

# Dinámica del turismo de San Juan del Sur, Rivas en el protagonismo comunitario

Tourism dynamics of San Juan del Sur, Rivas in community leadership

Sandra Espinoza Vallejos  
Especialista en Turismo Cultural  
Consultora independiente  
ID Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-3239-7615>  
elidariana07@gmail.com

Recibido: 08-01-2019

Aceptado: 24-04-2019



Copyright © 2019 UNAN-Managua  
Todos los Derechos Reservados.

## Resumen

Este ensayo titulado: Dinámica del turismo de San Juan del Sur, Rivas en el protagonismo comunitario, refiere una serie de prácticas directas e indirectas influidas por diferentes entornos y mis reflexiones sobre los conceptos aprendidos con el Profesor Luis Felipe Ulloa Forero en el Módulo Liderazgo II de la Maestría en Antropología Social y Liderazgo, ofrecido desde el Departamento de Antropología de la UNAN – Managua. Las reflexiones se basan en la información brindada por las y los protagonistas comunitarios que se pueden encontrar en diversos ámbitos, o en los Sectores con Intereses en Juego. (SIJUs) de la comunidad de San Juan del Sur. Todo esto bajo las influencias de los entornos locales, nacionales, latinoamericanos y globales. Metodológicamente se realizó observación y entrevistas abiertas con los pobladores claves que validaron estos conceptos. Me parece importante mencionar al lector, que el ensayo está escrito en primera persona gramatical ya que fue parte de las sugerencias de parte del profesor Ulloa, para que experimentásemos el sentirnos responsables de lo que percibimos al investigar y compartimos al publicar.

Palabras claves: Protagonismo, Ámbitos, Dinámicas, Prácticas, Turismo Comunitario.

## Abstract

This essay entitled: Tourism dynamics of San Juan del Sur, Rivas in community leadership, refers to a series of direct and indirect practices influenced by different environments and my reflections on the concepts learned with Professor Luis Felipe Ulloa Forero in the Leadership Module II of the Master in Social Anthropology and Leadership, offered by the Department of Anthropology of the UNAN - Managua. The reflections are based on the information provided by the community actors that can be found in various fields, or in the Sectors with Interests at stake. (SIJUs) of the community of San Juan del Sur. All this under the influence of local, national, Latin American and global environments. Methodologically, observation and open interviews were conducted with the key settlers who validated these concepts. I think it is important to mention to the reader, that the essay is written in the first grammatical person since it was part of the suggestions on the part of Professor Ulloa, so that we would experience feeling responsible for what we perceive when researching and sharing when publishing.

Keywords: Protagonism, Fields, Dynamics, Practices, Community Tourism.

### Introducción

El documento presentado al lector, es un subproducto de los estudios de maestría de Antropología y Liderazgo Social 3ra Cohorte, que se ha impartido en el Departamento de Antropología de la UNAN-Managua, entre 2017 y 2018. La reflexión está centrada en las categorías de análisis desarrolladas en el curso de Liderazgo II impartida por el profesor Luis Felipe Ulloa. Para adentrarme en la aplicación de los conceptos de protagonista, ámbito, dinámica y prácticas; incluyo aquí las definiciones de cada uno de ellos; citando a Ulloa, 2010 en *Dinámicas Comunitarias y unos Parches* (Ulloa, 2010):

**Protagonistas:** Llamamos protagonistas a las personas que marcan la vida comunitaria actuando ya sea en una práctica, en una dinámica o en un ámbito específico, o trascendiendo cualquiera de estas categorías. Podemos apreciar la diversidad de protagonistas, explorándolos desde diversas perspectivas, como veremos a continuación.

**Dinámica:** Las dinámicas son los diversos conjuntos en los que podemos agrupar las diversas prácticas que realizan seres humanos en una comunidad. Hemos diferenciado doce dinámicas en las comunidades de referencia territorial, a saber: D. Económico-Productiva; D. Intelectual (Dos ramas: Educativa, y de Ciencia, Tecnología e Innovación); D. Jurídico-Política; D. de intervención en los Servicios Públicos; D. de Sanación y Apapache; D. Ambientalista; D. Espiritual-Religiosa; D. Deportiva y del Ejercicio; D. Artística; D. recreativo-festiva; D. de memorización; D. contra la Exclusión, violencia y delito.

**Una Práctica:** Es un quehacer específico realizado por seres humanos, y que hace parte de alguna de las dinámicas que caracterizan la vida cotidiana de una comunidad. Suele ocurrir con una frecuencia dada, o cuando se presentan ciertas circunstancias en la vida comunitaria o en su entorno.

**Sectores de Intereses en Juego SIJUs:** Son los diferentes sectores de población de una comunidad que pueden tener intereses y maneras diferentes de interpretar o de hacer y que pueden estas maneras o intereses pueden ser opuestos. Por ello un sector puede considerar que algo es un problema y otro sector no lo

considera así; esto puede ser por falta de información o porque tienen intereses distintos. (Forero, Entre las necesidades e intereses de las comunidades y de las organizaciones que las intervienen, 2010).

**Entorno:** Es todo lo que no es directamente de una comunidad, pero que de alguna manera afecta la vida comunitaria, son las desituaciones, actores y cosas que son diferentes de la comunidad que nos ocupa, pero no están bajo su control directo y que influyeron, están influyendo o pueden influir en la comunidad. El entorno para una comunidad es toda esa maraña de situaciones, acciones y cosas que sin ser controladas ni completa, ni directamente por la comunidad, por un lado y en ciertos momentos la hacen posible, la acunan, la propician, la potencian; por otro lado en ciertas circunstancias tienden a reorientarlas y aun a anquilarla o a terminarla. (Forero, 2010).

Reflexionando sobre estos conceptos y aplicándolos en la etapa inicial de mi propuesta de trabajo de tesis de Maestría titulada; *El Museo Vivo como producto de turismo antropológico para el desarrollo de los emprendimientos locales y el empoderamiento cultural de las familias autóctonas de la ciudad de San Juan del Sur.*

Hasta el momento he podido realizar las primeras incursiones de campo, encontrándome en un ámbito de comunidad de referencia territorial y seleccionando la dinámica económica donde el turismo de sol y playa que es la principal fuente de generación de ingresos; pero valorando los traslapes de ámbitos, dinámicas y prácticas en la vida social; considero necesario agregar otras dinámicas indirectas, pero importantes como las ambientales, sociales, religiosas y artísticas; en las primeras observaciones que realicé en el entorno y un someramente a lo interno he podido interiorizar mis preguntas directrices, principalmente sobre cómo los sujetos involucrados están asumiendo el turismo masivo a nivel local, nacional y global.

En cuanto a la población local, me ha interesado explorar cuáles sectores de ella están percibiendo el impacto ecológico, social y cultural o si se están centrando únicamente en los beneficios económicos de la actividad del turismo en masas.

A nivel nacional, tengo interrogaciones sobre si ha sido valorado quiénes son los mayores beneficiarios de

la dinámica económica turística; si es la comunidad o los inversionistas foráneos y si es así, en qué está contribuyendo el turismo al desarrollo social comunitario, que es el lineamiento orientado por el Gobierno de Nicaragua a través del Instituto Nicaragüense de Turismo. (INTUR).

A nivel global, es pertinente preguntarse qué tanto está influyendo el neoliberalismo capitalista en la infraestructura y planta turística que ciertos inversores y otros personajes han construido en San Juan del Sur en los últimos años, tomando en cuenta, que estas grandes construcciones contrastan con el medio ambiente y están cambiando irreversiblemente la fachada original de la comunidad, y valorando que la mayoría de turistas que llegan a la playa son nacionales y no demandan estos complementos.

## Materiales y Métodos

Este trabajo es un subproducto de los estudios de maestría de Antropología y Liderazgo Social 3ra Cohorte, impartido por el Departamento de Antropología de la UNAN-Managua, entre 2017 y 2018. La reflexión está centrada en las categorías de análisis desarrolladas en el curso de Liderazgo II impartida por el profesor Luis Felipe Ulloa, sobre la aplicación de los conceptos: Protagonista, ámbito, dinámicas y prácticas.

Este trabajo es un subproducto de los estudios de maestría de Antropología y Liderazgo Social 3ra Cohorte, impartido por el Departamento de Antropología de la UNAN-Managua, entre 2017 y 2018. La reflexión está centrada en las categorías de análisis desarrolladas en el curso de Liderazgo II impartida por el profesor Luis Felipe Ulloa, sobre la aplicación de los conceptos: Protagonista, ámbito, dinámicas y prácticas.

Se aplicó el método Etnográfico que describe los elementos socioculturales del grupo social que se quiere estudiar (Baztán, 1995). Se observó la vida cotidiana de San Juan del Sur para poder vincular con la aplicación de los conceptos. Las técnicas fueron la observación para detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales en su compleja articulación y variedad. (Guber, 2001).

Además de la observación, se realizaron entrevistas abiertas, aplicadas como una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree, una situación en la cual una persona (el investigador entrevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona” (Guber, 2001, pág. 75).

Es pertinente mencionar que el ensayo concluye con el método de Cerrar/Abriendo con preguntas auténticas. Este permite cerrar pequeños ciclos investigativos abriendo uno nuevo para continuar los estudios partiendo de lo que ya se ha obtenido como resultado dando una continuidad a través de las nuevas preguntas.



Imagen 1. Ciudad de San Juan del Sur. Foto Sandra Espinoza

## Reconocer en San Juan del Sur, la comunidad territorial de la investigación

Analizando los conceptos aprendidos en el módulo de Liderazgos II de la maestría, realicé mi primera visita al campo, con la intención de observar y realizar algunas entrevistas que me permitieran delimitar el ámbito de estudio. Ulloa Forero define los ámbitos como espacios o tipos de comunidad en los que los seres humanos dan forma a y realizan - sus dinámicas, las que a su vez contribuyen a integrar la identidad a esa comunidad. Entre los ámbitos el autor reconoce ámbito territorial, (“comunidades de referente territorial”), ámbito escolar (“Comunidades educativas”), ámbito organizativo, y ámbito laboral. También puede haber ámbitos o comunidades específicas como los campos de refugiados o desplazados, los campamentos de víctimas, las comunidades de inmigrantes, comunidades virtuales, etc. (Ulloa Forero, 2018).

Seleccioné el ámbito, comunidad de referencia territorial, siendo este la comunidad de San Juan del Sur, localizada entre las coordenadas geográficas 11°15'00"N y 85°52'00"O. Es un puerto comercial y turístico de Nicaragua situado sobre la costa del Pacífico en el meridional del departamento de Rivas y dista 140 kilómetros de Managua y 15 kilómetros de la frontera con Costa Rica.

Parafraseando a García y Espinoza, este pueblo tiene sus orígenes en las culturas mesoamericanas originarias Oto Mangué, Chorotegas y Uto Aztecas Nicarao que datan de unos (1000 a. d.J.C), posteriormente la comunidad recibió influencias colonialistas cuando en 1522 el Capitán Andrés Niño lo anexó oficialmente a la Corona española con el nombre de Puerto de San Juan de La Mar del Sur, convirtiéndolo en el primer espacio colonial de Nicaragua. Después de la independencia, ya en (1821), el poblado portuario fue creciendo en diferentes contextos históricos; el principal acontecimiento fue la concesión para la construcción de un Canal Interoceánico otorgada por el Gobierno de Nicaragua al Gobierno de (EEUU), mismo que no se concretizó por falta de financiamiento del capital inglés, pero sirvió para facilitar la apertura de la Ruta del oro o del tránsito entre 1849-1857).

El presidente Laureano Pineda nombró oficialmente al Puerto de San Juan del Sur como terminal de la Ruta del Tránsito en el Pacífico. Esto provocó que por este puerto pasaran miles de viajeros de todas partes del mundo que cruzaban de océano a océano movidos por la fiebre del oro en San Francisco. Lo más interesantes es que muchos de estos viajeros permanecieron algunos días en la comunidad y otros se quedaron a vivir en ella. Aquí están los orígenes de que esta población sea multiétnica, pluricultural y turística. Su posición geográfica ha permitido que San Juan del Sur sea una ventana al mundo, el hecho de que su bahía permita el arribo de todo tipo de embarcaciones; hizo que fuera seleccionada para ser la población en donde se instalara el prim-

er sistema de cable submarino para la comunicación del telégrafo, y recuperó su importancia portuaria en 1940 cuando fue nombrado Puerto del Cabotaje. Por este puerto se movió el comercio nacional e internacional; en San Juan del Sur desembarcaron los primeros automóviles, bicicletas y electrodomésticos que llegaron a Nicaragua y por ahí salió mucha de nuestra madera, granos básicos y carne que producíamos y exportábamos a países vecinos. Toda esta historia de desarrollo ha enriquecido la memoria colectiva e identidad comunitaria. (Espinoza Vallejos & García Vásquez, 2018).

Actualmente San Juan del Sur es uno de los destinos turísticos más importante de Nicaragua. Sin embargo, lo que vemos hasta ahora, no ha sido un turismo social comunitario sostenible, sino turismo masivo de sol y playa.

### Del turismo masivo de sol y playa como principal dinámica económica en San Juan del Sur... y de otras dinámicas comunitarias.

La dinámica económica productiva la forman todos aquellos quehaceres que permiten que las comunidades básicas se sostengan, permanezcan (Ulloa, 2010). Están allí las prácticas y acciones ya establecidas o nuevas que están ocurriendo en la producción, transformación, distribución y consumo de bienes en las comunidades, y también de servicios, con cualquier actividad que genere renta o pagos, sea que estén vinculadas con una u otra dinámica comunitaria. (Ulloa Forero & De Oliveira Buriti, 2017)

He seleccionado la dinámica económica, para analizar la actividad turística como principal generadora de ingresos en la comunidad; esto me permitirá

constatar si el turismo masivo es reconocido por los grupos comunitarios como un beneficio, un perjuicio o simplemente no representa nada para las familias locales. En mi primera visita puede observar algunas prácticas de la dinámica económica, vi mucho mov-

Siento mucha nostalgia cuando recuerdo esos bellos tiempos en que estas colinas eran públicas y todos podíamos ir con libertad a observar la belleza de la playa, la puesta del sol, correr alrededor del fortín El Vigía o del Faro del Cabotaje, observar las huertas de cultivo y los corrales donde pastaba el ganado en las tierras comunales de San Juan del Sur.

imiento comercial en los comedores, restaurantes, cafetines, tiendas, pulperías, hospederías familiares y grandes hoteles; visité el mercado local con tramos donde venden comida popular a precios módicos, están las comerciantes de frutas, verduras, artesanías y vestimentas. Los clientes son en su mayoría las familias locales, pero también observé turistas extranjeros haciendo algunas compras.

En relación a la planta turística, definida como las instalaciones físicas necesarias para el desarrollo de los servicios turísticos, como establecimientos que venden hospedaje y alimentos. (Korstanje, 2006), y queriendo indagar sobre la opinión de los pobladores acerca de los beneficios o perjuicios del turismo masivo, realicé una entrevista a un poblador local de 70 años que guarda en su memoria una comunidad llena de identidad y me explica que el turismo es una actividad buena para la economía, pero no debe ser más importante que la vida cotidiana de los seres humanos que viven en este lugar cita:

Siento mucha nostalgia cuando recuerdo esos bellos tiempos en que estas colinas eran públicas y todos podíamos ir con libertad a observar la belleza de la playa, la puesta del sol, correr alrededor del fortín El Vigía o del Faro del Cabotaje, observar las huertas de cultivo y los corrales donde pastaba el ganado en las tierras comunales de San Juan del Sur.

Recuerdo, nos dice, que ahí sembraban muchos productos de autoconsumo, entre los agricultores estaba; Don Santiago Lugo, Hilario Hernández y otros; hoy en día hemos perdido la agricultura y nuestros caminos; si queremos ir a esos parajes debemos rendir

muchas cuentas a un vigilante que han puesto ahí los que ahora son dueños de las colinas del Municipio. Finaliza diciendo: el turismo es bueno, nos genera trabajo, pero debe ser controlado, llega demasiada gente y no queda espacio para nadie.

La gente vende a los foráneos sus casas, terrenos aledaños y San Juan del Sur está dejando de pertenecernos. Imagínate que en el Gobierno de Doña Violeta Barrios de Chamorro, decidieron mover nuestro

cementerio del lugar histórico que tenía, para vender los lotes de terreno y hacer quintas, porque el cementerio estaba en un buen lugar con vista al mar, entonces la Presidenta compró un lote y mandó construir su casa, pero en el proceso de construcción empezaron a salir un montón de huesos de los difuntos que estaban en ese lugar, porque como tenían tanta prisa por construir las casonas que no le dieron tiempo a la población de desenterrar su muertos y trasladarlos al nuevo panteón; hubieran visto como lloraba la gente al ver cómo les estaban sacando los muertos. Esas cosas no deben ser así; debemos de hacer turismo, pero recordando que la gente de la comunidad también es importante. (Tablada, 2013).

Estas expresiones son de gran importancia para reorientar al turismo masivo a un turismo vivencial, social, comunitario, la dinámica económica debe ser siempre respetuosa con el ambiente y con la cultura de los

seres humanos. Luis Ángel Barrios Salas afirma que la antropología contempla el fenómeno turístico desde una perspectiva holística, como un hecho social total. Más allá de la visión académica que lo restringe a una industria o un negocio, es un

fenómeno que está presente en cada nivel y en cada sector de la vida social; valorando que el turismo influye en la organización del territorio, los modos de vida, la visión de nosotros y de los otros, la relación con el patrimonio cultural, los valores y las costumbres que se van imponiendo en un lugar. (Salas, 2009).

El profesor Ulloa explica que sería inapropiado ver de manera fragmentada la vida social, así que debemos entender que estas categorías (prácticas, dinámicas, ámbitos), se traslapan e influyen entre sí. Y es que en la vida real todo se entrecruza o conecta. Cada dinámica de un ámbito está vinculada con otras dinámicas de ese mismo ámbito; unas prácticas con otras prácticas, y los ámbitos entre sí. Además, las mismas fuerzas del entorno suelen tocar a varias de ellas. Todo esto ocurre en intensidades diferentes y variables. De lo que se trata, cuando actuamos sobre la realidad, o cuando queremos estudiarla, es de enfocarnos o aso-

**Recuerdo, nos dice, que ahí sembraban muchos productos de autoconsumo, entre los agricultores estaba; Don Santiago Lugo, Hilario Hernández y otros; hoy en día hemos perdido la agricultura y nuestros caminos; si queremos ir a esos parajes debemos rendir**

marnos por una práctica, o dinámica o ámbito para poder concentrarnos, y en la medida que avanzamos ir reconociendo e integrando la complejidad. Estoy muy de acuerdo con el planteamiento anterior; yo he podido constatar que como parte del ámbito también sería importante delimitarlo al ámbito laboral y tomando en cuenta que cada dinámica que ocurre dentro de una comunidad, necesariamente toca otras dinámicas de la comunidad, y es tocada por ellas, y también tiende a tocar esa misma dinámica en otras comunidades. Un papel importante de los y las protagonistas en una dinámica comunitaria es que unan, tejan, conecten esa dinámica, en lo comunitario, en lo nacional, en lo continental; así que integraré la ambiental, espiritual-religiosa; deportiva y la artística. Dado su importancia aplicaré estos conceptos al dar continuación a mi investigación para el trabajo de tesis.

### Los Sectores con Intereses en Juego, o (SIJUs) y los protagonistas comunitarios en San Juan del Sur

Fue muy interesante aplicar este concepto en mi primera visita de campo porque me permitió conocer las diferentes categorías en que se agrupan las personas en la comunidad del San Juan del Sur y efectivamente encontré los SIJUs. Puedo mencionar el sector de intereses en juego de los restauranteros locales; pude recoger algunos nombres de las personas que están interesados específicamente en esta área. Otro sector es el de los comerciantes locales del Mercado de San Juan del Sur, también hay un sector de lo religioso y otro del deporte o de las actividades folklóricas y recreativas. El sector de los pescadores y el de los servidores públicos. Cada una de estas categorías con sus propios intereses tienen sus líderes o como bien lo explica este concepto tienen protagonistas, personas que se ponen al frente a representar sus sectores y que tienen el respaldo y la aprobación de todo el grupo.

Encontré un protagonista líder llamado Randall Granja, es un hombre de 35 años, maneja negocio de restaurantes, pero su influencia va más allá del sector comida; los comunitarios lo reconocen como una persona que ha ayudado al desarrollo de muchos sectores y por ello le han dado su voto en dos periodos para que sea el vicealcalde de San Juan del

Sur por el partido revolucionario del Frente Sandinista de Revolución Nacional (FSLN); algunas personas en comunicación libre me expresaron el respeto y la confianza que sienten por Granja; por ser un buen protagonista.

Entrevisté a una persona que identifiqué como un protagonista impulsor. Es el profesor Rodolfo Muñiz, que promueve el rescate de la originalidad y la cultura en San Juan del Sur, se considera un historiador local y la gente de la comunidad retoma sus enseñanzas y lo respaldan en sus propuestas de rescatar elementos culturales como vestigios de cerámica ancestral, deportes tradicionales y realizar actividades culturales que estén relacionadas con la historia de su comunidad. En mis próximas visitas estoy interesada en reconocer a los protagonistas impulsores individuales y a los protagonistas colectivos; estos me transmitirán las opiniones SIJUs que en su conjunto son los pobladores de la comunidad de San Juan del Sur y sus prácticas cotidianas forman los ámbitos que son mis puntos de análisis.

Un concepto clave es el de Protagonistas dentro del statu quo (en una situación que nos preocupa o situación "X"), y Don José Jesús Lugo Tablada se aproxima a este tipo de protagonista, pues quiere mantener esencialmente lo que ya hay y trabajan para ello. Él se dedicó a trabajar en los barcos comerciales, viajó por muchos países del mundo, pero sus ingresos los invirtió en su comunidad; ahí formó su familia y al jubilarse no cambió su domicilio, Don José reconoce la importancia del turismo, pero no está de acuerdo con cambios drásticos; como por ejemplo la privatización de los caminos, senderos, colinas.

Considera una pérdida para la comunidad, el hecho que un poblador local venda su propiedad a un extranjero o que los turistas extranjeros destruyan hogares comunitarios al llevarse a las mujeres ofreciéndoles mejores condiciones; igualmente que los jóvenes no quieran vivir en la comunidad; sino que anhelan hacer amistades con los extranjeros e irse para siempre; expresa que si el turismo no es respetuoso de la cultura de su pueblo entonces es perjudicial y esto debe revisarse.

En mi estudio clasificaré a los protagonistas endog-

enerados, que son los pobladores locales, los exogenerados que son principalmente los funcionarios públicos de gobierno que llegan a aplicar lineamientos de desarrollo con la comunidad y los externos que son los protagonistas extranjeros en este caso turistas e inversionistas. Al identificarlos podré hacerles



Imagen 2. Don José Jesús Lugo Tablada un Protagonistas dentro del statu quo y comunitarios de San Juan del Sur dedicados al sector pesca. Foto Sandra Espinoza.

entrevistas que me brindarán mucha información importante para mí hipótesis.

### Valoración del Entorno (local, nacional, latinoamericano, mundial) para la comunidad de San Juan del Sur.

Para mi estudio es muy fundamental aplicar el concepto de entorno; sobre todo en el 2019 año en que se conmemora el 40 aniversario del triunfo de la Revolución Popular Sandinista; donde el pueblo de Nicaragua en su mayoría celebra la continua restitución de derechos que este gobierno ha logrado impulsar desde el Marco Jurídico hasta la aplicación por medio de programas y proyectos en beneficio de las familias más vulnerables económicamente en la nación; sin embargo en el año 2018 se inició un proceso para crear y divulgar información manipulada sobre la imagen de Nicaragua, presentándola como un país inseguro e inestable ante la comunidad internacional, lo que afectó principalmente la industria del turismo, aunque es admirable el esfuerzo del Gobierno, del Pueblo y de las instituciones in-

volucradas con el turismo en Nicaragua en la divulgación de una realidad muy distinta a la que muestran en los medios de comunicación internacional, que obedecen a intereses políticos imperiales, eurocentristas y globalizados con el afán de frenar a los gobiernos nacionalistas, revolucionarios y progresistas

como el que ha tenido este país en los últimos doce años. Es así que el turismo de Cruceros no ha detenido ninguno de los viajes programados para la temporada 2018-2019; siendo uno de los Puerto de arribo San Juan del Sur y estos visitantes ha sido los mejores testigos de la tranquilidad, la paz y la buena voluntad de la gran mayoría de la población nicaragüense.

Desde el entorno local es importante conocer las líneas de desarrollo del Gobierno municipal y sus alianzas con las asociaciones de empresarios privados, las instituciones religiosas y los protagonistas comunitarios que representan a las mayorías.

Desde el entorno nacional es importante revisar la Misión y Visión del Instituto Nicaragüense de Turismo (INTUR) que tiene como principal línea de acción promover el turismo social comunitario, coordinando acciones con el Ministerio de la Economía Nacional Comunitaria (MEFCCA) para la puesta en valor de iniciativas agropecuarias familiares, emprendimientos, pequeños negocios familiares y comunitarios que tengan el potencial para ponerle valor turístico a sus actividades productivas. (INTUR, 2012). Será muy importante conversar con funcionarios de INTUR y preguntar sobre los proyectos en ejecución y de planteamiento futuro para San Juan del Sur, para saber si dentro de sus objetivos está el empoderamiento comunitario, la protección al medio ambiente y el rescate cultural y poder considerarlos dentro de los proyectos sostenibles.

Referente a lo latinoamericano, me parece importante incluir en mi investigación conceptos sobre la liberación epistemológica descolonial planteada por Boaventura de Sousa Santos, que dice que es un hecho irreversible que el logos eurocéntrico ha



Esto se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos

implosionado en sus propias fuentes de desarrollo político y económico. El peligro de esta crisis es total porque abarca su hegemonía y a la humanidad y a la naturaleza. Es evidente que estamos viviendo los “tiempos póstumos” o de “filosofía finisecular” de una modernidad que luce, por otra parte, rebasable desde otra episteme histórico-cultural que reconozca la relación ecosistema del hombre en el conjunto de la diversidad existencial de los seres vivos que pueblan este planeta. (SANTOS, 2011).

Esta filosofía se aplica al desarrollo turístico latinoamericano; que no solo persigue la transformación del Patrimonio Natural-Cultural de los pueblos en Productos Turísticos comercializables para la producción de capital; sino que da gran importancia a la dinámica económica turística como prácticas para vivir experiencias de intercambio cultural respetuosas, recíprocas, solidarias; propias de las relaciones interculturales entre los seres humanos.

Independientemente de la influencia del entorno, valoro de importancia el concepto de turismo sostenible introducido por la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo en el informe de Brundtland en 1987, definiéndolo como aquél que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus necesidades propias. En 1993, en la Conferencia Euromediterránea sobre Turismo y Desarrollo Sostenible, la Organización Mundial de Turismo (OMT) en el documento titulado *Tourism the year 2000 and Beyond Qualitative Aspects*, definió el concepto de Turismo Sostenible como el que atiende las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro.

esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida. (OMT, 2000)

### CONCLUSIÓN

La aplicación de estos conceptos en mi investigación para trabajo de tesis me facilitará los análisis necesarios para identificar entornos, ámbitos, prácticas, dinámicas y los diferentes protagonistas que puedo encontrar en la comunidad de San Juan del Sur.

Considero que existen las condiciones adecuadas para que la comunidad se empodere de la dinámica social - económica turística y re direcciona el turismo masivo de sol y playa, hacia un turismo más comunitario, vivencial, con segmentos de visitantes que sean amigables con la naturaleza, la cultura y la gente.

Estos conceptos permiten el mapeo histórico, socio-cultural y económico para examinar las posibilidades de viabilidad del Museo Vivo en San Juan del Sur.

Para cerrar abriendo me surgen dos preguntas auténticas.

¿Mi propuesta de Museo Comunitario Vivo, facilitará el empoderamiento local y ayudará a que la dinámica económica del turismo beneficie a la mayoría de los sectores de la comunidad?

¿Qué valoración le dan los protagonistas de la comunidad de San Juan del Sur a la aplicación de la epistemología de la descolonización desde el sur, para transmitir su mensaje en el discurso museológico y diseño museográfico de un museo comunitario en San Juan del Sur?

Bibliografía

- Espinoza Vallejos, S. V., & García Vásquez, R. J. (2018). Antropología del Turismo en San Juan del Sur, Rivas Nicaragua. Raíces, 13-23.
- Forero, L. F. (2010). De lo interno de la comunidad a su Entorno. De lo interno de la comunidad a su entorno. Bogotá, Colombia, Colombia: SE.
- Forero, L. F. (2010). Entre las necesidades e intereses de las comunidades y de las organizaciones que las intervienen. Colombia: S/E.
- INTUR. (2012). Instituto Nicaragüense de Turismo. Managua: s/e.
- Korstanje, M. E. (2006). ANTHROPOLOGY OF TOURISM FOR XXIth century. Buenos Aires: Universidad de Palermo.
- Niños, F. E. (2010). Siete pláticas sobre las organizaciones de desarrollo hoy. Protagonismo desde adelante, desde atrás, desde todas partes. Honduras: Guaymuras.
- OMT. (2000). Tourism the year 2000 and beyond qualitative aspects . S/C: S/E.
- Salas, L. á. (2009). La Antropología del Turismo. Mexico: Universidad.
- SANTOS, B. d. (2011). Epistemologías del Sur. Portugal: S/E.
- Tablada, J. J. (10 de marzo de 2013). La multiculturalidad. (R. García, & S. Espinoza, Entrevistadores)
- Ulloa Forero, L. F. (2018). Dinámicas Comunitarias...y unos parches. Bogotá: S/E.
- Ulloa Forero, L. F., & De Oliveira Buriti, C. (2017). As dinâmicas comunitárias: um Olhar para As comunidades desde o que as pessoas fazem na sua vida cotidiana. Brasil-113p.: <https://portal.insa.gov.br/acervo-livros/621-as-dinamicas-comunitarias-um-olhar-para-as-comunidades-desde-o-que-as-pessoas-fazem-na-sua-vida-cotidiana> .
- Ulloa, L. F. (2010). Dinámicas Comunitarias y unos Parches. Bogotá: S/E.

#### Sandra Verónica Espinoza

Realizó estudios de Licenciatura en Administración turística (1999), posteriormente (2002) estudió un Técnico Superior en el Instituto Nacional Tecnológico de Nicaragua en Administración de la Cultura. Entre 2009 y 2010 hizo un Diplomado en Pedagogía de la Formación Profesional en la Universidad de Don Bosco, San Salvador, El Salvador. De 2000 a 2003 se desempeñó como Subdirectora del sitio León Viejo (Patrimonio Mundial). Del 2006 al 2014 fue directora del Museo Chorotega-Nicarao (Chinandega) gaciones Antropológicas del Museo Nacional de Nicaragua, realizó investigaciones paleontológicas, antropológicas y arqueológicas a nivel nacional. En el año 2001 fue condecorado con la Medalla Diocleciano Chávez y Las Llaves del Museo Nacional de Nicaragua en reconocimiento a su labor científica. Es miembro Honorario de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua. En los últimos 15 años se ha desempeñado como Consultor Cultural a nivel nacional e internacional.