

*Implementación de videos contextualizados como estrategia didáctica innovadora para desarrollar la habilidad del habla inglesa de los estudiantes de noveno grado “F” del Instituto Manuel Hernández Martínez, turno vespertino, en el segundo semestre del año 2014*

**Br. Róger Calderón**

roger.calderon0193@gmail.com

**Br. Seydi Rosales**

sadieprincess27@gmail.com

**Br. Katherine Espinoza**

kathitasan18@hotmail.com

UNAN-MANAGUA, FAREM-CARAZO

---

**Palabras claves:** *vídeos contextualizados, estrategias didácticas innovadoras, habilidad speaking (habla).*

## Resumen

El idioma inglés se ha convertido en un idioma universal de suma importancia para la comunicación en las distintas áreas que posee nuestra sociedad, por tanto, el aprendizaje del mismo requiere la implementación de estrategias didácticas innovadoras para un aprendizaje de calidad en el cual se haga uso de herramientas tecnológicas que capten la atención del estudiante de hoy.

En este protocolo se presenta la propuesta didáctica de la implementación de vídeos contextualizados para desarrollar la habilidad del “Habla” de los estudiantes de noveno grado del Instituto Manuel Hernández de la ciudad de Jinotepe en el departamento de Carazo, con el propósito que los docentes promuevan la producción de vídeos para mejorar esta habilidad y contribuir a la práctica oral del idioma inglés.

## Introducción

Al enfrentarnos ante una necesidad preponderante de aprender inglés, las estrategias didácticas juegan un papel importante para cumplir con los objetivos propuestos, de ahí, la necesidad de implementar estrategias innovadoras que motiven y capten la atención de la generación de estudiantes de hoy, los cuales son nativos de esta era tecnológica. Es por eso, que en este estudio de enfoque predominante cualitativo, trataremos de proponer la implementación de vídeos contextualizados como estrategia innovadora, especialmente para el desarrollo de la habilidad del habla inglesa.

Los principales propósitos de este protocolo de investigación son:

- Identificar las estrategias implementadas por el docente en el tema “Señales de Tránsito y

Medios de Transporte” para promover el desarrollo de la habilidad del habla con los estudiantes de noveno grado “F” del Instituto Manuel Hernández en el segundo semestre del año 2014.

- Describir la acción de los estudiantes ante las estrategias implementadas por el docente en el tema “Señales de Tránsito y Medios de Transporte” en los estudiantes de noveno grado “F” del Instituto Manuel Hernández en el segundo semestre del año 2014.
- Proponer la implementación de vídeos contextualizados como estrategia didáctica innovadora en el tema “Señales de Tránsito y Medios de Transporte” para desarrollar la habilidad del habla inglesa de los estudiantes de noveno grado “F” del Instituto Manuel Hernández en el turno vespertino, segundo semestre del año 2014.

### Vídeos contextualizados

Valverde (2013) en su estudio de enfoque cualitativo titulado “Mejorar la fluidez en inglés a través de la realización colaborativa de un vídeo”, constató con su estudio comparativo, si hubo o no mejoramiento en la fluidez de los estudiantes. Afirma Götz (2013, en Valverde, 2013) que *la combinación de video, audio y reproducción de canales facilita al hablante a mejorar su fluidez productiva y también es una herramienta importante para estudiar su progreso.*

De acuerdo con Hernández (1998, en Céspedes y Vásquez, 2009), una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demás asuntos académicos [...] son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que este sea [...] siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje (p. 59).

Cuando hablamos de vídeos contextualizados, hablamos de vídeos que se puedan adaptar al medio en que se vive, según el diccionario de la ABC (s.f.) contextualizar se refiere a la acción de poner algo o alguien en un contexto específico. Esto significa, rodearlo de un entorno y de un conjunto de elementos que han sido combinados de una manera única y probablemente irreplicable a fin de permitir que se obtenga una mejor comprensión del todo.

El uso del vídeo en el aprendizaje de idiomas se ha visualizado como una herramienta importante en el desarrollo de diferentes habilidades lingüísticas, siendo la producción oral una de ellas. De acuerdo a Linsay (2000, en Ríos, 2008), los vídeos son un hermoso medio para presentar nuevo material o para estimular discusiones en una forma dramática. Sin embargo, el valor de los vídeos depende de cómo se utilicen.

Con respecto al aprendizaje de un idioma, el uso de vídeos es de suma importancia porque el alumno se siente motivado al “ver tele” y además, que se divierte y participa en actividades grupales, se trae al salón de clase el mundo externo, lo que vivimos diariamente y por medio de una variedad de ejercicios se refuerza la producción oral lográndose así la comunicación

De acuerdo a Stempleski y Tomalin (1990), el uso de vídeos en la enseñanza del idioma inglés es un requisito indispensable porque es un medio excelente que muestra el idioma de forma auténtica y además, muestra la lengua en un contexto real. Ellos mencionan cuatro razones principales para utilizar vídeos en clase:

1. Motivación, ya que todos los alumnos gustan de la combinación del sonido con la imagen. El mensaje se puede obtener de manera más efectiva en una situación más real.

2. Comunicación, Loneragan (1984) afirma que el vídeo prepara a los alumnos para la comunicación a través de diferentes tipos de actividades como juego de roles en la que los alumnos tendrán la oportunidad de hablar y comunicarse fácilmente.
3. Aspectos no verbales, el vídeo permite al alumno prestar atención al movimiento corporal que utiliza la gente para comunicarse.
4. Diferencias Culturales, el vídeo le permite al alumno ver los aspectos culturales de la lengua de los hablantes, así como conocer las diferencias entre las culturas. Ellos ayudan y estimulan a un gran número de alumnos a mantener interés y trabajar en clase. “Niños y adultos desarrollan rápidamente un gran interés por aprender cuando el lenguaje es experimentado intensamente a través de la televisión y vídeo” (Stempleski y Tomalin, 1990). Al estar “viendo tele” el alumno se olvida de que en ese momento se encuentra practicando o aprendiendo. El vídeo lo envuelve y su participación es más espontánea, más natural y en especial con estudiantes adultos jóvenes. Este tipo de atmósfera hace que los estudiantes produzcan su lenguaje de una manera más desinhibida.

El autor Merabian (en Stempleski y Tomalin, 1990), confirma que más del 80 % de nuestra comunicación es no verbal. El lenguaje corporal es considerado otro lenguaje, y éste puede dar un efecto diferente a lo que se está diciendo. Es necesario darle al alumno diferentes razones al ver un vídeo, además de proveerle un marco para la comprensión y promover múltiples exposiciones del mismo. El contexto es presentado por medio de gesticulaciones, expresiones, posturas, formas de vestir.

### **Materiales y métodos**

Nuestra investigación se realizó en el Instituto Manuel Hernández. En el que el universo y la muestra se conformaron por todos los alumnos de inglés del noveno grado “F” del turno vespertino del Instituto Manuel Hernández.

Actualmente, en el instituto Manuel Hernández Martínez se cuenta con el material didáctico necesario para la implementación de esta estrategia didáctica innovadora (data show y cañones inteligentes). Se dice que es innovadora porque se observó que en dicho instituto aún no se había realizado ningún tipo de vídeos como estrategia para la mejora del habla inglesa.

Hoy, la gran mayoría de los alumnos disponen de celulares con cámara de vídeo por lo que resulta factible la creación de los mismos, generando así un ambiente dinámico y creativo en la clase de inglés, reforzando el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA) de los estudiantes.

Actualmente el gobierno de Nicaragua ha donado cañones inteligentes a los institutos públicos del país. El precio de un cañón inteligente varía entre C\$ 14,293.69 a C\$ 15,448.35 córdobas.

El estudio es de enfoque cualitativo y tiene mucho que ver con la metodología de la investigación-acción, ya que es vista como “un modelo de investigación dentro del paradigma cualitativo que observa y estudia reflexiva y participativamente, una situación social para mejorarla”. Al utilizar este método, lo que se busca es analizar las circunstancias de los estudiantes de inglés de noveno grado “F” y adecuar una propuesta para en este caso, mejorar su habilidad del habla inglesa.

### **Resultados y Conclusiones**

Debido a que el presente estudio es un protocolo de investigación no se ha ejecutado, por tanto, no hay conclusiones, sin embargo se le dará continuidad en la materia Investigación Aplicada.

## Referencias bibliográficas

- ADELFA, S. C. (2009) ¿Inglés Británico o inglés Estadounidense? Disponible en: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_21/SARA\\_CLEDERA\\_ADELFA01.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_21/SARA_CLEDERA_ADELFA01.pdf)
- ALBERT, J. S. (2005) El papel de los estilos de aprendizaje en la personalización. *Journal and Research an Inovation in the language classroom*. 17-24.
- ANGLO, T. (2012). Habilidades del inglés. Disponible en: <http://aprendiendoingles.mx/?p=155>
- CATANA, D. (2013). El vídeo como herramienta para motivar y desarrollar la comprensión oral en el aula de lengua inglesa. Disponible en: <http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/2333/1/Trabajo.pdf>
- GONZÁLEZ, E. M. (2010). Propuesta de estrategias para mejorar el aprendizaje del inglés en México.
- FERNÁNDEZ, R. F. (2004) Lenguas extranjeras, escritura y desarrollo: un reto para el profesional de las ciencias médicas. Disponible en: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352004000600008](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000600008)
- FUJIOKA, K. (2012). Integrating. Jalt publications. 14-19.
- GELDEREN, E. V. (2006) A History of the English Language. John Benjamins Publishing.
- GONZALEZ, A. A. (2011) Cuadernos de educacion y desarrollo. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/grc.htm>
- GUTIERREZ y MADRID (2008) Las actitudes del alumnado hacia el aprendizaje. *Lingarum*. 85-100.
- HOGG, R. y DENISON, D. (2006) A History of the English Language. Cambridge University Press.
- PRIETO, J. (2015) El uso de grabaciones audiovisuales para el desarrollo de habilidades comunicativas. *Revista de la docencia universitaria*. Pp. 260.
- LACAL, J. L. (2009) El uno de las nuevas tecnologías en el area de la lengua inglesa. Disponible en: [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)
- LINDSAY, P. (2000) Teaching English Wolrdwide. P. Lindsay. Alta Professional Series.
- MANRIQUE, N. L. (2011) Implementacion de un club de conversacion como una estrategia paraincrementar la produccion oral de los estudiantes de inglés básico I-B2. Bogotá D.C.
- MATA, F. S. (s.f.) La habilidad de expresarse por escrito: Una perspectiva psicolinguistica y cognitiva sobre la expresion escrita. Disponible en: [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/aspgenerales/habilidad\\_escrito.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/aspgenerales/habilidad_escrito.pdf)
- MONTENEGRO, R. L. (2012) “El viejo y el mar” Una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*.12 (3), 1-19.
- OCHOA, B. (2009) El desarrollo de la habilidad de escribir. Disponible en: <http://innovaciontec.idict.cu/innovacion/article/viewFile/122/122>
- RAMOS, A. S. (2014) Vídeo y educación. Barcelona, España: Paidos Iberita.
- RIGOL, M. B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. Disponible en: [http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo\\_02.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_02.pdf)
- RÍOS, M. (2008) El uso de videos y la produccion oral. Disponible en: [rociorlv@yahoo.com.mx](mailto:rociorlv@yahoo.com.mx)
- RODRÍGUEZ, My GARCÍA, E. (2005) Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras. *Revista Iberoamericana de Educación*. 3-9.

URIBE, D. (2008) Las actitudes del alumnado hacia el aprendizaje. Recuperado el 2014, de Los Angeles Southwest College.

VALVERDE, X. (2013) Mejorar la fluidez en inglés a través de la realización colaborativa de un vídeo. Revista Torreón Universitario , 52-55.

### Anexos

