



# Implementación y Sostenibilidad de las Radios Escolares en Educación Media

© Copyright 2021. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua)  
Todos los derechos reservados

## Implementation and Sustainability of School Radios in Secondary Education

**Marcelo Pastorella**

Director de la carrera de Comunicación. Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos, Madres de Plaza de Mayo  
<https://orcid.org/0000-0002-9721-9759>  
[mapastorella@gmail.com](mailto:mapastorella@gmail.com)

Fecha de recibido: : 30/09/2021

Fecha de dictaminado: 17/11/2021

### Resumen

El presente trabajo se propone acompañar la puesta en marcha de una radio escolar en la Escuela Secundaria N° 25 de la ciudad de Monte Grande, en el partido de Esteban Echeverría, Provincia de Buenos Aires. Resulta importante acompañar a la comunidad educativa en el proceso de aprendizaje que les permitirá, a los actores, lograr una práctica territorial de comunicación comunitaria muy importante. Este trabajo será acompañado por un grupo que dirige integrado por tres docentes y tres estudiantes del Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos, Madres de Plaza de Mayo, y brindaremos talleres de capacitación para el personal docente y los estudiantes.

Además, será fundamental entender la problemática de la gestión y el sostenimiento dentro del contexto educativo, ya que es necesario acercarse desde las distintas dimensiones que intervienen en el desarrollo de esta actividad, tanto didáctica como comunicacional, para eso es importante tener en cuenta la tarea de

recopilar toda la información posible, para garantizar la continuidad en el tiempo. Entendemos la Extensión como una forma de construir conocimientos con el otro y en ese sentido intentaremos reflexionar, pensar y replantear el funcionamiento de futuras radios escolares, sin pensar ya en un medio que salga al aire de la manera convencional, para empezar a hacerlo a través de un servidor de streaming, permitiendo una accesibilidad mejor y más actualizada; ya que hoy en día las escuchas de radio se hacen vía aplicaciones en los soportes de celulares o computadoras.

### Palabras clave

*Radios escolares, oralidad, didáctica, streaming.*

### Abstract

The present work proposes to accompany the start-up of a school radio in the Secondary School No. 25 of the city of Monte Grande in the Esteban Echeverría district, Province of Buenos Aires. It is important to accompany

the educational community in the learning process that will allow the actors to achieve a very important territorial practice of community communication.

This work will be accompanied by a group that I lead made up of three teachers and three students from the National University Institute of Human Rights, Mothers of Plaza de Mayo, and we will provide training workshops for teaching staff and students.

In addition, it will be essential to understand the problems of management and sustainability within the educational context, since it is necessary to approach from the different dimensions that intervene in the development of this activity, both didactic and communicational, for that it is important to take the task into account to collect as much information as possible, to guarantee continuity over time.

We understand Extension as a way of building knowledge with the other and in that sense we will try to reflect, think and rethink the operation of future school radios, without thinking about a medium that goes on the air in the conventional way, to start doing it through from a streaming server, allowing better and more up-to-date accessibility; since nowadays radio listening is done via applications on cell phones or computers.

vision that permeates its entire history is the belief in knowledge and the free use of reason as bases for the building up of human society. That is why the university seeks to preserve the knowledge accumulated by humanity and that belief is the basis of its intervention in the present and the acceptance of the questions of the future. Without that, another would be the civilizational course of humanity. We would be surrendering to the obscurantism that confronts us in current times.

## Keywords

*School radios, orality, didactics, streaming.*

## Introducción

La radio tiene cualidades pedagógicas singulares para trabajar el tema de la oralidad, además, permite el trabajo en grupo, favorece la motivación del estudiantado, sobre todo en la edad de los jóvenes de nivel secundario. Sumado a ello, se propicia la realización de las actividades escolares desde una

perspectiva globalizadora. Es un instrumento que puede poner en contacto a docentes y estudiantes de toda la comunidad educativa y permite que los estudiantes cuenten al aire los temas que aprenden en las distintas materias.

La radio goza de cualidades singulares para el trabajo curricular: permite el trabajo en grupo, favorece la motivación del alumnado (especialmente en la etapa adolescente) propicia la realización de las actividades escolares desde una perspectiva globalizadora, es un buen instrumento para el tratamiento de los temas transversales y puede servir como soporte para trabajar la lectura crítica de los mensajes que se proyectan en los medios masivos de comunicación

Una vez planteado el tema, surgen algunas interrogantes: **¿Cómo se pone en prácticas un proyecto escolar de esta magnitud? ¿Cómo se van a articular los trabajos entre los docentes y la dirección de la radio para sostenerla en el tiempo?**

Teniendo en cuenta el trabajo desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional, a través del Programa Nacional de Extensión Educativa que permitió la creación de las radios del CAJ, Centro de Actividades Juveniles y que se llevó adelante a partir del año 2012, bajo el gobierno de la Dra. C. Fernández de Kirchner y el ministro Profesor Alberto Sileoni, acercando por parte de la CNC (Comisión Nacional de Comunicaciones) todos los materiales necesarios para poner al aire una emisora escolar, que estaba pensada para funcionar dentro de la escuela, como una actividad que funcione de manera paralela a la actividad escolar, en definitiva, para fomentar la participación de los estudiantes, pero que además pretendía acercar a los jóvenes que estaban fuera del sistema escolar o que habían quedado fuera del mismo por distintas razones; toda esta actividad contaba con la participación de algunos docentes y estudiantes, que coordinados por un encargado de la zona, los proveía de los elementos necesarios para garantizar el debido funcionamiento.

## Desarrollo

Las investigaciones acerca de la gestión de medios comunitarios o escolares nos pueden dar una línea de pensamiento para poder trabajar en la tarea de investigar. Estudios como el de Blanco y otros: "La Utilización de la Radio como herramienta Didáctica. Una propuesta de Aplicación" (2007), elaborado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional

de Lomas de Zamora o las líneas de investigación de “La radio escolar digital y su aporte al aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el Colegio Altazor” por María Griselda Catalán (2015), Pontificia Universidad Católica de Chile, son algunos de los antecedentes que reflexionan sobre la gestión de los radios escolares.

El caso particular de los Radios Escolares que dependían de los Centros de Actividades Juveniles, formaron parte de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles que el Ministerio de Educación Nacional tenía muy claro como implementar todo el servicio pero no tuvo en cuenta la gestión de estos medios en función del tiempo.

La implementación de esta política pública tuvo la intención de poner en contacto a la institución escolar con la comunidad. El Programa Nacional de Extensión Educativa, conocido como “Abrir la Escuela”, contaba en su estructura a los Centros de Actividades Juveniles (CAJ) Orientación Comunicación y Nuevas Tecnologías “Proyecto Radios Escolares” como brazo ejecutor para poder coordinar todas las actividades necesarias para su implementación, con la Comisión Nacional de Comunicaciones para la puesta en marcha del equipamiento necesario y el AFSCA, Autoridad Federal de Servicios de Comunicación como capacitador no solo en materia de producción de contenidos, sino como encargado de transmitir la idea de que la comunicación es un derecho de todos.

Este tipo de políticas públicas, ligadas al ejercicio de la denominada justicia educativa, buscaban que los ciudadanos puedan gozar de un marco de igualdad jurídica, pero también de igualdad de oportunidades que promuevan el desarrollo de proyectos que se realicen en tiempos y espacios complementarios a los de la jornada escolar y que, además, permitan intensificar aprendizajes y ampliar la propuesta educativa. De esta manera, se pueden apropiar de los espacios escolares y se articulan los contenidos curriculares con los no formales.

Por todo esto, es necesario precisar qué se entiende por el funcionamiento de las actividades que se desarrollaron en los radios de los centros de actividades juveniles (CAJ), para poder ver el motivo por el que la mayoría de ellas dejaron de funcionar con normalidad y, sobre todo, porque no se integraron a las herramientas didácticas de los establecimientos estudiantiles de nivel medio. De hecho, las mismas prácticas de radio están guiadas por el contexto de las nuevas tecnologías de la

información y la comunicación, con la que los jóvenes de hoy en día están interactuando y, de esta manera, manejándose con habilidades y competencias. El uso de las redes sociales, herramientas computacionales y otros formatos como los videojuegos, nos están diciendo a las claras que hay una nueva forma de aprendizaje que necesariamente debe tener puntos en común con una generación de jóvenes empoderados tecnológicamente, conectados virtualmente y viviendo a través de este tipo de medios.

Transformar la escuela, por otro lado, implicó tomar ciertas decisiones de acuerdo a un paradigma de inclusión y respeto por la diversidad donde los jóvenes son sujetos de derecho. Por eso fue indispensable atender a todas las trayectorias educativas, no solo de aquellos que concurren a los establecimientos, sino a todos aquellos que, por diversos motivos, quedaron afuera del sistema.

Por eso, los proyectos de extensión educativa se integraron a la escuela como áreas de aprendizaje que vinculan los contenidos formales de las disciplinas curriculares con nuevas experiencias y espacios formativos. En dichas escuelas, se desarrollan muchos programas y actividades como las de los CAJ, cuyos objetivos fueron crear nuevas formas de estar y de aprender para poner en valor las culturas juveniles, sobre todo, para jóvenes que no logran engancharse con propuestas curriculares tradicionales y que encuentran en estos espacios un lugar de protagonismo donde desplegar sus potencialidades. Ese fue el eje rector que promovió que las actividades extracurriculares se enriquezcan con formas innovadoras, creativas o desestructuradas, y los Radios Escolares son un espacio de aprendizaje, inclusión, apertura e intercambio ideal para poder desarrollar estas inquietudes.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta algunas herramientas previstas en lo que respecta a la gestión de medios comunitarios ya que el mismo es un desafío que requiere de ciertas habilidades y conocimientos que no siempre están presentes a la hora de llevar adelante un proyecto de radio.

Ahora bien, ¿Qué es gestionar? es un proceso o un conjunto de procesos que tiene como resultado la transformación de una situación deseada en una situación real. Gestionar es construir realidades a partir de deseos, metas, propósitos u objetivos. Es materializar una idea y garantizar la continuidad de las situaciones alcanzadas (Lamas, 2003, p. 4). En este

sentido, sabemos que, en los distintos establecimientos escolares, existieron consensos, disensos, problemas económicos y además de las distintas vicisitudes por las que debieron atravesar para llevar adelante los proyectos de las radios escolares.

Es importante tener en cuenta la mirada de este grupo de especialistas en gestión de medios comunitarios para poder acercarnos a una mirada particular que entiende a las comunicaciones con una impronta popular, democrática que propone la participación de todos los sectores.

Tal como señalan Villamayor y Lamas (1998):

“Las radios han pasado a llamarse radios educativas, populares, libres, alternativas, alterativas, asociativas, participativas, comunitarias, ciudadanas y de acuerdo a los modos de organización y a las respuestas sociales que correspondieron a cada tiempo. ¿Cuántas veces debatimos acerca de cómo nombrar nuestras prácticas? ¿En cuántas oportunidades los investigadores y teóricos de la comunicación? ¿Intentaron encontrar el concepto ideal? El modo de nombrarnos corresponde a la manera cómo queremos presentarnos ante la Sociedad. Cada uno de los conceptos utilizados expresa aspectos que enriquecieron la Experiencia de las radios y expresa alguna característica particular que, según el contexto, cobra un sentido determinado. Detrás de cada una de las formas de nombrarse están también implícitos, o en algunos casos explícitos, modos de entender y de entenderse de las radios y, por supuesto, modos de gestión que se vinculan con la identidad y la concepción de la radio misma” (p. 7).

Es por todos conocido, que el proyecto del Programa Nacional de Extensión Educativa buscaba que cada una de las radios escolares sea, además de un medio de comunicación, una herramienta pedagógica que contribuyera con las trayectorias educativas de los jóvenes para generar un espacio para la participación, la expresión de las culturas juveniles y el intercambio entre la escuela y la comunidad.

Conociendo los planes que permitieron la instalación de las más de 200 radios escolares, en todo el país podemos ver que en ningún momento se habló de sostenibilidad y gestión en función del tiempo y este es uno de los motivos de nuestro trabajo.

Las actividades realizadas por la Secretaria de Políticas Socioeducativas, que podemos ver en los documentos de las reuniones anuales de radios escolares que desde el año 2012, cuando se instaló la primera radio de los CAJ, hasta el final del año 2015, en donde cambió el gobierno nacional y comenzó la desarticulación de la secretaría, se realizaron encuentros nacionales de Radios-CAJ en el predio de Tecnópolis, con la participación de las 240 radios. Sumado a las entrevistas a algunos participantes de las radios en las escuelas.

En este sentido, se pudo ver que en los tres ejes primordiales: 1) Recorrido lineal de la implementación de dicha política pública y de la instalación de las radios escolares 2) Tipo de gestión que permitió la continuidad en el tiempo. 3) Mirada a futuro para entender el funcionamiento en relación al posible rol didáctico.

## Resumen del material de trabajo

Los participantes que se entrevistaron, corresponden a las escuelas de Punta Lara, Brandsen, Chascomús, Arana y Roque Pérez (Ciudades de la Provincia de Buenos Aires). Algunas personas que tuvieron a cargo las actividades de las radios escolares u otras que participaron de las mismas y que al día de hoy siguen trabajando, comentaron con base en preguntas estructuradas, cómo es esta actividad.

Sus identidades fueron preservadas porque algunos de ellos nos cuentan cosas que realmente llaman la atención, tal es el caso de uno de ellos que expresó: “La directora milita en un partido de izquierda y nunca estuvo de acuerdo con esto. Se opuso desde el primer día y era sabido que tarde o temprano iba a desarmar todo” Amplía: “El estudio de la radio lo fabricamos junto con los chicos y tardamos un mes. Pegamos los mapas de huevos y pintamos todo. El día que lo desarmamos, un pibe me dijo, profe, tanto que tardamos para hacerlo y lo rompimos en un día”.

El factor económico fue uno de los ejes de las consultas. Las radios escolares con las que trabajé tuvieron algunas particularidades y de alguna manera marcó el punto de partida de esta política pública porque destinó el dinero necesario para la puesta en marcha y el sostenimiento en el tiempo, pero también puso el punto final en la vida de la radio de Punta Lara y Arana. En cuanto al cierre de las radios, se puede deducir que los directivos de las escuelas secundarias tienen la decisión del manejo y no tenían que rendir

a ningún superior, como era el día a día, en este tipo de detalles, en materia económica, van deteriorando el funcionamiento para desembocar en un final anunciado, hasta inclusive, no informaron porque cerraron las radios. Esta apreciación está relacionada con los dichos de los dos entrevistados.

En otras conversaciones comentaban: “La relación con la directora, fue muy complicada porque también estuvimos enfrentados lamentablemente una parte de los docentes fueron temerosos de la participación, por este motivo y otros no. Ahí hubo cortocircuitos por el dinero que se necesitaba para trabajar y otro tema porque la directora tenía una mirada especial para con lo gremial y lo político, entre otros condimentos que hacía al grupo”.

En otro caso, transmitían lo siguiente: “Yo era tallerista, aunque teníamos una agrupación horizontal, todos hacíamos todos los trabajos juntos y juntábamos la plata para dividirla entre los cuatro porque era muy grande la diferencia de plata entre los coordinadores y los talleristas y la verdad era que las tareas eran similares”. En este sentido, también: “Nosotros teníamos una caja chica que nos bajaba nación para el mantenimiento de la radio pero la utilizábamos para negociar cosas con la directora, por ejemplo, comprar cajas de tizas a cambio de que nos permitiera hablar con los pibes en la semana. A plata de hoy eran 2000 o 3000\$ por mes. Como lo ahorrábamos, compramos unos parlantes potenciados y con eso hicimos alguna radio abierta o negociábamos hacer el sonido en algún acto escolar o en alguna feria de ciencia”.

Con el cambio de gobierno, a finales de 2015 y la llegada de Cambiemos al poder, el Ministerio de Educación decidió dejar de enviar el dinero de los sueldos de los docentes que participaban de las radios escolares. La radio de Arana, tuvo la particularidad de que algunos docentes seguían cobrando y otros no. En todos los casos, se puede ver las ganas de los docentes participantes, que estaba más relacionada a la buena voluntad o el espíritu militante, por las actividades de la radio, más allá de los sueldos que cobraban.

Uno de los propósitos de esta política pública fue generar un espacio de participación y expresión de los jóvenes entre la escuela y la comunidad. Esto se pudo evidenciar en las cinco escuelas.

Uno de los problemas con los que se encontraron las emisoras, fue la decisión de instalar el equipamiento

en cada escuela, en función de las frecuencias disponibles en el espectro radiofónico y la ubicación estratégica, pensando en el radio de alcance que tienen las emisoras de frecuencia modulada (FM) que es de aproximadamente 50 Km alrededor de la antena transmisora. Sin tener en cuenta que la responsabilidad de la puesta al aire estaba en manos de los directores de los establecimientos que en ningún caso recibieron una capacitación en materia de gestión de medios.

De la entrevista con AT, se puede percibir el sentido de descontrol que tuvo este tipo de política pública:

“A los profesores los elegía el directivo y dejó al profe de C. Naturales, a mí en artística y otro profe que se incorporó manejaba al grupo. La radio está media deteriorada, tuvimos problemas técnicos con una tormenta y no había plata para repararla, entonces necesita mantenimiento y hacíamos lo que podemos. Hay una lista de programas hechos y música y eso se repite. Este año es muy especial por la pandemia, pero sigue andando. Nunca tuvo una solidez de pagarle bien a los profes, el proyecto. En el gobierno anterior, cobrábamos atrasados, pero cobrábamos y después con el gobierno de Macri, se redujo todo a la mínima expresión, pero nos pagaban, en negro y con monotributo. Siempre me gustó esta propuesta y por eso estuve, más que nada por los pibes.

La entrevistada agrega algo que ha llamado la atención: “Los pibes nunca tuvieron un enfoque político, ni centro de estudiantes y no se hablaba de política. Tiene una matrícula muy chica y los pibes son de los barrios periféricos de Chascomús. Falto la parte de empoderamiento de ellos y creo que fue por la discontinuidad de un acompañamiento más sólido. El trabajo de los pibes en la radio sirvió más para mostrar hacia afuera (mira lo que hacen como conejitos de india) que lograr que los pibes se empoderen y avancen”. Cosas como estas no son menores porque los centros de estudiantes podrían aprovechar este espacio para aumentar la participación de los estudiantes en este tipo de prácticas. El uso al que fueron sometidos, por parte de los inspectores zonales, mostrando a sus pares el resultado de lo realizado en la radio, también surge en la entrevista con el coordinador de la radio de Roque Pérez: “En una oportunidad, la inspectora vio cómo funcionaba la radio fue así que le gustó como trabajábamos y nos empezó a llevar a todas las ferias de ciencias en Saladillo y ahí íbamos por todos lados con los equipos”.

## Conclusiones

Las radios escolares que se analizaron en esta investigación, contribuyeron como herramienta pedagógica a las trayectorias educativas de los jóvenes que participaron del espacio de los C.A.J., según surge de las afirmaciones de todos los entrevistados. No hay que perder de vista que las radios funcionaban como parte de las actividades de los Centros de Actividades Infantiles y por ende no alcanzaban a la totalidad de los estudiantes, sino solamente a los que decidían participar, con lo cual participaba una minoría. En el caso de las escuelas de Punta Lara y Roque Pérez, los estudiantes formaron parte hasta en la instalación de los equipos de transmisión y la construcción del estudio de la radio por voluntad de los docentes a cargo que abrieron el juego a este tipo de actividades.

Desde el punto de vista pedagógico, fue muy importante que aprendieran el funcionamiento de los distintos elementos necesarios para una radio. En el caso de la escuela de Roque Pérez, por ser una escuela técnica, permitió que sus estudiantes se dedicaran hasta los detalles más ínfimos de la instalación, como soldar y armar las mesas o pegar los paneles acústicos del estudio y además tuvieron la suerte de que el docente a cargo de la radio es operador de radio recibido en el ISER (Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica).

Uno de los objetivos planteados por esta política pública apuntaba a promover la reinserción de los jóvenes que por diversos motivos no se encontraban dentro del sistema educativo (abandono o expulsión) volvieran a las escuelas y en todos los casos vistos esto se produjo. Muchos estudiantes volvieron a retomar sus estudios y en algunos casos, referido por el coordinador de la escuela de Arana, varios de ellos comenzaron sus estudios en periodismo en la Universidad de La Plata.

Una herramienta importante con la que cuentan las escuelas secundarias es el Proyecto Educativo Institucional, ya que permite organizar los objetivos pedagógicos de cara al futuro y en el caso de las escuelas de las escuelas de Brandsen, Chascomús y Roque Pérez, tomaron en cuenta a la radio como parte del proyecto institucional y, de hecho, estas son las radios que hasta el día de hoy siguen funcionando. Esta decisión también trajo aparejado el involucramiento de los docentes en las tareas de la programación de la radio. Casos como la escuela de Chascomús nos

muestra cómo algunos profesores de matemáticas y ciencias naturales pudieron hacer programas de radio referidos a sus materias, mientras que algunos profesores pasaban por la puerta del estudio de radio y preguntaba: “Che que hacen acá”. Esto muestra una realidad que pudo suceder gracias a la decisión de dejar que la actividad de las radios escolares fuera algo no obligatorio para los docentes de nivel medio. Es muy importante que los directivos ofrezcan a todos sus docentes esta herramienta pedagógica tan útil como es la radio, pero lo importante es que no solo la tengan en cuenta, si no que la utilicen.

El hecho de no dejar en claro los lineamientos del funcionamiento de las radios escolares, dio lugar a que cada director hiciera lo que quisiera, tal fue el caso de la radio de Punta Lara, en donde RS decía en relación a la directora: “un grupo de docentes la seguía a ella, para no tener problemas y otros nos manejábamos de otra manera y lo que digo está documentado y hay denuncias y mucho tramite. Entonces -y esto lo digo con el diario del lunes-, nunca logramos que la radio y el CAJ se institucionalizaran. Era una actividad de los sábados y la escuela, pero nunca se logró una sola cosa”. En este particular, me gustaría aportar la experiencia que tengo de trabajar en distintos colegios secundarios desde hace más de quince años para decir que el funcionamiento de cada escuela, varía mucho, de acuerdo a las ganas de trabajar, de cada director y las actividades que cada uno de ellos hacen, si están controladas, se llevan a cabo, pero las que no, quedan libradas al azar o la buena voluntad. Tener en claro el Proyecto Educativo Institucional y que las radios escolares formen parte de éste será la clave, de cara al futuro.

Otro tema importante fueron las capacitaciones que se brindaban desde el Ministerio de Educación, algunas escuelas recibieron este aporte y otras no, tal es el caso de la escuela de Arana, en donde el entrevistado asegura que “Nunca tuvimos capacitaciones de nación, salvo las que recibían en los encuentros nacionales”. Recibir este tipo de aporte redundaba en una mejor calidad de la radio y además les permite a los docentes entender las particularidades que tiene esta herramienta didáctica, como complemento de las actividades que se desarrollan en las aulas. Por este motivo, tomamos el compromiso de acompañar a toda la comunidad escolar en materia de capacitación de todos los docentes, para entender el lenguaje radiofónico.

De la entrevista con el docente de Punta Lara, se puede rescatar un párrafo que va en el sentido pedagógico que poseen las radios: “Los pibes hacían cosas que los profes desconocían. Un pibe que escribía poesías, ganó un premio en Clarín y el profe de literatura un día por casualidad se enteró y me dice éste de donde salió. Bueno pasaba en la radio y todos lo desconocían. Equipos, torre, micrófonos esta todo ahí, pero nadie lo usa”.

La comunicación ha entrado sin duda a ocupar un lugar estratégico en la configuración de los nuevos modelos de sociedad y las radios escolares brindan un aporte fundamental a la institución escolar. De lo que se trata, entonces, es de trabajar en contra de algunas miradas especiales que nos permitan comprender la comunicación en todos sus factores, incluyendo la planificación y gestión.

Además, no podemos soslayar el rol de los medios de comunicación y en especial de la radio, ya que la dimensión política de la comunicación y la lucha por la libertad individual son inseparables de la problemática de la comunicación. Hoy podemos decir que no existe ninguna sociedad abierta ni democrática sin libertad de información y de comunicación.

No podemos dejar el funcionamiento de este tipo de medios de comunicación librados al azar. Es necesario que se disponga de un funcionario, con experiencia en este particular, para que lleve adelante todo lo necesario, para que esta práctica social de los frutos que se esperan.

La radio es, en definitiva, una forma de acción; hablar un lenguaje es una actividad social a través de la cual los individuos establecen y renuevan relaciones, por ese motivo la relación entre Comunicación/Educación es crucial en la formación de las personas, comunicarnos, no es sólo una elección, todo el tiempo estamos comunicando algo, inclusive, aunque no lo hagamos deliberadamente, en toda situación de comunicación hay interacción y ese es nuestro eje de trabajo.

## Referencias bibliográficas

- Alonso, L.E. (1998) *La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa*. Ed. Fundamentos colección ciencia.
- Anijovich, R y Mora, S (2009) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo editor. Buenos Aires.
- Araujo, S. (2014) *Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial, Bernal, Provincia de Buenos Aires.
- Blanco Castilla, Elena; Gómez Calderón, Bernardo; Paniagua, Francisco (2007): “*La utilización de la radio como herramienta didáctica. Una propuesta de aplicación*”. FISEC-Estrategias - Facultad de Ciencias Sociales, UNLZ, Año III, Número 6, V3, pp.35-50 ISSN 1669- 4015. Disponible en: <http://www.cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=9&articulo=574&tipo=A&eid=6&sid=152&NombreSeccion=Articulos&Accion=Completo>
- Camilloni, A. (1996) *De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica, en: A. Camilloni y otras. Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, Buenos Aires
- Catalán Abarca, María Griselda. (2015) *COMUNICACIÓN Y MEDIOS* No. 32. Instituto de la Comunicación e Imagen, ICEI, Universidad de Chile. ISSN 0719-1529. Disponible en: <https://comunicacionymedios.uchile.cl> › RCM › article › download.
- Contreras Domingo, J. D. (1990) *La Didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje, en: Enseñanza, Curriculum y Profesorado*. Introducción crítica a la Didáctica. Akal, Madrid.
- Davini, C. (1996) *Conflictos en la evolución didáctica. La demarcación de la didáctica general y las didácticas especiales, en: A. Camilloni y otras. Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, Buenos Aires
- Esta Escuela Tiene Voz. (2015) *Material de Trabajo para las Radios Escolares CAJ*. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005990.pdf>

- Fentesmarcher, G y Soltis, J (1998) *Enfoques de la enseñanza*. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Flores Hurtado, Diego Luis. (2009) “*La Emisora Escolar como Herramienta Pedagógica en el Proceso de Enseñanza*” Disponible en: <https://es.calameo.com/read/00020843758c715f9f465>
- Huergo J. (1998) *Comunicación/Educación Ámbitos, prácticas y perspectivas. (Cap. 8/ La radio y la educación: algunas reflexiones y un criterio pedagógico)*. Editorial. UNLP.
- Huergo, J. (2005) *Comunicación, cultura y educación. Tesis de Maestría. “Hacia una Genealogía de Comunicación/Educación”*. Editorial. UNLP.
- Lamas, E. (2003) *Gestión Integral de la Radio Comunitaria*. (<http://www.vivalaradio.org/gestion-radios-comunitarias/organizacion/05manual-gestion.html>)
- Lombardi, H.N. y Novoa, M. (2018) *Material sonoro: www.documentalradioscaj.com TIF de FPYCS, UNLP, La Plata*.
- Martín Rojo, Luisa (1997) *El orden social de los discursos*. Discurso 21/22
- Mastrini, G. (2016) Documento de cátedra: “*Paradigmas de políticas de comunicación*”.
- Martínez Costa, M. (2002) *Información Radiofónica*. Ed. Ariel Comunicación. España.
- Mata, M. (1993) *Lo Que Dicen Las Radios*. Ed. ALER. Quito.
- Pérez, S. (2011) *¿Qué es la sociología?* en Pérez y Vecslir (comp.) *Introducción a la sociología*. Ediuns, Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires.
- Reguillo Cruz Rossana, (2000) *Emergencia Culturales Juveniles*. UNAM
- Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P (2014) *Metodología de la investigación*. Ed. McGraw-Hill
- Sautu, R. (2003) *Todo es Teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Ediciones Lumiere, Bs. As.
- Sileoni, Alberto (s/d): Prólogo: “*Esta Escuela Tiene Voz*”. Ministro de Educación 2009-2015 Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005990.pdf>
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Contus, Editorial Universidad de Antioquia.

## Bibliografía de referencia general

- Barco de Surghi (1988), *Estado actual de la pedagogía y la didáctica*, en Revista Argentina de Educación, Nº 12, Buenos Aires.
- Barnett, R. (2001) *Los límites de la competencia*. Barcelona: Gedisa.
- Bourdieu, P. (1980). *El Sentido Práctico*. Barcelona: Taurus.
- Catalano, A. M.; Avolio de Cols, S.; Sladogna, M. (2004) *Diseño curricular basado en normas de competencia laboral: conceptos y orientaciones metodológicas*. Buenos Aires: BID/FOMIN; CINTERFOR.
- Davini, M.C. (2015) *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós, 2015
- Díaz, Barriga, A. (1992) *Lo metodológico: un problema sin respuesta, en: Didáctica y currículum*. Nuevomar, México, 14 Edición.
- Eco, Umberto (2001) *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudios, investigación y escritura*. Editorial Gedisa, Barcelona.
- Edelstein, G. (1996) *Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo, en: Camilloni, A. y otras. Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós, Buenos Aires.
- Furlan, A. (1989) *Aportaciones a la Didáctica de la Educación Superior*. México: ENEPI- UNAM.
- Geertz, C. (1989). *La Interpretación de las Culturas*. Barcelona: Gedisa
- Martín, M.V. (2008) “*Hacia una nueva configuración socio-cultural: los SMS*”. Ponencia en el III Congreso Internacional: “*Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística*”,



- Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Buenos Aires, 4, 5 y 6 de agosto.
- Martín, MV (2017) “¿Consumidores o sujetos de derecho? La educación, entre las TIC y las TEP”. Apuntes de comunicación, educación y discurso (No. 2), e009, noviembre 2017 ISSN 2525-2046 | <https://doi.org/10.24215/25252046e009> <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/apuntes> FPyCS | Universidad Nacional de La Plata Buenos Aires, Argentina
  - Martín M.V. (2018) “Las mediaciones TIC y el despoder social en Educación”, en *La aventura de innovar con TIC II: aportes conceptuales, experiencias y propuestas*, Ebook, ISBN 978-950-34-1711-9. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Págs. 21- 27. En línea: [bit.ly/32ARSvA](http://bit.ly/32ARSvA)
  - Martín M.V. (2018) “La escuela frente a las nuev@s formas de leer, escribir y publicar”. *Catalejos. Revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños*. Vol. 2; Nº. 3, diciembre de 2016. ISSN (en línea): 2525-0493. (pp. 84-101).
  - Mastache A (2007) *Formar personas competentes*. Buenos Aires: Noveduc.
  - Ruvalcaba Flores (2013) *La didáctica en el enfoque por competencias*. Revista Certus. Recuperado de: <http://genesis.uag.mx/certus/vol17/didactica.html>
  - Schwab, J. (1983) *Un lenguaje práctico como lenguaje para el currículum*, en Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez: *La enseñanza: su teoría y práctica*. Madrid. Akal Universitaria
  - Ley 26.206 de Educación Nacional. 14 de diciembre de 2006, Argentina.
  - Ley Nº 26.522. Servicios de Comunicación Audiovisual. (2009). Disponible en: [https://www.enacom.gov.ar/ley-26-522\\_p2709](https://www.enacom.gov.ar/ley-26-522_p2709)
  - Programa Nacional de Extensión Educativa “Abrir la Escuela” (2011) Ministerio de Educación. Coord. Prof. Claudio Cincotta. Disponible en: <https://docplayer.es/5733517-Ministerio-de-educacion-de-la-nacion-direccion-nacional-de-politicas-socioeducativas-programa-nacional-de-extension-educativa-pnee-abrir-la-escuela.html>

## Material adicional

- Material de Trabajo para Radios Escolares. Ministerio de Educación, (2012). Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005990.pdf>
- Programa Nacional de Extensión Educativa “Abrir la Escuela” Nivel Secundario: Centros de Actividades Juveniles (CAJ) Orientación en Comunicación y Nuevas Tecnologías. Proyecto de Radios Escolares. Cuadernillo de capacitación No. 1. Disponible en: <https://prensasutebalacosta.jimdo.com/programas-de-inclusion/>