



# Trazando la Memoria Histórica de ciudades de Nicaragua: El papel de la Historia como ciencia y su Contribución a la Extensión Universitaria como experiencia académica en la Universidad Nacional de Ingeniería

© Copyright 2023. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua)  
Todos los derechos reservados

**Tracing the Historical Memory of Nicaraguan cities: The role of History as a science and its Contribution to University Extension as an academic experience at the Universidad Nacional de Ingeniería**

**Christopher Joan López Vado**

*Docente Investigador Facultad de Ciencias y Sistemas*

*Departamento de CCSS*

*Universidad Nacional de Ingeniería (UNI)*

*christopher.lopez@fcys.uni.edu.ni*

*<https://orcid.org/0000-0003-1606-006X>*

Fecha de recibido: 20 de abril de 2023

Fecha de dictaminado: 11 de mayo de 2023

## Resumen

El artículo "Trazando la memoria histórica de ciudades de Nicaragua: El papel de la historia como ciencia y su contribución a la Extensión Universitaria como experiencia académica en la Universidad Nacional de Ingeniería", presenta la experiencia académica de la elaboración de maquetas como una estrategia para el rescate de la memoria histórica de diferentes ciudades de Nicaragua. Este se realizó con tres tipos de métodos, siendo estos: el analítico-sintético, acción participativa e historia oral, para comprender la historia de las ciudades y recrear en las maquetas sitios históricos relevantes a la comunidad desde un enfoque cualitativo.

Se involucraron más de 200 estudiantes en este proceso y se presentaron más de 20 maquetas de ciudades del país. Los estudiantes tuvieron éxito en su investigación y recrearon sitios históricos antiguos, que tuvieron relevancia social en un tiempo determinado de la historia de las ciudades investigadas.

La historia como ciencia contribuyó a dar salida a las funciones sustantivas de la universidad: la docencia, la investigación y la extensión universitaria. La Extensión Universitaria permite que la comunidad estudiantil se acerque a la sociedad, y en este caso, la experiencia académica permitió que los estudiantes se involucraran en la recuperación de la memoria histórica y se sensibilizaran sobre su importancia en la construcción de la identidad de las ciudades y la preservación de la cultura.

La experiencia académica presentada en el artículo demuestra la importancia de la historia como ciencia y su contribución a la Extensión Universitaria como experiencia académica, así como la necesidad de recuperar la memoria histórica de las ciudades para la preservación de la cultura y la construcción de la identidad.

## Palabras Clave

*Memoria histórica, ciudades, Nicaragua, historia como ciencia, extensión universitaria, Universidad Nacional de Ingeniería.*

## Abstract

The article "Tracing the historical memory of Nicaraguan cities: The role of history as a science and its contribution to the University Extension as an academic experience at the National University of Engineering", presents the academic experience of model making as a strategy for the rescue of the historical memory of different cities of Nicaragua. It was carried out with three types of methods, these being: analytical-synthetic, participatory action and oral history, to understand the history of cities and recreate historical sites relevant to the community in the models.

More than 200 students were involved in this process and more than 20 models of cities in the country were presented. The students were successful in their research and recreated ancient historical sites that had social relevance at a certain time in the history of the cities investigated.

History as a science contributed to two major substantive functions of the university: research and university extension. The university extension allows the student community to get closer to society, and in this case, the academic experience allowed students to get involved in the recovery of historical memory and become aware of its importance in the construction of the identity of cities and the preservation of culture.

The academic experience presented in the article demonstrates the importance of history as a science and its contribution to university extension as an academic experience, as well as the need to recover the historical memory of cities for the preservation of culture and the construction of identity.

## Keywords

*Historical memory, Cities, Nicaragua, History as science, University Extension, National University of Engineering.*

## Introducción

La Historia es una ciencia que se ocupa del estudio y análisis del pasado humano en sus diferentes aspectos, desde los acontecimientos políticos y sociales hasta las

manifestaciones culturales y artísticas. En este sentido, la historia juega un papel fundamental en la trazabilidad de la memoria histórica de ciudades y regiones, contribuyendo a la comprensión de su evolución y desarrollo a lo largo del tiempo. En Nicaragua, la historia de las ciudades y regiones ha sido objeto de estudio y análisis por parte de diversas instituciones y organizaciones, entre ellas la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI).

La UNI, como institución de Educación Superior, tiene entre sus objetivos la promoción y difusión de la cultura y la ciencia en la sociedad nicaragüense. En este sentido, la Extensión Universitaria se presenta como una herramienta fundamental para la realización de este objetivo, ya que permite establecer vínculos entre la universidad y la sociedad, contribuyendo al desarrollo de ésta última a través de la transferencia de conocimientos y la realización de proyectos y programas de impacto social.

En el ámbito de la historia, la UNI ha desarrollado diversos proyectos de extensión universitaria dirigidos a la recuperación y preservación de la memoria histórica de ciudades y regiones de Nicaragua. Estos proyectos han permitido la realización de investigaciones y estudios sobre la historia local y regional, así como la difusión de los resultados obtenidos a través de la organización de actividades y eventos académicos y culturales.

El presente artículo, tiene como objetivo examinar la importancia de la historia como ciencia en la trazabilidad de la memoria histórica de ciudades de Nicaragua, así como la contribución de la Extensión Universitaria en este ámbito a través de la experiencia académica del rescate de la memoria histórica mediante la elaboración de un concurso para la elaboración de maquetas a estudiantes de Ingeniería Civil que cursaban la asignatura de Historia durante el II Semestre 2022.

## Marco Referencial

La memoria histórica de una ciudad es fundamental para comprender su evolución y desarrollo a lo largo del tiempo. Según Halbwachs (1994), la memoria colectiva se construye a través de la relación entre individuos y grupos sociales que comparten un mismo espacio y tiempo. Para este autor, "la memoria individual no es más que una manifestación, entre otras, de la memoria colectiva" (p. 45). En este sentido, la memoria colectiva de una ciudad es construida y transmitida a través de

las generaciones, y se refleja en su patrimonio cultural y arquitectónico.

En Nicaragua, la recuperación y preservación de la memoria histórica de ciudades y regiones ha sido objeto de interés por parte de diversas instituciones y organizaciones. Según Rojas (2017), la historia local y regional, permite conocer la evolución y desarrollo de las comunidades a través del tiempo, así como las formas en que éstas han enfrentado y superado situaciones de conflicto y crisis. Para este autor, "la historia local y regional se presenta como una herramienta fundamental para la construcción de una identidad colectiva y la valoración del patrimonio cultural" (p. 21).

En el ámbito universitario, la extensión universitaria se presenta como una herramienta fundamental para la promoción y difusión de la cultura y la ciencia en la sociedad. Según Valdés (2015), la Extensión Universitaria permite establecer vínculos entre la universidad y la sociedad, contribuyendo al desarrollo de ésta última a través de la transferencia de conocimientos y la realización de proyectos y programas de impacto social.

Para este autor, "la Extensión Universitaria se presenta como un espacio de intercambio y diálogo entre la universidad y la sociedad, en el que ambas partes pueden aprender y beneficiarse mutuamente" (p. 35).

En el caso de la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) en Nicaragua, la Extensión Universitaria en el ámbito de la historia ha permitido la realización de diversos proyectos de recuperación y preservación de la memoria histórica de ciudades y regiones.

Según López (2018), estos proyectos han permitido la realización de investigaciones y estudios sobre la historia local y regional, así como la difusión de los resultados obtenidos a través de la organización de actividades y eventos académicos y culturales. Para este autor, "la Extensión Universitaria en el ámbito de la historia se presenta como una experiencia académica enriquecedora para los estudiantes, que les permite conocer de cerca la realidad social y cultural de las comunidades en las que se insertan" (p. 56).

## Material y Método

En la experiencia académica del rescate de la memoria histórica mediante la elaboración de maquetas impulsado por el Departamento de Ciencias Sociales

de la Facultad de Ciencias y Sistemas de la Universidad Nacional de Ingeniería, se utilizó una estrategia basada en un enfoque cualitativo. Según Creswell (2013), el enfoque cualitativo se enfoca en comprender y explicar fenómenos sociales complejos, por lo que resulta apropiado para estudios que buscan recuperar la historia y la memoria de una comunidad.

En este sentido, el enfoque cualitativo permitió a los estudiantes involucrados en la experiencia académica explorar de manera profunda y detallada la historia de las ciudades de Nicaragua y su relación con la sociedad actual, lo que contribuyó a un mejor entendimiento de la realidad social y cultural del país.

Según Fontana y Frey (2005), el enfoque cualitativo tiene la capacidad de capturar la complejidad y diversidad de la experiencia humana, lo que lo convierte en una herramienta valiosa para explorar la historia y la cultura de una comunidad.

Además, el enfoque cualitativo permitió que los estudiantes pudieran interactuar con la comunidad local, lo que contribuyó a un mayor impacto social de la experiencia académica. Según Denzin y Lincoln (2011), la investigación cualitativa tiene la capacidad de involucrar a los participantes en el proceso de investigación, lo que fomenta la participación activa de la comunidad y contribuye a un mayor impacto social de los resultados de la investigación.

En relación a los tipos de investigación utilizados en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes para su aplicabilidad y obtener un trabajo de investigación pertinente y que se manifestara mediante la entrega de un producto lleno de cientificidad como fueron las maquetas realizadas.

En la experiencia académica del rescate de la memoria histórica mediante la elaboración de maquetas, se trabajó con tres tipos de investigación. El primero fue el tipo analítico-sintético, en el cual los estudiantes realizaron un análisis documental de la ciudad escogida para representar, con el fin de comprender su historia y lo pertinente que resultaba su recreación en la maqueta. Según Ramírez (2004), el tipo analítico-sintético consiste en la descomposición de un todo en sus partes constitutivas, y luego en la recomposición de esas partes para lograr una comprensión más profunda y coherente del fenómeno en cuestión (p.23).



El segundo tipo de investigación utilizado fue la acción participativa, que permitió a los estudiantes desarrollar trabajo de campo y vivir la cultura de la comunidad, no solo analizando documentalmente la historia de la ciudad, sino también interactuando con la población local.



Imagen 1: Estudiantes Ingeniería Civil UNI, en trabajo de campo – Fuente: Elaboración Propia

Según Fals-Borda (2001), la investigación-acción participativa se enfoca en la transformación social y en el empoderamiento de los sujetos investigados, lo que resulta fundamental para una comprensión profunda y realista de la realidad social (p.18).

El tercer tipo de investigación utilizado fue la historia oral, ya que muchos de los sitios a recrear carecían de fuentes iconográficas y se explicaron mediante la técnica de la entrevista desarrollada durante el trabajo de campo a personas que vivieron algunos contextos históricos.

Según Thompson (2003), la historia oral permite recuperar las experiencias y percepciones de los individuos, lo que resulta fundamental para una comprensión más completa y realista de la historia de una comunidad (p.47).

## Resultados

Los resultados de la experiencia académica fueron altamente satisfactorios. Los estudiantes lograron desarrollar investigaciones exitosas y presentaron más de veinte maquetas que recreaban sitios históricos relevantes de distintas ciudades del país.

Cada maqueta representó una minuciosa investigación documental y de campo, en la que se analizó y sintetizó la historia de cada sitio, para luego ser plasmado en la

recreación de la maqueta. Cada una de estas maquetas permitió revivir momentos históricos importantes que tuvieron un impacto social significativo en su tiempo.

Más de 200 estudiantes se involucraron en este proceso, permitiendo una gran diversidad de enfoques y perspectivas. Esto a su vez, promovió el trabajo en equipo, la cooperación, el respeto y la tolerancia a las diferencias culturales.



Imagen 2: Estudiantes Ingeniería Civil UNI, Presentación de Maquetas – Fuente: Elaboración Propia

La historia como ciencia fue fundamental en esta experiencia, pues contribuyó a las grandes funciones sustantivas de la universidad: Docencia, Investigación y la Extensión Universitaria. Por un lado, permitió a los estudiantes adquirir herramientas metodológicas para el desarrollo de investigaciones rigurosas y comprometidas con la realidad social y cultural. Por otro lado, a través de la elaboración de maquetas, la experiencia académica se convirtió en una experiencia de extensión universitaria, permitiendo que los estudiantes compartieran los resultados de sus investigaciones con la comunidad y fomentando la divulgación de la historia de las ciudades.

En relación a lo anterior, Adolfo Collado uno de los estudiantes participantes manifestó:

*La elaboración de maquetas para Historia de Centroamérica y Nicaragua, fue la mejor experiencia adquirida dado que se trató del rescate de lugares que representan la historia de un departamento, el compartir con personas ricas en cultura y tradiciones propias de departamento, a su vez, el conocimiento adquirido de manera directa a través de la aplicación de instrumentos de investigación a distintos individuos*

permitiendo así el contraste de información entre lo que hay en Internet muchas veces y lo que los pobladores conocen de su territorio (A. Collado, Comunicación Personal, Marzo, 2023).

En general, la experiencia académica fue altamente enriquecedora y permitió a los estudiantes no solo desarrollar habilidades técnicas, sino también comprender la importancia de la investigación y la extensión universitaria en la formación de profesionales comprometidos y sensibles a la realidad social y cultural.

De acuerdo a lo anterior, Eliel Lira estudiante participante indica:

*Esta actividad nos enseñó a la innovación e implementación de estrategias de entrevista, facilitando las conversaciones interpersonales con los entrevistados, elocuencia en el diálogo y claridad de ideas. (Lira, E, Comunicación personal, marzo, 2023).*

## Conclusiones

En conclusión, la experiencia académica de rescate de la memoria histórica mediante la elaboración de maquetas permitió a los estudiantes de la Universidad Nacional de Ingeniería comprender la importancia de la historia como ciencia y su contribución a la extensión universitaria.

La investigación de la historia de las ciudades de Nicaragua, permitió a los estudiantes reconstruir la memoria histórica de cada sitio y revivir momentos relevantes que tuvieron un impacto social significativo en su tiempo. Este proceso permitió a los estudiantes desarrollar habilidades técnicas y metodológicas para el desarrollo de investigaciones rigurosas y comprometidas con la realidad social y cultural.

La experiencia de Extensión Universitaria fue fundamental en esta experiencia, permitiendo que los estudiantes compartieran los resultados de sus investigaciones con la comunidad y fomentando la divulgación de la historia de las ciudades. La creación de maquetas permitió a los estudiantes involucrar a la comunidad en la reconstrucción de la memoria histórica de cada ciudad, permitiendo una participación activa y comprometida.



Imagen 3. Estudiantes Ingeniería Civil UNI, Presentación de Maquetas – Fuente: Propia

La Universidad Nacional de Ingeniería a través de esta experiencia académica logró contribuir al rescate de la memoria histórica de las ciudades de Nicaragua, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades técnicas y metodológicas para el desarrollo de investigaciones rigurosas y comprometidas con la realidad social y cultural, y fomentando la Extensión Universitaria como una herramienta fundamental para la divulgación de la historia y su impacto social.

## Referencias bibliográficas

- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage publications.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *The SAGE handbook of qualitative research*. Sage.
- Fals-Borda, O. (2001). *Investigación-acción participativa*. Cuadernos de Ciencias Sociales, 1, 17-30.
- Fontana, A., & Frey, J. H. (2005). *The interview: From neutral stance to political involvement*. Handbook of qualitative research, 3, 695-727.
- Halbwachs, M. (1994). *La memoria colectiva*. Ediciones Akal.
- López, J. (2018). *Extensión universitaria y recuperación de la memoria histórica: Experiencias desde la Universidad Nacional de Ingeniería*. Revista de Historia, 14(2), 45-67.
- Ramírez, L. (2004). *Metodología de la investigación*

cuantitativa (p. 23). Universidad Nacional Autónoma de México.

- Rojas, M. (2017). *Historia local y regional en Nicaragua: Una mirada desde el presente*. Revista de Ciencias Sociales, 23(1), 18-25.
- Thompson, P. (2003). *La voz del pasado: Historia oral* (p. 47). Ediciones Crítica.
- Valdés, F. (2015). *La extensión universitaria como experiencia académica y social*. Universidad de La Habana.

### Relación de entrevistas

Christopher Joan López Vado

- Entrevista Realizada a Eliel Lira, 19 de marzo del 2023.
- Entrevista Realizada a Adolfo Collado, 23 de marzo del 2023.