

La Gigantona está Azul

La Gigantona is Blue

Yalpri Moncada Guadamuz

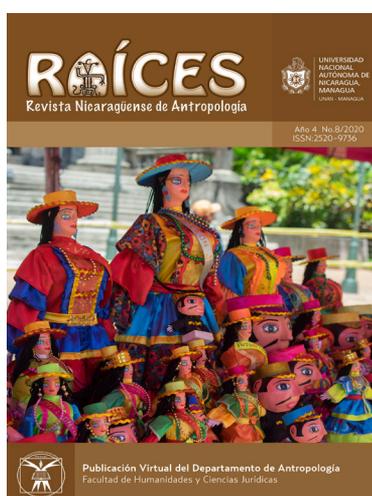
Investigadora independiente

<https://orcid.org/0000-0003-0171-7567>

yalpri.moncada@gmail.com



Copyright © 2020 UNAN-Managua
Todos los Derechos Reservados.



Si tuviera que hacer una reflexión interior, me preguntaría y me contestaría:
¿Cómo supiste sobre la Gigantona?

Por las calles; con una inusual asonada que se aproximaba con paso moderado pero decisivo.

¿Y sobre la fotografía?

Exactamente igual; una agitación interna y determinante que me lanzó a la calle.

La fotografía, es contraste puro, necesitás luz y sombra para hacerla realidad.

La gigantona es puro contraste; un pequeño ser carnavalesco manipula a una enorme mujer de artesanía para hacer mofa de todo el que le dé una luz.

Ambos vivimos en la calle; él se oculta bajo un fantoche gigante, lo contonea al son del redoble, y a la espera del desdén para sus admiradores. Yo me revelo ante la luz, la manipulo en una oscura caja plástica y aguardo al olvido de mis faroleros.



Yalpri I. Moncada Guadamuz

Nacida en Managua, Nicaragua en 1982. Fotógrafa de viajes. Estudió Administración de Empresas Turísticas en la Universidad del Valle de México (UVM, Campús Chapultepec, CDMX, 2006). Es Máster en Comunicación Estratégica por la Universidad Americana (UAM) de la ciudad de Managua (2017). Obtuvo un Diplomado en Gastronomía por el Instituto Tecnológico Restaurantero (2004, CDMX) y posee una certificación en Técnicas de Producción Audiovisual por el Centro Nicaragüense de Enseñanza Audiovisual y Cinematográfica (CNEAC-INATEC, 2018). Fungió como Oficial Administrativa en el Consulado General de Nicaragua en Washington, DC (2009-2015). Ha voluntariado y trabajado con instituciones de gobierno y empresas privadas del sector turismo en la ciudad de México, así como en organizaciones sin fines de lucro de la región centroamericana y emprendimientos locales nicaragüenses. Actualmente, labora de forma independiente como Fotógrafa, en consultorías para el sector turismo, traducciones inglés-español y redacción de artículos sobre viajes y gastronomía.