

# Presentación

Edición Año 7 No. 13 | 2023



Copyright © 2023 UNAN-Managua  
Todos los Derechos Reservados.

## Ernesto Alejandro Gómez Salazar

egomezs@unan.edu.ni

<https://orcid.org/0000-0002-7638-6435>

Departamento de Ciencias Sociales y Políticas

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua

UNAN-Managua

**Dieciséis años de transformaciones sociales y económicas en Nicaragua** es el tema central de la Revista RAÍCES en su no. 13, la Revista de Ciencias Sociales y Políticas, del Departamento de Ciencias Sociales y Políticas, de la Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. (UNAN-Managua).

Hemos dedicado este número de la revista para destacar los logros, alcances y desafíos asumidos por el Comandante Daniel Ortega Saavedra, presidente de la República de Nicaragua y la Copresidenta compañera Rosario Murillo Zambrana, al frente del Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, quienes desde el año 2007, bajo el modelo Cristiano, socialista y solidario asumieron el proyecto de nación a través del Plan Nacional de Desarrollo Humano y hoy día el Plan Nacional de Lucha Contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano 2022 – 2026, ambos con el firme propósito de convertirlos en políticas estratégicas para erradicar la pobreza en todos los niveles, restituir los derechos humanos de las personas, la familia y la comunidad convirtiéndoles en el centro de todos los procesos, como principales protagonistas del buen vivir.

En la sección tema central nuestros lectores tienen a disposición los textos, **“Victorias educativas: fortalecimiento de la educación en Nicaragua”**, en la autoría de la Dra. Ramona Rodríguez Pérez y el MSc. Isaías Hernández, los autores presentan sus reflexiones en torno a los avances en materia de educación, destacando la importancia de la autonomía universitaria y el cumplimiento del 6% constitucional para la educación superior. La entrevista realizada por la periodista Ana Isabel Alvarado Amador de la Dirección de Comunicación Institucional de nuestra universidad al doctor Carlos Emilio López, diputado por la Alianza Unida Nicaragua Triunfa, destaca las principales estrategias, programas y proyectos desarrollados para erradicar la pobreza, restituir los derechos de la persona, familia y comunidad; también presentamos ante ustedes en formato álbum etnográfico una variedad de fotografías que evidencia los logros alcanzados durante estos dieciséis años de transformaciones sociales y económicas en Nicaragua.

La sección **Pueblos, cultura e identidad**, está integrada por tres textos, desde una perspectiva integral los autores reflexionan en relación a la importancia del arte, la cultura e interculturalidad. El texto **“Gobernanza cultural: El modelo de Gestión del Buen Gobierno Sandinista para democratizar la diversidad artística y cultural”**, bajo la autoría de Engell Chávez analiza el desarrollo de las artes y la cultura desde un enfoque de participación, empoderamiento y gestión del desarrollo con identidad. Por su parte el Dr. Leonardo Lechado, en su artículo **“Los petroglifos del municipio de Diriá, Granada, Nicaragua. Aproximación a su significado”**. Centra su atención en tres casos de estudio: “La Dama de la Tinaja”, “Petroglifos de la Conquista” y “La Muñeca”, ubicados cerca de los nacientes de ojos de agua en la Laguna de Apoyo. El autor brinda la interpretación sobre su significado y



simbolismo en relación con la vida, la fertilidad y la convivencia de especies. **“Violencia hacia las mujeres indígenas desde un enfoque de interculturalidad jurídica. Comparación de casos Misquititas de Nicaragua y Pech de Honduras”**. Es el texto del maestro Norling Solís, el autor plantea la importancia de alcanzar la interculturalidad jurídica en el contexto de los pueblos originarios en Nicaragua y Honduras desde un enfoque de justicia social.

La sección estudios interdisciplinarios está compuesta por los textos **“Educación popular, un medio para la prevención de la violencia basada en género en comunidades rurales del occidente nicaragüense”**, es el texto escrito por Sergio Hernández Briceño, el autor destaca la importancia de la educación popular como parte de los procesos de sensibilización, concientización y desarrollo de capacidades para la prevención de la violencia basada en género. El Dr. Julio Orozco en conjunto con las autoras Ninoska Alvarado y Miriam Espinoza, reflexionan entorno a **“La enseñanza-aprendizaje de la Filosofía en educación Secundaria. Estudio de caso de tres Institutos de Managua”** centrado en la experiencia de tres docentes de educación secundaria, los autores destacan: la importancia del uso de diversas metodologías didácticas, el uso de las tecnologías y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes al contar con docentes creativos e innovadores.

En la sección antropología rural, el Dr. Milton Flores Chavarría comparte algunas reflexiones a través del texto **“Jesús Tepactepec: Espacios rurales, territorialidad y contraespacio”**, el autor analiza el caso de Jesús Tepactepec como un contraespacio rural que desafía la idea de la evolución lineal de lo rural a lo urbano. Muestra cómo las poblaciones rurales pueden mantener su identidad y resistir la presión de convertirse en urbanas.

En la sección voces y saberes ancestrales encontraran el texto **“Ceremonia del Sauda en el pueblo Mayangna, renovación del tiempo sagrado. Costa Caribe de Nicaragua”**, el autor Timoteo Patrón describe la ceremonia ritual Sauda del pueblo Mayangna, una expresión cultural que refleja su pensamiento cosmogónico y su relación con las divinidades Maisahna e Ituwana. La ceremonia busca guiar las acciones del pueblo Mayangna, superar conflictos y mantener el equilibrio y la armonía con la naturaleza.

En la sección comentarios de libros y audiovisuales el maestro Víctor del Cid Lucero, comparte algunas reflexiones a través de la reseña del libro **“Tuluwalpa, alma y raíz del pueblo miskitu, en las palabras de Avelino Cox Molina”**. Entre sus principales reflexiones, plantea que el libro es una importante contribución a los estudios culturales de los pueblos originarios y afrodescendientes de Nicaragua, que contribuirá a la revitalización de la cultura, el buen vivir y la necesidad de valorar y respetar el conocimiento de los pueblos originarios.

En la sección el instante, la luz y su retrato compartimos con ustedes las reflexiones de la Dra. Elaine Betancourt y Enrique Pérez, en su texto **“Cultura del trabajo: Las experiencias que se perfeccionan en la Cuba de hoy”**, los autores reflexionan sobre la cultura del trabajo en Cuba, su historia, evolución y actualidad. Esperamos disfrutes la experiencia con cada uno de los textos publicados en RAÍCES y te invitamos a estar pendiente de nuestras próximas actualizaciones.