

RAÍCES

Revista Nicaragüense de Antropología

2520
9736
ISSN



*Una historia real de los años 70, en Bilwi, Puerto Cabezas
Manuelito Ugarte Gómez nieto de don Manolo*

Una historia real de los años 70, en Bilwi, Puerto Cabezas

Manuelito Ugarte Gómez nieto de don Manolo

A true story of the 70s, in Bilwi, Puerto Cabezas. Manuelito Ugarte Gómez grandson Don Manolo

Uriás W. Ramos Escobar

Docente investigador del Departamento de Historia UNAN-Managua

Docente investigador de la URACCAN-Nueva Guinea, RAACS

Asesor Pedagógico de la Escuela Preparatoria.

ID Orcid <https://orcid.org/0000-0003-4870-5619>

jmcardona@unah.edu.hn

Recibido: 15-01-2021

Aceptado: 14-02-2021



Copyright © 2023 UNAN-Managua
Todos los Derechos Reservados.

Resumen

El trabajo dedicado al insigne Manuelito Ugarte Gómez se circunscribe en los estudios de las “Historia de Vida”, por cuanto rescata las vivencias y las formas de vida de un grupo de chavalos que nos tocó vivir un periodo en que los derechos elementales de la vida, se nos fueron negados por el sistema más perverso en la historia de nuestro país, me refiero a la Dictadura Militar Somocista (1936-1979). Frente a tantas limitaciones propias de lo que laW antropología recoge como culturas negadas y silenciadas aparece la figura de un niño, cuyo padre fue un capitán de la FAN (Fuerza Aérea Nacional), que por encima de la ideología que pudo tener su vástago, Manuelito optó por vivir, convivir y armonizar con los chavalos más pobres de la Ciudad de Puerto Cabezas (Bilwi). Es mi intención, que esta Historia de Vida pueda ser leída por este protagonista como un profundo reconocimiento a todo el apoyo moral, social y económico que nos pudo brindar en los años setenta. Mientras sufríamos los embates de somocismo paralelamente se gestaba la mayor gloria de nuestro país, la Revolución Popular Sandinista en 1979, artífice de nuestros derechos elementales hasta convertirnos en parte del Proyecto de las Facultades Preparatorias, sin lugar a dudas fue la mayor obra monumental en materia educativa, pues pudo cobijar a los obreros, campesinos, combatientes y excombatientes que dimos la vida antes y durante el proceso revolucionario.

Palabras Claves

Culturas subalternas, identidad y pertenencia al imaginario

Abstract

The work dedicated to the famous Manuelito Ugarte Gómez is circumscribed in the studies of the “History of Life”, because it rescues the experiences and ways of life of a group of kids who had to live a period in that the elementary rights of life were denied to us by the most perverse system in the history of our country, I refer to the Somoza Military Dictatorship (1936-1979). Faced with so many limitations of their own from what anthropology collects as denied and silenced cultures appears the figure of a child, whose Father was a captain of the FAN (National Air Force), who above the ideology he could having his offspring, Manuelito chose to live, live and harmonize with the poorest kids of the City of Puerto Cabezas (Bilwi). It is my intention, that this Life Story can be read by this protagonist as a deep recognition of all the moral, social and economic support that we he was able to toast in the seventies. While we suffered the onslaught of Somocismo in parallel the greatest glory of our country was brewing, the Sandinista Popular Revolution in 1979, architect of our elementary rights until we become part of the Faculties Project Preparatory without a doubt it was the greatest monumental work in educational matters, because it could shelter the workers, peasants, combatants and ex-combatants who gave our lives before and during the revolutionary process.

Key Word

Subaltern cultures, identity and belonging to the imaginary

Introducción

En los años 70 viví en una humilde casa que alquilaba mi madre a un señor llamado Ramiro García, quien a su vez tenía un aren de vacas recuerdo una especial, “la china” porque cuando le hablaba la vaca bandida lo escuchaba como si fuera una persona. El lugar que les menciono es el callejón Manolo, en honor al dueño de la “Pandearía Manolo” quien había comprado una propiedad que se extendía de la calle de Doña Amalia Leytón, la mejor tienda después de los chinos, hasta la calle de San Pedro que va de la iglesia católica hasta el colegio Niño Jesús. Por el destino de la vida Don Ramiro tenía un hermano “Don Rubén”, considerado como su padre era viejito y le gustaba tomar licor pero no se podía mover del sitio por alguna enfermedad rara que por mi edad temprana nunca lo supe, así que me daba un rial para que le comprara alcohol y él hacía una química que le satisfacía su apetito por beber y como se trataba de alcohol puro las farmacias no se chiveaban conmigo. Esta fue mi primera forma de ganar plata, la segunda fue haciendo camarones que en la Costa Caribe era andar de cargador de los corteros, que llegaban a Puerto Cabezas en los años 70, trabajos duros pero dignos.



Ilustración N. 1. De izquierda a derecha William Antonio Aragón profesor de Taekwondo 1980-1990, Byron A. Montiel Salas (Autor del derribamiento del avión donde venía E. Hassenfus), su servidor Uriás W. Ramos Escobar, José Fernando Canales Alemán (Autor del derribamiento del avión donde venía E. Hassenfus), Santos Flores Centeno nuestro Jefe de Compañía en la década de los años 80.

Un vínculo deshecho

Don Ramiro hijo le pedía a mi madre que le viera al viejito en cambio de una rebaja de pago en el alquiler y pienso que no le cobraba por que era un señor bueno, extremadamente bueno que el señor lo tenga en su gloria. Seguramente su familia no le permitía tenerlo en casa por su situación de enfermo y alcohólico, así eran algunas familia ricas de la época en Bilwi se avergonzaban de los que en algún momento de su juventud les dieron las riqueza que lograban tener. Don Rubén me refiero al viejo, vivía en otra casa vecina que Don Ramiro le alquilaba a la legendaria Ñato Maya que fue una personaje popular de Bilwi por efecto de que crió a sus hijos con las “vísceras de vaca” el mismo Sabú (Un ícono del Reggae de nosotros los costeños), en un disco sobre el centenario de Puerto Cabezas la menciona junto a Doña Chentilla, esta última señora era co-dueña del cine Caribe ahora convertido en una tienda de electrodomésticos que no menciono su nombre por efecto de no promocionar marcas.



Doña Chentilla estaba entrada en años, nos permitía entrar al cine por un real pero a cambio de un coscorrón ese era su “jobi”, pero cuando estaba contenta nos daba la entrada gratis al montón de chavalos pobres, tenía un buen corazón esto lo digo con propiedad, el señor me la tenga en su gloria. Basilón se volvió loco por leer según la gente, para mí era un referente importante recuerden que la lectura era mi pasión. Pillín por su lado, se destacaba debido que tenía el eructo más espantoso de la localidad, la gente le daba un chelín para que lo hiciera. Los Balderramos eran familias acomodadas sonaban en el ambiente, eso sí, tenían plata de forma honesta y eso los ubicaba en el estamento de la alta sociedad, no se ahora como anda la cosa.

Ilustración N.2. De izquierda a derecha Horacio Toledo Rivas egresado de la Facultad Preparatoria, el ex capitán de Infantería Manuel Antonio Navarro Sánchez y su servidor egresado de la Prepa en los años 80. Imagen que registra uno de los momentos por la defensa de la revolución en el 2018, cuando se produjo el intento fallido de golpe de Estado por la derecha ultrafascista de Nicaragua

superaba. En el caso de Mister Maggi, no se diga mas, era una viejita criolla linda pero tenía la fama de permanecer enojada era extremadamente pulcra en sus cosas. Mis Blanch, conocida como Doña Blanca les leía las cartas a las mujeres despechadas y los que se creían machos en la época pero que sus mujeres se las pegaban y no soportaban que las féminas reclamaran igual derecho. Mis Blanch, preparaba unos amuletos tipo almohadas chiquitas que te la ponías en el pecho sostenida con una gacilla y como arte de magia te protegía de todos los males, nosotros le decíamos soontin que significa “algo”.

Nunca me atreví a revisar lo que contenía la bendita almohadita debido que era algo sagrado, se los digo debido que mi madrecita q.e.p.d era fans de esta señora q.e.p.d, Dios las tenga en la gloria. Este era el mundo que vivíamos la trenada de chavalos del Callejón Manolo. No podía faltar la Pico Rojo dueña de un establecimiento donde vendía de todo, el único de concreto para la época, la recuerdo siempre parada firme en la entrada vestida a la moda con unos trajes bellos rojos que le hacían el honor a su sobre nombre se pintaba los labios de rojo y claro que, uno chavalito es bandido le decíamos “La Pico Rojo”, una mujer muy bella hermosa por naturaleza que atraía la atención de los clientes que encantados por lo vistoso de su ser, terminaban comprándole cualquier cosa.

La Caimana, para nosotros era algo así como las redes sociales, era la persona ideal para conocer la vida y obra de los porteños, algunos decían que era de la Isla del Gran Caimán a mi no me crean y luego estaba “Pancho Chele”, nunca supe su nombre completo lamentablemente murió decapitado en los 80 a mano de unos cuatreritos que le robaron su fortuna. Fue mata chanco y había logrado amasar una riqueza única, bueno esto decía la gente de Puerto Cabezas que tenía el hábito de hablar mucho y preocuparse por la vida ajena. Por último, no puedo dejar de mencionar a Faldón un hombre dedicado con amor y alma a su familia y su “Taller de Mecánica” el único que existía en los años 70 y parte de los a 80, que dicho sea de paso uno de sus hijos ya en los 80 cuando nos licenciamos del EPS y nos tocaba viajar del internado de la UNAN-Managua a la ciudad de Bilwi por medio de la JS19J, nos conseguía cupo gratis para viajar en los AN-26-AN-2- algunas veces en los helicópteros ruso MI-17.

El último de los personaje con quien nos relacionábamos los chavalos del Callejón Manolo” fue Don Alberto dueño del cine Bragmans el mismo que yo limpiada los sábados para entrar gratis y ver las películas chinas de estreno que eran sin lugar a dudas mi pasión en los años 70. Don Alberto q.e.p.d tenía un sobrenombre le decían “Sapo de Monte” nuevamente le extendo mis respeto por lo dicho, y la gente al verlo en la única bicicleta rally en Bilwi, se ponían la mano en la boca y hacían un sonido parecido a un sapo, que en el lenguaje popular significa que te pedorreen, se bajaba endemoniado de la bici y te seguía si te descuidabas te daba un par de fajazo. La furia de Don Alberto se extendía contra la propia guardia que no se le escapaba, pues habían unos guardias jóvenes que lo toreaban y también recibían lo que les conté su “son zapote”. Bueno en la actualidad está inscrito en el salón de la fama como uno de los personajes folclórico de los años 70-80 en mi pueblo Bilwi.

Volviendo al carril perdido por efectos de que se me activó la imaginación y los recuerdos profundos sobre mi pueblo natal, les expresaba que en el callejón vivíamos una docena de chavalos Gaspar Ramos Escobar mi hermano, Ramiro García pero no el señor dueño de las casas de alquiler, Gonzalo un miskito, Xulú llamado César Kelly de origen miskito- creole, hijo natural de la Ñato Maya, Antonio Peña q.e.p.d, de origen miskito con el sobrenombre de Panza, Jim otro creole

no recuerdo su apellido y por allá en dirección a la iglesia católica estaba Iván Álvarez Ubieta, no estoy seguro, hijo de una gran mujer muy popular, “La Caimana”, no me pregunte por qué este sobrenombre me limito a los hechos, el caso era que fue una mujer sensible y amiga personal de quien escribe estas letras. Nos admiraba por la forma en que nos veía llevando agua a punta de lomo al Hotel Estrella que nos pagaba 10 córdobas por barril, esta paga era muy significativa para nosotros con esta cantidad comparábamos nuestros pantalones cortos que era la moda, los chavalos de esa época utilizábamos short por ser baratos, nosotros en teoría inauguramos la moda actual, hoy la gente anda de short de forma normal, incluso los adultos lo hacen.

Bueno éramos una trenada de chavalos desterrados por el somocismo vivíamos una gran fantasía, soñábamos con tener algo en la vida y salir de la paupérrima pobreza. Vivíamos sin ninguna oportunidad de estudio hasta que triunfó la revolución popular sandinista, todos los que les he mencionado venimos a la Prepa porque el gobierno revolucionario se hizo preferencialmente para los pobres y por primera vez en la historia, nos sentimos como seres humanos dignos de todo derecho, nos sentíamos altivos, imponentes, por primera vez en la historia dejé de sentir vergüenza por el destierro que nos hizo el somocismo, por condicionarnos con la idea de ser pobre, yo nunca acepté esta condición, mis amigos tampoco y Manuelito a pesar de ser rico, nos inculcaba la idea de estudiar, nos apoyaba para estudiar.

Jamás aceptamos en nuestra niñez mucho menos en nuestra adolescencia lo que los curas católicos nos querían meter en la cabeza que los pobres éramos aventurados por el reino de Dios porque eso significaba aceptar la pobreza, eso nunca, pero eso no significa que no haya tenido un profundo respeto por el padre Wilfrido que llegó a Siuna en los años 50 y que debido al cariño que le tuvo mi familia, terminó bautizándome con su nombre. Wilfrido era un nombre muy bonito pero el costo fueron las burlas de parte de mis compañeros y en mi juventud decidí cambiarlo por Wilfredo. Luego me di cuenta que había cometido un sacrilegio pero ya estábamos en los 80 y en esta época ya muchos padres estaban más en la política contra el gobierno que haciendo su trabajo de velar por las almas, así que ya no le temíamos a las famosas excomulgaciones, no nos interesaba, nos preocupábamos más por defender nuestra revolución que nos sacó de la miseria en que vivíamos sumergidos en los 70.

En los años 70, en Bilwi estuvo asumiendo la parroquia el padre Camilo con quien nos identificamos muchos los chavalos porque ahí encontramos comprensión y conocimientos que nos sirvieron luego para abrir los ojos para ver la revolución como liberadora, por allá nos llegó algo de la teología de la liberación, no digo que el padre Camilo lo pensó de tal forma, pero nosotros lo intuimos, mas cuando el cura sirvió de intermediario entre el comandante guerrillero Manuel Calderón (Rufo Marín), y la Guardia Nacional en donde esta terminó rindiéndose ante el FSLN. Por la GN estuvo un Coronel, no recuerdo su nombre, la gente decía que era un buen hombre, aunque la Guardia Nacional tenía la costumbre de cambiar a los mando cuando estaban colorados por masacrar al pueblo, nosotros no tuvimos ningún problema con este Coronel se rindió ante el pueblo vanguardizado por el FSLN así son las cosas. El FSLN en 1979, era una fuerza político- militar sin parangón alguno, la consigna del momento fue te rendís por las buenas o por las malas.

Bueno aquí viene lo más impactante por lo que pido disculpas debido que mi pasión por tocar los teclados ya se ha convertido en una adicción profunda que no puedo dejar de hacer. En este callejón, vivía Manuelito Ugarte Gómez, nieto de Doña Isabel Sandino esposa de Don Manolo, un cubano que resultó ser dueño de la Panadería Manolo donde se hacía el “Pullman y las galletitas simples” dicho sea de paso, el único que tenía una camioneta Ford celeste, una de las pocas camionetas de la ciudad en los años 70, parecida a la que tiene un vecino en la colonia Miguel Bonilla Obando que vive detrás de donde está la Pulpería Rojita nombre que toma en honor al ex-capitán “Rojita” q.e.p.d mi buen amigo, lo insólito es que el dueño del automotor la ocupa para comercializar pan “Cosas veredes Sancho Amigo” Manuelito en su defecto, era hijo del aviador el Capitán Ugarte, perdón por el apellido no sé si llevaba “H”, el niño prefería vivir en Puerto Cabezas con sus abuelitos que en la lujosa colonia Miguel Bonilla Obando (La Sogay), cuyo dueño de tales tierras era Jorge Sogay, algunos incluso expresan que, la abreviatura de SOGAY significa (Somoza García), no se cual de las dos versiones es la real, lo único que puedo asegurarles es que en el colegio donde tengo la responsabilidad de Subdirector que se ubica justamente en la colonia Miguel Bonilla Obando, donde he trabajado desde hace 30 años, se llamaba “5 de diciembre”, en honor al natalicio de Anastasio Somoza Debayle, que nació el 05 de diciembre de 1925, algo así. En Alemania está prohibido mencionar y promocionar a Adolfo Hitler de la misma forma que lo hace EE-UU cuando de Al Capone se trata, aunque quiero decirles que el general Butler el mismo que invadió Nicaragua en 1912 y asesinó al héroe Benjamín Zeledón por orden del traidor Emiliano Chamorro dijo: Yo le quedó corto Al Capone cuando de guerra y latrocinio se trata, esto lo expresó elocuentemente en el libro de Zeledón, escrito por el Diputado Wilfredo Navarro Moreira que en una de las visitas que hicimos a la Asamblea Nacional como parte de la UNAN-Managua me lo obsequió, bueno ya me volví a salir del caso.

Supe que en esta colonia vivió Manuelito Ugarte Gómez por que una hermana mía la Lupe, les trabajó de niñera a esta familia y cuando logra venir a la ciudad capital, Managua, desde Siuna donde dejé mi ombligo, la interrogo no saben cuánto, y le pregunto mil veces, las veces que sea necesario y toda la vida hasta que deje de suspirar - ¿Donde vivía el papá de Manuelito? - aquí me responde ella- cerca de la casa donde está un ancla famosa, bueno los que conocen la colonia saben a qué me estoy refiriendo. No sé si les pasa lo mismo que yo, cuando veo las películas de Bruce Lee, las de vaqueros de Cleant Eastwood, Lee Van Cleef y las películas chinas viejas, las veo una y otra vez, siempre veo algo nuevo no se qué. Siguiendo con Manuelito, les decía que le gustaba quedarse en Bilwi pero no les he dicho por qué, resulta que él siendo de familia rica le gustaba jugar con los pobres chavalos del callejón.

Uno de nuestros juegos preferidos fue el de la guerra y los apaches, sin saber que yo me entrenaba para ser del ejército sandinista en los años 80, otro juego fue el Qeach, te tocaban y te llevaban a un poste, otro juego fue olik, que era tirar con el pulgar al hoyo una chibola, jugábamos botón, trompo, reinado, taba, en fin, el muchacho era feliz con nosotros y sus abuelos no le decían nada porque lo querían tanto que incluso, nos permitían jugar en el patio de su casa donde había un perro parecido a la raza Danés, lo veíamos así dado que le teníamos miedo, es probable que no era como pintaban el cuadrúpedo pero un niño es un niño, cuya mayor expresión es la imaginación y la inteligencia natural.

Este muchacho se dio cuenta que yo tenía pasión por las lecturas y los pasquines, en los 70s llegabas a un estante dabas un chelín te llevabas una historieta y luego regresabas y la cambiabas y te llevabas otra, esto era algo así como los videos modernos. Leíamos novelas de vaqueros, Hermelinda linda, Batman, superman, Santo “El Enmascarado”, Blue Daimon, mil máscaras, Manco Capack, cuentos cortos. Yo vivía soñando con un libro que estaba en una tienda de Doña Amalia, ya les dije que era la mejor tienda, y la señora muy guapa por cierto, el libro me llamaba la atención porque tenía una cruz y un puñal, supe que se llamaba así por que estando en el ejército por casualidad el libro me cayó en las manos era algo sobre la pandillas del Brown en EE-UU y un sacerdote. No sé si era cura creo que se metió en ella y logró los cambios en los chavalos, yo nunca estuve en pandilla pero si en pobreza, así que me sentí a lo inmediato identificado, además que se traba de los negros, yo tengo algo de todo, soy del Caribe Norte no lo olviden, había otro libro que decía: “Corre Niki Corre” era de los mismo para mí tenerlo era sacarse la lotería no había forma conseguirlo, mi temor es que alguien lo comprara aunque yo jamás lo haría, cuando mi madre me mandaba a la venta lo primero que hacía es dirigir la mirada hacia el sitio donde estaba colgadito y decía- ahí está’ y me regresaba tranquilo.

Mi amigo Manuelito me lo prometió y justamente cuando me lo traía de Managua se dio el triunfo de la revolución, no culpo a mi revolución por esto. La familia de Manuelito tuvo que huir, aunque él no era una mala persona, su padre era capitán de la Guardia Nacional y claro que estaba comprometido con el régimen se fueron al Gran Caimán luego no supe del paradero de mi hermano del alma.

Esto es lo rico de la historia- ¡aquí los quiero llevar! él le pidió a su abuelita Chavelita que me pagara mis estudios en el colegio privado del Niño Jesús y así fue los dos estudiábamos juntos y en el aula estaba la Madre Esperanzas que si en la tierra hubieran ángeles de verdad, no diablos vestido de ángel, como los que ustedes conocen y están en los pulpitos, ella sería la primera Ángel mujer, esta madre me enseñó a tocar guitarra o charrasquear mejor dicho y cantar, tenía unos patitos dibujados para cada niño y niña. Cada vez que obteníamos un 100 nos ponía una estrella, les dije que yo era adicto a las lecturas entonces en todo el año acumulé 88 estrellas no sé cómo, a lo sumo ella me obsequió unas 20 estrellas, pero yo en realidad tenía muchas estrellas la única que me seguía de cerca era una niña linda llamada Susana muy estudiosa, su abuelo era un famoso zapatero el mejor de Bilwi en los años 70 y 80, al final del curso fui el mejor alumno de mi clase y recibí muchos premios la mayoría eran útiles escolares, pienso que la madrecita al ver mi pobreza me las obsequió como estímulo para que el siguiente año tuviera con que estudiar.

Manuelito me invitaba a matiné los domingo y al cine, le comprábamos melcheks al mejor raspadero Chopín de Bilwi a quién yo le jalaba la carreta para ganarme un chelín para ir al cine. La melcheks era algo así como la leche malteada criolla, raspado batido con leche, mi amigo Manuelito me regalaba ropa, a todos nos daba zapatos Comber, nos ayudaba con comida, con pan de la panadería. En fin este hermano daba la vida por nosotros y en una ocasión me tocaba cantar el día del padre una canción que decía !Papito querido! , !te canto en tu día una canción!, no se a quien se la cantaba dado que yo nunca tuve un padre, solo mi viejita linda María Elena Escobar Guido que le lavaba a los guardias la ropa para ganarse la vida, yo las llevaba al cuartel donde me obsequiaban la famosa sopa de guardia, que era un pedazo de hueso, medio repoyo y agua chacha pero era comida y me satisfacía el hambre que fue lo que más padecí en mi niñez.

Recuerdo uno de los cabo muy bueno por cierto llamado Mendiola y su esposa de Bonanza conocida como “La Tona”, quizás su nombre real era Petrona no lo sé, porque habían guardias buenos -hombre-, de lo contrario no tendríamos a los hermanos Tejada, Leaclerck, el mayor Gómez que luchó con Figueres ha mediado de los años 50, para formar “La Legión del Caribe” y tumbar las dictadura, un ser ingrato pues una vez en el poder se le olvidó su pacto. Estaba el Teniente Ulloa un héroe Nicaragüense que se fue a Cuba como instructor de piloto después de la revolución cubana en 1959, y que dio su vida por Cuba durante la invasión al hermano pueblo por parte del imperio del mal.

Bueno Manuelito se da cuenta que me toca salir al escenario y estoy descalzo con una ropa vieja, se quita la camisa de Bruce Lee donde aparece con un dragón y me la da, me presta sus zapatos y se queda detrás del telón, así fue que pude salir ese día, luego canté otra canción que decía: “llorando la dejé” esta se la dediqué a mi viejecita que estaba bien emocionada, no comprendía por qué, hasta que le pregunté cuando crecí. Éramos muy fans de Bruce Lee no nos fallábamos una película, caminábamos con chacos él con su pelo suelto largo tipo Tarzán, yo con mi afro haciéndole honor a negritud por qué yo soy negro blanco, conocen esa combinación, mi abuelita negra, mi madre blanca casada con uno de Estelí, que llegó a las minas en los años 50. Creo que por creer mucho en Bruce Lee fui parte en los años 80 del equipo de la UNAN- Managua, de Taekwondo mi maestro fue, William Antonio Aragón Oporta que por las casualidades de la vida es el Director del colegio Guardabarranco donde yo les había confesado soy el Subdirector.

En fin hermanos, concluyo esta historia con decirles que he buscado por todos los medios a mi amigo Manuelito Ugarte Gómez que tenía una hermana pequeña de unos 6 años, un hermano que le decían Momo que por su tamaño y carácter seguramente sería un candidato de la EEBI (Escuela de Entrenamiento Básico de Infantería), un tío que vivió en Puerto Cabezas Hijo de Don Manolo pues se convirtió en un ícono con el sobrenombre de “Pan de Hule” conocido como “Don Milio” lo digo con el mayor de mis respeto hacia él pues falleció en el 2021. Las redes sociales no me han sido útiles en este caso, me han abandonado tengo la esperanza de que en algún momento pueda leer esta historia.

Conclusión

He escrito varios artículos en los diarios nacionales, he publicado libros donde aparece parte de esta narrativa, pero no lo he logrado, la última vez que lo vi me dijo- Urías, yo algún día te llevaré a Managua, este era el sueño de todo costeño conocer la capital, pero si existe el destino, este fue para nuestro favor. El sitio donde solía mencionar, el mismo que me había prometido y que ofreció traerme, fue el mismo que mi revolución me otorgó. La revolución me devolvió lo que consideró que era nuestro por derecho, el mismo que soñaron nuestros héroes y mártires se convirtió en un santuario de la educación, me refiero al internado que queda en colonia Miguel Bonilla Obando que ha sido testigo de los miles de miles de profesionales que nos hemos formado durante la revolución en su primera y segunda etapa.

En este lugar me formé, en este internado estuve 3 años estudiando en la Prepa, luego 5 años en la carrera de historia mi gran pasión. En los años los años 80 me tocó vivir como interno de la Preparatoria, en el más grande proyecto del comandante Carlos Fonseca Amador y del FSLN, no me cabe la menor duda que fue el comandante Daniel Ortega Saavedra el mayor responsable de los más lindo que ha parido la revolución, La Facultad Preparatoria. Tranquilos esta última parte,

no pertenece a esta historia debido que ya está escrita en el futuro libro de la Preparatoria que está editando la URACCAN-Nueva Guinea, así que gracias, mil gracias por su paciencia y atención. Después de más de 42 años sigo buscando al que fue mi hermano del alma, amigo, el ángel que Dios puso en mi camino, me refiero sin temor alguno a Manuelito Ugarte Gómez. Mi misión será encontrarlo algún día, agradecerle profundamente por cultivar en mí la locura de leer y escribir.

Referencias

- Ramos Escobar, U.W (2001).El Triángulo Minero. En Nuevo Diario. Página de opinión. Managua, Nicaragua.
- Ramos Escobar, U.W (2001). El Sandinismo en la Costa Atlántica. En Nuevo Diario. Página de opinión. Managua, Nicaragua.
- Memorias del E.N (1979-2009),30 años de vida Institucional. 30 aniversario del Ejército de Nicaragua. Managua, Nicaragua.
- Ramos Escobar, U.W (2001).La historia triste de las zonas mineras. En Nuevo Diario. Página de opinión. Managua, Nicaragua.
- Ramos Escobar, U.W (2002). La historia oral dentro de los escenarios educativos. Encuentro Internacional de docentes investigadores. Madrid, España.
- Harris Marvin (2001). Antropología Cultural, Alianza Editorial, Tercera reimpresión, Madrid España.
- Ramos Escobar, U.W. (1979 – 1990). Memorias escritas de sobre la participación en los años ochenta en las movilizaciones a los frentes de guerra y la etapa de la Prepa, Managua Nicaragua.
- Reyes Valles, N. (1979-1990). Memorias escritas de su participación en la década de los años 80, como guarda frontera en Nueva Segovia, Managua Nicaragua.
- Membreño Idiáquez M. (1994). La estructura de las comunidades étnicas. Itinerario de una investigación teórica desde Nicaragua. Editorial, ENVIO, primera edición, Managua, Nicaragua.

Urías W. Ramos Escobar



Docente-Investigador del Departamento de Historia de la UNAN-Managua, URACCAN-Nueva Guinea. Técnico Superior en Historia, Licenciado en Historia. Maestro en Estudios Latinoamericano y del Caribe, con una especialización en Educación, Madrid, España. Autor y coautor de varios libros sobre Historia Local y Regional, articulistas de varias Revistas y Diarios nacionales, subdirector de un centro educativo y metodólogo de la Escuela Preparatoria de la UNAN-Managua