

Editorial

Norling Sabel Solís Narváez

Docente-Investigador

Departamento de Antropología

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua

ID Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1928-1108>

nsolis@unan.edu.ni

El proceso editorial es todo un engranaje que lleva en cada etapa un riguroso criterio de calidad, para vigilar cuidadosamente su ciclo desde la cosecha de artículos, hasta la finita tarea de publicar los metadatos en los portales OJS y otros donde se encuentra alojado la revista Raíces. Este proceso sin duda garantiza que la revista mantenga un margen de calidad que permitirá la divulgación científica de acceso abierto, y por supuesto la proyección de los investigadores y colaboradores de la revista.

Este año es un año especial, un año de retos y desafíos en sí mismo. Este año el Departamento de Antropología asume la sede del XII Congreso Centroamericano de Antropología, mismo que se llevara a cabo en el Recinto Universitario Rubén Darío,

y por ende los retos son mayúsculos. De forma, que así mismo se vuelven los retos para el trabajo editorial de la revista.

Este año la revista apuesta a tener evaluaciones de indexación a nivel internacional y por consiguiente elevar su calidad y pertinencia. Sin embargo, esa tarea no viene en si misma de glorias, sino de retos nuevos, nuevas etapas, nuevos criterios, nuevas exigencias. Por ende, el trabajo se complejiza, pero no asusta. El Equipo de Raíces, ha asumido este compromiso, sobre todo por los colaboradores, investigadores y lectores que hacen parte de este colectivo, por ello, la revista debe superar los márgenes actuales.

Nuestros lectores, a la medida del tiempo, podrán ir observando en el portal cambios sustanciales para facilitar la intercomunicación entre los usuarios del sistema amplio de información y nuestro equipo. Eso sin duda, es un esfuerzo colectivo, evidenciado en el

esmero de cada uno de los que componen la revista Raíces.

Para este número, nos hemos centrado siempre en la variedad de contenidos de la antropología, la ciencia que estudia el comportamiento del ser humano, y por ello, esta en todos los ámbitos que engloban la dinámica misma del individuo dentro de la sociedad. La revista Raíces, se enmarca en su primera sección en el esfuerzo nacional de las universidades públicas adscritas al CNU por el emblemático trabajo de “Universidades por la paz”.

La primera sección llamada Antropología y cultura de paz, es un esfuerzo intelectual de los autores por rescatar los aportes de la antropología en la construc-

ción de los matices de la paz, como un concepto, no nuevo, pero multifacético. Los autores Ramiro García Vásquez y Sandra Espinoza Vallejos escriben el primer texto titulado “Episteme anticolonialista, antiimperialista, nacionalista, comunitario cooperativista

de A. C. Sandino”, en el mismo reflexionan como las bases asentadas por el General Sandino, son en sí mismo un pensamiento filosófico y antropológico, creando un análisis a partir de los documentos dejados como evidencia de la epistemología de Sandino, y sus praxis en el proceso revolucionario.

En esta misma sección se encuentra el texto de Maritza Andino, Directora de la iniciativa editorial, titulado “Interculturalidad y los senderos de la paz en la universidad” que comprende básicamente aportes de la interculturalidad en la discusión de la construcción de una universidad que aporta a la paz, y sus procesos educativos incluyentes y pertinentes. El último artículo de esta sección es del antropólogo Xavier Rodríguez

Corea, titulado “Cultura de paz, pensar y repensar una respuesta al golpe frustrado en Nicaragua”, en el manuscrito a nivel de ensayo reflexivo aporta algunas pautas para analizar lo acaecido en el país el año pasado, además brinda elementos claves de los procesos de autogestión de la paz, desde una lógica local.

En la sección de Pueblos, culturas e identidad, se encuentran dos artículos de dos maestrantes de la maestría en Antropología y Liderazgo social tercera cohorte, ambos con una similitud de contexto, pero con investigaciones con sus propias particularidades. Roberto Arana Vargas, con su artículo titulado “Reconocimiento del liderazgo tácito de protagonistas claves en la comunidad indígena de Monimbó” aporta a la reflexión parte de sus hallazgos en la investigación, en la cual aporta nuevos análisis alrededor del liderazgo local de la comunidad indígena. Por su parte, Tiziana Rossetti, con su artículo “Dinámicas eco protectoras: sanación y apapache en Nandayuri como sistema de buen vivir” reflexiona como esta comunidad indígena construye su propio paradigma de vida, desde la lógica de relación con la naturaleza, además su vinculación con los procesos que se viven en su entorno social, cultural y ambiental.

En la tercera sección Desarrollo comunitario se encuentran dos artículos, el primero titulado “Prácticas culturales en el universo comunitario de la comunidad La Hoyada, Sierritas de Santo Domingo de Managua” el autor Norling Solís Narváez ofrece al lector una reflexión alrededor de los elementos culturales que ha mantenido la población de La Hoyada como resistencia al modelo urbanizador de los condominios, avances de una investigación. El segundo texto de la sección de la investigadora Sandra Espinoza titulado “Dinámicas del turismo de San Juan del Sur, Rivas en el protagonismo comunitario” ofrece una discusión en relación al modelo de desarrollo turístico capitalista, en contraposición al enfoque de lo comunitario, este artículo es el resultado de un proceso de investigación.

En la cuarta sección sobre Antropología: experiencias educativas, se presenta el artículo de Luis Felipe Ulloa, educador popular colombiano, en el cual se muestra una reflexión teórico experiencial del autor-investigador en relación a procesos formativos, los cuales dan muestra de la vasta experiencia del suscrito, en los pro-

cesos educativos. El manuscrito se titula “¿Cómo construimos un modelo de formación? El caso de la espiral 3d+”. En la quinta y última sección de esta entrega de Raíces, Antropología política: gestión y participación, se completa de tres artículos, los que provienen de procesos de investigación tanto de maestría, como de doctorado. El primero del autor Allan Martínez, titulado “Las nuevas tendencias del movimiento estudiantil en Nicaragua”, muestra un panorama del movimiento estudiantil como actor clave, cada vez más incidente en la participación social. El segundo artículo, de Luis Andino Paíz,

titula “El movimiento estudiantil nicaragüense y la influencia de la revolución cubana”, en el mismo hace una semblanza histórica y aproximación contextual sobre la coyuntura y alcance del movimiento estudiantil en la sociedad actual de Nicaragua.

El tercer artículo es de Nayibe Fletes, quien titula su manuscrito como “Las Segovias: su origen hasta el escenario de saqueos y luchas sangrientas” es un artículo que desprende de la investigación doctoral, destinado al proceso de construcción histórica de esta zona emblemática de Nicaragua. En sus reflexiones muestra como un escenario ha sido tan significativo para el discurso nacional y como se encuentra en el imaginario colectivo.

Este número viene a enriquecer el acervo científico de las ciencias antropológicas, humanistas y sociales. Agradecemos a nuestros colaboradores entre quienes se encuentran: los que facilitan las fotografías, hasta los que nos envían sugerencias, por supuesto a los que están en el acompañamiento constante de todo el ciclo editorial. Agradecemos a los investigadores y académicos, quienes, con sus aportes, abonan a una discusión más científica y análisis riguroso de la sociedad nicaragüense.

Para los que hacemos parte de este Equipo, ya sea de forma directa o indirecta, agradecemos que la familia, colaboradores, investigadores, revisores, lectores, vaya creciendo. Invitamos a que nos sigan a través de los espacios y plataformas de comunicación. Seguimos creyendo que la mejor manera de crecer, es compartir.

Este número viene a enriquecer el acervo científico de la universidad desde un enfoque de las ciencias antropológicas, humanistas y sociales.