

Presentación

Edición Año 7 No. 14 | 2023

DOI: [10.5377/raices.v7i14.17828](https://doi.org/10.5377/raices.v7i14.17828)



Copyright © 2023 UNAN-Managua
Todos los Derechos Reservados.

Ernesto Alejandro Gómez Salazar

egomezs@unan.edu.ni

<https://orcid.org/0000-0002-7638-6435>

Departamento de Ciencias Sociales y Políticas

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN-Managua

Estimadas y estimados lectores, colaboradores. El comité editorial de la revista Raíces, Revista de Ciencias Sociales y Políticas del área del conocimiento de Ciencias Sociales y Políticas de la UNAN – Managua, Nicaragua tiene el agrado de presentar a ustedes el No. 14 de nuestra revista, con una propuesta editorial renovada y enriquecida desde las Ciencias Sociales y Políticas y desde el enfoque multidisciplinario e interdisciplinario.

El número 14 de nuestra edición esta dedicado a “**Aportes, reflexiones y desafíos desde las Ciencias Sociales y Políticas**”, en nuestro firme propósito de posicionar el conocimiento, la experiencia y aportar a la construcción teórica de un discurso más inclusivo, pertinente que nos identifique y que integre las realidades desde nuestra América, con sentido de identidad, pertinencia y respeto a nuestra soberanía, al territorio y al intelecto.

La revista está integrada por cinco secciones: **Pueblos, cultura e identidad, Estudios de género y desarrollo humano, Pensamiento político latinoamericano, Comunidades y Ciudades Sostenibles, álbum etnográfico.** En la sección de **Pueblos, cultura e identidad** tendremos la oportunidad de explorar la propuesta de Chess Briceño Nuñez con su artículo “*Preservación cultural y turismo agroecológico: Explorando la gastronomía local en Bueno de Andrada*” el autor analiza la relación entre el turismo agroecológico y la gastronomía con principal énfasis en la preservación cultural y el desarrollo sostenible; otro artículo que integra esta sección es la propuesta de Daniela Córdova Ortega “*La hibridez y la translocación en la velación matachín en ciudad Juárez, Chihuahua*”. El escrito esta enfocado en la danza de matachines, hoy en día son reconocidas como una tradición, gracias a que su identidad y cohesión se han perpetuado desde principios del siglo XX. Esta es una manifestación de fe y religiosidad mediante la danza y el festejo.

La sección **Estudios de género y desarrollo humano** nos ofrece dos experiencias centradas en la igualdad de género, la primera es presentada por Rosabell Pérez Gutiérrez y un colectivo de autoras desde la experiencia cubana nos comparten el artículo “*Transición energética y enfoque de género en la comunidad Hoyo de Padilla, Cuba*”. Las autoras consideran que la transición energética desde el enfoque de género requiere considerar y satisfacer las necesidades de hombres y mujeres impulsando mayor participación en la toma de decisiones sobre el futuro energético local y nacional; por su parte el autor Jonathan Flores Martínez en su artículo “*Relaciones y estrategias de género en las mujeres de la comunidad de San Isidro, Nagarote*” es un acercamiento a las relaciones y estrategias de género de las mujeres rurales, con énfasis en la participación política y las estrategias de poder y autonomía que ejercen las mujeres en la vida social de la comunidad.



Pensamiento político latinoamericano es una nueva sección en nuestra revista que abre sus puertas al dialogo y la reflexión de la realidad social y política en el contexto contemporáneo, en esta sección encuentran los aportes del maestro Marcos Bonino Nieves in memoriam, catedrático y revolucionario comprometido con la educación nicaragüense y con nuestros pueblos, en su texto *“La revolución peruana, atentado contra los bienes imaginarios”*. El escrito representa una crítica a la clase media de ese tiempo, por su ambigüedad ante las transformaciones revolucionarias llevadas a cabo por la Revolución Velazquista; por su parte, el autor José Carlos Bonino Jasai en su artículo *“Imperialismo y guerra no convencional en nuestramérica”*. El autor hace un recorrido a través de una serie de estrategias contenidas a lo interno de lo que conocemos como guerra no convencional o guerra de quinta generación, que se ha generalizado desde el inicio del presente siglo; cada una de estas estrategias en una articulada visión imperialista orientada a controlar y dominar por la fuerza a los pueblos de Nuestramérica que luchan por su liberación.

En la sección **estudios interdisciplinarios** los autores Jessica Urbina y Enrique Rivas comparten el artículo *“Identificación de puntos estratégicos para la construcción de lagunetas o embalses en la unidad hidrográfica Las Cañas, municipio de Boaco, Nicaragua”*, en el texto plantean las afectaciones producidas por la variabilidad climática y la manifestación del fenómeno climático *“El Niño”*; así también los autores Xavier Rodríguez Corea y Norling Solís Narváez comparten el texto *“Retos y desafíos de las Ciencias Sociales en un mundo multipolar ¿es posible otra investigación social?”*, los autores plantean una reflexión crítica de los retos que deparan los nuevos tiempos a las ciencias sociales ante un mundo multipolar, destacando el compromiso de la academia para formar profesionales comprometidos e identificados con las realidades de los pueblos de nuestramérica.

Finalmente, en la sección **álbum etnográfico**, Alexandra Hernández Borja autora del álbum *“Fiesta en la Misión. Articulando la identidad entre ruinas, rodeos y bailes calabaceados”*. Nos muestra los resultados del registro de observación etnográfica de la XL Fiesta llevada a cabo en La Misión, en el estado de Baja California, México; las imágenes ilustran los diversos referentes y prácticas culturales, que se entretajan para construir la identidad local de los habitantes que se expresa a través de los rodeos, cabalgatas y bailes calabaceados, se exalta una idea local de cómo se vive la mexicanidad en la frontera norte del país.

Esperamos disfruten la experiencia que nos ofrece cada uno de los autores a través de sus aportes, reflexiones y contribuciones; raíces es una ventana abierta al conocimiento por tanto les invitamos a continuar contribuyendo a través de sus artículos, ensayos, reseñas de libros y álbumes etnográficos.