficos y ensayos elaborado por autores de: Costa Rica, España, Nicaragua, Ecuador, Colombia, México, Argentina y Perú, permitiendo crear líneas de reflexión de las siguientes líneas de investigación: Antropología de la Alimentación, Antropología y Arquitectura: Experiencias Educativas, Historias de Vida, Estudio de la Violencia, Etnografía, Escritura y Experiencias, Antropología y Derecho, Antropología: Saberes y Prácticas, Medios de Comunicación y Cultura, Tradiciones y Costumbres, Antropología Rural.

La primera sección denominada Antropología de la Alimentación, se presenta el artículo científico: **“Hambre y Desnutrición en Guatemala. Perspectiva cultural en la cooperación y el desarrollo del siglo XXI”**, elaborado por los investigadores de Costa Rica y España: Cecilia Pedret Massanet, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Centro Asociado Palma de Mallorca. Luis López-Lago Ortiz y Borja Rivero Jiménez, Investigadores. Grupo Interdisciplinar Sociedad, Cultura y Salud. Universidad de Extremadura. David Conde Caballero y Lorenzo Mariano Juárez, profesores de la Universidad de Extremadura. En este artículo se reflexiona sobre el papel que tiene la cultura para entender y transformar esta situación de fracaso. El interés está más allá de una mera perspectiva biológica de la cuestión y de una recopilación de cifras. La reflexión parte de la perspectiva cultural en la cooperación y el desarrollo, un enfoque imprescindible para mejorar los resultados de las acciones e intervenciones en Guatemala.

La segunda sección: Antropología y Arquitectura: Experiencias Educativas contiene el artículo científico **“Espacios Arquitectónicos para la Mediación Pedagógica: Diseñando Juntos la Nueva Escuela”** escrito por Dra.Arq. Marythel Garache Zamora, Coordinadora de la Carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua). El texto explica el espacio desde las cualidades Arquitectónicas, trabajando el concepto de permanencia en la Arquitectura y lo que ella supone para el ocupante. El sentimiento de permanencia los predispone a asimilar y experimentar el espacio que pasa a formar parte de su propia piel. Se produce la recuperación del espacio único como modelo de escuela, por su carácter unificador, complejo y abierto a múltiples interpretaciones; generador de libertad y personalidad.

EDITORIAL

*Edición Año 6 No. 11 | 2022
Somos Hijos del Maíz*



La tercera sección Historias de Vida, el maestro nicaragüense Urías Ramos, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua), escribe: **“Una historia real de los años 70, en Bilwi, Puerto Cabezas: Manuelito Ugarte Gómez nieto de Don Manolo”**. El texto es un relato biográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones.

La cuarta sección corresponde a Estudio de la Violencia, donde se encuentran dos artículos científicos: **“Una aproximación al estudio de la reincidencia delictiva desde la Antropología del Delito”**, escrito por Agatha Sánchez, Doctoranda de la Universidad de Granada., quien justifica la pertinencia del saber antropológico para realizar investigaciones en el ámbito penitenciario en España, de forma similar a cómo se desarrolla en algunos países de Latinoamérica, y de esta manera, que estos primeros pasos legitimen el desarrollo de la Antropología del delito o Antropología Criminal como una disciplina dentro de la Antropología Sociocultural. El segundo artículo “Estigma, Violencia y Marginalidad; El Ocultamiento del ejercicio de la Prostitución Callejera”, escrito por la investigadora Katherine González Parra, Maestra en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de la Ciudad de México. El artículo científico es el resultado de una investigación empírica desde el campo de la antropología social durante el cual se observó el contexto de la prostitución callejera en el barrio La Merced de la Ciudad México en relación con las mujeres de adultez media.

La quinta sección se denomina Somos Hijos del Maíz, conformado por publicaciones mexicanas: **“El Color del Maíz: Gastronomía Azuaya a través de la Literatura, entre lo Tradicional y lo Contemporáneo”** escrito por los investigadores mexicanos Guisella Alexandra Carchi y Juan Sebastián Espinoza. En la obra literaria Los hijos del novelista Alfonso Cuesta y Cuesta se ven representadas las costumbres y tradiciones de las poblaciones del Austro ecuatoriano durante el siglo XX. En este sentido, este artículo ha buscado exponer los contextos gastronómicos presentes en la obra, los que evidencian la cotidianidad de la ruralidad, sector donde actualmente se mantienen prácticas milenarias en cuanto a la preparación de alimentos como el maíz, el fréjol, la papa, la caña, etc. Además del uso de utensilios como las piedras de moler, las tinajas, la tulpá, que poseen una carga simbólica, y están presentes en estos pueblos El segundo artículo: “El Maíz Entre Los Popolucas De La Sierra, Veracruz, México. Apuntes De Su Historia”, escrito por el investigador Juan Alejandro Rodríguez Hernández. La intención del artículo se encamina en mostrar parte del saber indígena, en lo general, y de la cultura popoluca, en lo particular; referente al sistema de la milpa, exponiendo nociones y prácticas productivas, ceremoniales y simbólicas asociadas con el cultivo del maíz en localidades de la región sur del estado de Veracruz, México

El sexto segmento se denomina Etnografía, escritura y experiencias, conformada por tres artículos científicos: **“Representaciones Sociales y Cultura. Un Acercamiento Antropológico”** escrita por José Luis Ramos, Doctor en Antropología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México. El texto es una introducción a la teoría y metodología de las representaciones sociales desde una perspectiva antropológica, articulando un concepto simbólico de cultura. Presentando una descripción general del concepto y parte de la teoría desarrollada sobre las representaciones sociales (RS), su vínculo con el concepto simbólico de cultura, algunas indicaciones metodológicas. El segundo texto: “Experiencia Sentida de La Caminata: Auto etnografía en Pandemia”, elaborado por: Lidia Abel, Docente Titular de la Facultad de Ciencias de la Salud Social y Comunitaria (UDC-Argentina) y en el Institut de Desenvolupament Professional de la Universitat de Barcelona; y Tere Puig Calzadilla, escritora,

EDITORIAL



*Edición Año 6 No. 11 | 2022
Somos Hijos del Maíz*

coautora de Ser Cuerpo y autora de A flor de piel, pensando con el cuerpo, escriben dos breves auto etnografías que utilizan la escritura como método central, presentando lo que ha sido el hilo conductor cuerpos en situación de caminata. Estas caminatas se desarrollaron en escenarios geográficos diferentes y distantes, a lo largo de dos años -2020-2022- en dos momentos profundamente diferentes entre sí tales como la pandemia y las medidas de contención adoptadas para enfrentarla, y la Post-Pandemia con sus restricciones de circulación aún vigentes. Por último, el texto: “Repensando la Lectura Antropológica. Un Acercamiento Interpretativo a la Función de los textos clásicos” elaborado por Rober Andrés Sandoval Carabali, Universidad del Magdalena, Santa Marta Colombia. El autor muestra de manera general: Cual es la percepción que tienen los estudiantes de antropología de la Universidad del Magdalena, Santa Marta Colombia, sobre la función de la lectura de los textos clásicos. Para ello este texto parte de la pregunta ¿Cuál es la función en la implementación de la lectura de los escritos clásicos, que, bajo análisis y lineamientos marcados por la academia eurocéntrica, indagan sobre las dinámicas socioculturales?.

La séptima sección corresponde a la Antropología y Derecho, donde encontraran el texto: **Percepciones del Derecho a la lengua en los Nahuas De Santa Ana Tlacotenco**, escrito por Elsa Del Valle Núñez El octavo apartado corresponde a la Antropología: Saberes y Prácticas, donde está el texto: “El Oficio de Curar el espanto entre los Otomíes del Norte Del Estado de México” escrito por el investigador David Gómez Sánchez.

El noveno segmento corresponde a Medios de Comunicación y Cultura, donde se encuentra el texto: **Conflicto de Las Bambas En Perú: Frame Analysis del Etnocentrismo de los medios de comunicación**, presentado por la investigadora Edelmira Ccoto Curi, de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Perú .

El penúltimo segmento corresponde a la sección de Antropología Rural conformado por Nicaragua: El primer texto se denomina: **La Ruralidad Envilo: Jesús Tepacteppec: Persistencias y Transformaciones Sociolaborales** presentado por el antropólogo, Milton Flores de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. El segundo texto corresponde al artículo científico: Uso del Suelo y Actividades Agrícolas de la Comarca Lomas del Gavilán, Municipio de Nindirí-Masaya en el año 2020, elaborado por el maestro: Raúl Isaac Talavera Montalván. El tercer texto corresponde al texto: Jesús Tepacteppec: El Sujeto Rural y sus Formas no Campesinas, elaborado por el investigador Milton Flores.

El ultimo segmento corresponde a Tradiciones y Costumbres, contiene la publicación **La Danza Guerrera en la fiesta del Sol: El Caso de Cotacachi-Ecuador**, presentado por los investigadores: Raúl Clemente Cevallos Calapi, Nhora Magdalena Benítez Bastidas, Nelson Iván Bedón Suárez y Michelle Cevallos Vaca. La segunda publicación corresponde a: Caminar en los Andes: Trashumantes de la Cordillera Oriental del Ecuador escrito por Juan Espinoza Rendon

En ese sentido, las voces nacionales e internacionales que dialogan en la edición 11 de nuestra Revista crean un discurso de identidad, desarrollo y creatividad a los escenarios en que cada objeto estudiado habita. ¡Disfruten su lectura!