

# EDITORIAL

Edición Año 6 No. 12 | 2022



Copyright © 2022 UNAN-Managua  
Todos los Derechos Reservados.

## *Jossarys Massielle Gazo Robles*

Antropóloga Social, Docente Investigadora

Departamento de Antropología

Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, UNAN-Managua

ID Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-0989-4827>

[jgazo@unan.edu.ni](mailto:jgazo@unan.edu.ni)

“**La cultura como componente central del desarrollo humano y sostenible**”, es el lema de la Edición Número 12, (julio-diciembre 2022), de RAICES, Revista Nicaragüense de Antropología, del Departamento de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua).

La Edición Número 12, (julio-diciembre 2022), se conforma por: artículos científicos, álbum etnográficos y ensayos, elaborados por autores de: Argentina, Chile, Ecuador, Guatemala, Honduras, México y Nicaragua, permitiendo crear reflexión antropológica desde las siguientes líneas de investigación: Pueblos, cultura e identidad, Antropología Lingüística, Antropología de la Salud, Antropología jurídica, Tradiciones y Costumbres, Antropología Rural, Etnografía, escritura y experiencias.

La primera sección denominada Pueblos, cultura e identidad, presenta el artículo científico: Vivir en transición en el estado de México: Nahuas, Purépechas y Totonacas resistiendo en la sobremodernidad, elaborado por Saira Genoveva Galindo Castro, doctorante en Antropología Social, especializada en Estudios Étnicos: Cultura y Procesos Sociales. Docente titular de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El artículo científico es el resultado de un análisis etnográfico realizado acerca de asentamientos indígenas dentro del pueblo de San Francisco Tepojaco, Cuautitlán Izcalli, Estado de México. Los procesos y las prácticas que llevan a cabo en los nuevos espacios de residencia, lejos de su lugar de origen, constituyen escenarios multifacéticos y peculiares en la conformación de su sentir étnico, lo que representa una resistencia cultural. En el pueblo, existen migrantes que pertenecen a las etnias nahua, purépecha y totonaca. Su construcción identitaria se da de forma dinámica y multivalente poniendo en evidencia que revisar sus sistemas de pertenencia es uno de los grandes retos de la sobremodernidad.

La segunda sección, titulada Antropología Lingüística contiene el artículo científico: Persona y Naturaleza: Tres Pueblos Mayas de Chiapas y Guatemala, escrito por Dr. Fernando Guerrero Martínez, Estudios Mesoamericanos en la UNAM, especializado en el campo de Antropología de los pueblos indígenas. Investigador del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur, de la UNAM. La objetividad de la investigación es abordar comparativamente las nociones de tres pueblos mayas (tojolabales, tseltales y chujes) sobre la persona y su relación con el entorno. El estudio parte de la demostración de que el tojolabal es un idioma mixto, producto del contacto entre el tseltal y el chuj.

# EDITORIAL

Edición Año 6 No. 12 | 2022



La tercera sección denominada Antropología de la Salud, se conforma por dos artículos científicos: el primero corresponde a Medicina Tradicional: Estudio de caso. Abuela Ñu, Diosa Mixteca, escrito por el maestro Héctor Adrián Reyes García, adscrito al área de Ciencias Histórico-Sociales, Humanidades, Metodología de la Investigación y Lenguaje y Comunicación. El artículo analiza la lógica de las prácticas curativas a partir de la narrativa de los especialistas rituales. La investigación se concentra en la Mixteca Alta, en la sierra de Oaxaca, México. Se contrasta la primigenia de la medicina tradicional con las prácticas socioculturales actuales que abren la puerta a la multiplicidad del mundo mixteco. El segundo texto se titula: La pandemia imaginada: Saberes negacionistas conspirativos producidos en la pandemia de covid-19, escrito por Víctor Gerardo Cruz Hernández. La investigación explica los saberes creados por diversos sujetos que niegan aspectos relevantes o la totalidad de la pandemia actual de coronavirus. Su estudio es de vital importancia para entender parte de la conflictividad actual ya que visibiliza una contienda por la legitimación de diversos discursos. Esto significa, que el discurso negacionista es parte de un sistema de saberes que incluye las teorías de la conspiración (TC), las cuales están en disputa con los discursos oficiales-científicos.

La cuarta sección corresponde a Antropología Jurídica, contiene el texto: Derecho Consuetudinario en la Comunidad Campesina de Uripa, escrito por Luis Carlos Paraguay Vilcas. El objetivo fue describir y analizar la costumbre jurídica en Uripa, de las tierras comunales, organización social y sanciones en la comunidad que dinamiza patrones tradicionales, así como los comportamientos ancestrales en la vida diaria, generando nuevas formas de control en la conciencia de valores sociales, morales y jurídicos. Con ello se evidencia, la interrelación social en memoria colectiva, el conjunto de normas y comportamiento que regula a la comunidad.

La quinta sección se denomina Tradiciones y costumbres donde encontrara un álbum etnográfico y Artículo Científico. El Color de los Andes: El Carnaval de Jima entre lo religioso y lo festivo, escrito por Guisella Alexandra Carchi Ramón, es un álbum etnográfico donde se aprecia la fiesta popular, en su máximo esplendor como parte de la identidad del pueblo de Jima, parroquia perteneciente a la provincia del Azuay. La importancia de este registro fotográfico, radica en cómo se activan las redes de reciprocidad, entre la gente que vive estas festividades como es el caso de la Fiesta del Carnaval. Como, por ejemplo: desde asistir a misa, vestirse para la celebración, la gastronomía carnavalesca y las danzas con música propia del lugar, que pondrá a mover los pies a grandes y pequeños. El segundo artículo: Representación cultural en la música andina ecuatoriana, escrito por Luis Farínango, Doctor en Comunicación Audiovisual, por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), España, evidencia la producción de videoclips de música andina de manera sostenida en la provincia de Imbabura, estas producciones audiovisuales están cayendo en temas reiterativos y siguen reproduciendo conceptos ligados al amor romántico como estrategia para dar a conocer la canción andina. En ese marco, el objetivo general es identificar las representaciones, ideas y comportamientos del amor romántico en el videoclip de la música andina en el año 2021. La investigación es de tipo exploratorio. El método utilizado fue el análisis de la representación.

El sexto segmento se denomina Antropología Rural, conformada por dos artículos científicos: “Geografías Imaginadas y Territorios Indígenas: El caso de la comunidad Lincoqueo (Chile), escrito por Cristian Andrés Padilla Burgos de la Universidad de La Frontera. El objetivo es problematizar las representaciones esencialistas de los territorios mapuche en el sur de Chile, a partir de lo que Eduard Said llamó “geografía imaginada”. El estudio fue de tipo exploratorio, de enfoque cualitativo y se desarrolló a través de un estudio de caso en la comunidad mapuche Lincoqueo, para lo cual se contó con la participación de la comunidad a través de entrevistas biográficas y en profundidad. El segundo texto corresponde a Estrategias de vida y reciprocidad en la Laguna de Moyuá 2020-2022, elaborado por Ciro Benavidez de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua). La investigación analiza las estrategias de vida de las familias que viven en la Laguna de Moyuá, con un acercamiento a las relaciones sociales. Se analizaron las estrategias de vida para entender la cultura rural que impera en la zona de estudio. La investigación es de corte etnográfica, bajo el paradigma interpretativa, con enfoque cualitativo, se realizó visitas de campo entre el 2020 - 2022, permitiendo la descripción del contexto desde sus dimensiones ambientales, históricas, socioeconómicas y culturales.

La séptima sección corresponde a Etnografía, escritura y experiencias, conformada por cuatro artículos científicos: Mors Voluntaria: Estructuras y funciones sociales en torno al suicidio escrita por Marco Antonio Rivera Martínez, Editor en Jefe de la revista cultural en línea Tlahtoque: Crónicas y Relatos. La relevancia del estudio del suicidio para la antropología radica en el hecho de que esta ha sido abandonada por esta ciencia, en tanto que este fenómeno es abordado mayormente por la psicología, la psiquiatría y la sociología. Metodológicamente, se necesitó la operacionalización de categorías, conceptos e indicadores. Se realizó una revisión orgánica y natural de la información, creación de marcos conceptual, teórico y analítico. El trabajo de campo estuvo enfocado en obtener información de dos fuentes: orales (por medio de entrevistas e historias de vida); y documentales (que se constituyeron principalmente de cartas póstumas). El segundo texto: Marxismo. Mirada al pensamiento latinoamericano, elaborado por: Danny Valeria Benítez Mayorga, de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN-Managua) y Carlos Daniel Jarquín, periodista del Canal 2 de Nicaragua. La investigación es de un enfoque cualitativa, el tipo de la investigación es descriptiva y analítica, se ha hecho uso del análisis e interpretación de las teorías expuestas por los estudiosos latinoamericanos y su adecuación de las teorías marxistas, mediante la cual se podrá analizar si América Latina conforma todavía una unidad específica desde las diversas aristas. La investigación es importante porque es una mirada hacia el sur desde los avances epistémicos y la creación de pensamiento crítico propio en ocasión del Bicentenario de la Independencia de Centroamérica.

El tercer texto corresponde a ¿Qué representa Auka? Un acercamiento a la identidad yumana a partir de, escrito por Noe Sandoval Peralta. Las comunidades yumanas de Baja California y California se han reconfortado en la palabra Auka, saludo que tienen dichas comunidades, cuyo significado más próximo sería que la luz te ilumine; por lo que cuenta con una condición espiritual y religiosa. Es necesario reconocer estas formas de resistencia e identidad a partir del lenguaje y su uso para llegar a un pensamiento intercultural aplicado, y de esta forma que la sociedad y el antropólogo no sólo genere empatía por las similitudes, sino por las diferencias. La mirada antropológica no puede sólo quedarse en las delimitaciones socio-espaciales formales, tiene que posicionarse en fronteras conceptuales y prácticas.

El cuarto texto: Procesos de subjetivación: Gestión de adopción de niños en el área metropolitana de Buenos Aires, Argentina escrito por Carolina Ciordia. El objetivo de este artículo es analizar algunas de las dimensiones de los procesos de subjetivación que atraviesan jóvenes que han sido adoptadas en el área metropolitana de Buenos Aires a fin de comprender cómo ellas asumen o toman distancia de las categorías institucionales utilizadas para catalogarlas, así como de operaciones sobre su corporalidad y emotividad; Con esos propósitos el artículo analiza los relatos construidos a través de entrevistas en profundidad, de tipo biográfico, realizadas durante el año 2019, a jóvenes que fueron transferidas a otros grupos familiares. El artículo plantea que la adopción como “solución” para la búsqueda de responsables de las jóvenes se va constituyendo a lo largo de un proceso en el que las interacciones con los pares adquieren un lugar central y en el que se alienta la reflexión sobre las propias acciones.

Por último, el texto: Las conversaciones informales como técnica de recolección de datos para el abordaje de las violencias de género y masculinidades, elaborado por Jonathan Arturo E. Rubí, Maestro. Licenciatura en Antropología Sociocultural de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, reflexiona sobre los aportes significativos del uso de la técnica de las conversaciones informales para el abordaje de la violencia de género y masculinidades. Las reflexiones se orientan a los apuntes etnográficos del trabajo de campo vividos en la Moskitia hondureña y plasmados en un Diario Campo. La técnica de las conversaciones informales brinda un aporte al investigador cuando se aplican en contextos etnográficos, nos introduce a la comunidad especialmente cuando se trabaja en temas relacionados con género y con procesos de masculinidades.

En ese sentido, las voces nacionales e internacionales que dialogan en la edición 12 de nuestra Revista crean un discurso de identidad, desarrollo y creatividad a los escenarios en que cada objeto estudiado habita. ¡Disfruten su lectura!