



La Comunicación como herramienta de Intervención en la Articulación Escuela Media-Universidad

© Copyright 2020. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua)
Todos los derechos reservados

Communication as an intervention and articulation Tool for the Middle School-University

Luis Héctor Amaranto Barreras

lbarreras@undav.edu.ar

<https://orcid.org/0000-0002-0513-4820>

Ayelén Suyay Gómez

mhidalgo@undav.edu.ar

<https://orcid.org/0000-0003-4531-8912>

Milena Hidalgo

agomez@undav.edu.ar

<https://orcid.org/0000-0001-5290-9580>

Docente

Universidad Nacional de Avellaneda/ Universidad Nacional de La Plata

Docente

Universidad Nacional de Avellaneda

Docente

Universidad Nacional de Avellaneda

Fecha de recibido: 10/10/2020

Fecha de dictaminado: 10/11/2020

Resumen

En la actualidad las Universidades del conurbano, de la república Argentina, son atacadas por una política de estado que no solo reduce el presupuesto, sino que además resalta de manera negativa a las mismas. Desde nuestro lugar nos preocupamos y ocupamos para ampliar las posibilidades de inclusión y desarrollo de las universidades en todo el país.

A partir de la sanción de la Ley de Educación, que establece a la Educación Secundaria como obligatoria, asumimos – desde 2011 – el desafío de dar respuesta al pasaje de los estudiantes del nivel medio al universitario.

Conceptualizamos a las y los estudiantes como sujetos insertos en múltiples dispositivos e instituciones, que requerirán de diversas estrategias, por eso, es posible pensar un proceso de orientación que logre indagar los diferentes ámbitos que permitan la inclusión educativa deseada.

En ese sentido, propiciamos como resultados acciones concretas desde la producción de materiales educativos (audiovisuales, gráficos y radiofónicos) que involucren a los estudiantes, docentes y autoridades de la UNDAV y de las escuelas secundarias para favorecer el vínculo entre ambas instituciones de diferentes líneas: promoción de carreras, propuestas de capacitación disciplinares y didácticas, actividades de investigación y transferencia, impacto positivo en las motivaciones en ese sentido.

Tenemos que revertir lo que históricamente se ve en políticas públicas, una creciente falencia entre el sistema de educación media y superior. Los desafíos son diversos y la articulación adquiere múltiples dimensiones, recuperando las distintas miradas de los actores involucrados en su desarrollo.

Palabras claves

Articulación, Ingreso, Escuela Media, Universidad, Estudiantes.

Abstract

At present the Universities of the suburbs, of the Argentine Republic, are attacked by a state policy that not only reduces the budget, but also negatively highlights them. From our place we care and occupy ourselves to expand the possibilities of inclusion and development of universities throughout the country.

From the enactment of the Education Law, which establishes Secondary Education as compulsory, we have assumed - since 2011 - the challenge of responding to the passage of students from high school to university.

We conceptualize students as subjects inserted in multiple devices and institutions, which will require various strategies, therefore, it is possible to think of an orientation process that manages to investigate the different areas that allow the desired educational inclusion.

In this sense, we promote as results concrete actions from the production of educational materials (audiovisual, graphic and radio) that involve students, teachers and authorities of the UNDAV and secondary schools to promote the link between both institutions of different lines: career promotion, disciplinary and didactic training proposals, research and transfer activities, positive impact on motivations in this regard.

We have to reverse what is historically seen in public policies, a growing deficiency between the secondary and higher education system. The challenges are diverse and the articulation acquires multiple dimensions, recovering the different views of the actors involved in its development.

Keywords

Articulation, Income, Middle School, University, Students.

Introducción

El presente artículo se enmarca dentro del proyecto de investigación de prácticas periodísticas cuyo título es “Programa de Articulación Ingreso y Permanencia: La Comunicación como herramienta de Intervención en la Articulación Escuela Media- Universidad”. El mismo, cuenta con antecedentes en la propuesta aprobada por la RENAU (Red Nacional Audiovisual Universitaria) y el Programa Nexos, los cuales fueron presentados de

manera conjunta por la Secretaría Académica y por el Departamento de Ciencias Sociales.

En referencia a lo antes mencionado, esta producción refleja el trabajo que viene desarrollando la Universidad en materia de articulación con la escuela media y se hace hincapié en la inclusión y la calidad educativa. En este sentido, presentamos los desafíos que experimentan los/as estudiantes durante la etapa inicial de su carrera, y asumimos el reto de dar respuesta al pasaje del nivel medio al universitario, mediante actividades concretas de trabajo con las escuelas secundarias para facilitar el acceso a los estudios superiores. Así como se identifican las estrategias y dispositivos que la Universidad Pública ha desarrollado para acompañarlos/as en ella.

En la Universidad Nacional de Avellaneda, entendemos a la Articulación como proceso y se parte de la premisa de pensar la educación como un sistema integrado dando importancia en el diálogo con los/as estudiantes, se atiende a la calidad y mejora continua, la flexibilidad y la innovación, que se constituyen como ejes horizontales que están insertos en cada uno de los programas y proyectos. El equipo de la Secretaría Académica, toma el eje de trabajar los contenidos educativos en colaboración con los/as docentes de las escuelas.

El Programa fue iniciado en 2011 como experiencia piloto y partió de la premisa de pensar a la educación como un sistema que promueve la integralidad de las funciones sustantivas de la Universidad, haciendo especial énfasis en el desarrollo de actividades tendientes a acompañar a la comunidad escolar hasta el primer año de la Universidad.

Durante el 2012, en el segundo momento de este Programa, se articuló con seis escuelas de la Región Educativa N° 2 de la Provincia de Buenos Aires situadas en los partidos de Avellaneda, Lanús y Lomas de Zamora. Y finalmente, en el año 2014, se acordó con las autoridades del Distrito la implementación del Programa de Articulación en todas las escuelas secundarias de dicho partido.

Entre las propuestas del programa se incluyen la orientación vocacional, apoyo al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, contemplando la formación docente continua y la capacitación para la implementación de materiales didácticos, y acciones que permitan a los y las estudiantes secundarias

desarrollar vocaciones tempranas para estudios superiores.

En cuanto al ingreso a la UNDAV, es irrestricto, dentro de este programa se prevé, además de un curso introductorio —no eliminatorio— el diseño de acciones compensatorias como tutorías y becas de ayuda económica para quienes no hayan aprobado las evaluaciones que el mismo propone. Los/as estudiantes que cumplen con el 75% de asistencias y realizan las evaluaciones previstas¹ ingresan a la universidad y en los casos donde se desaprobó la evaluación final, el estudiante debe incorporarse al programa de apoyo antes mencionado.

Ejes del Programa

Como se mencionó anteriormente la Articulación se manifiesta como uno de los ejes fundamentales de la Secretaría Académica, por medio del programa de Articulación, Ingreso y Permanencia.

Entre sus fines, la Casa de Altos Estudios enuncia “favorecer la permanencia, la promoción, el acompañamiento institucional y la igualdad de oportunidades de los estudiantes. El desafío es atender al acceso y la permanencia de una población heterogénea de estudiantes, mayoritariamente constituida por primera generación de universitarios” (Tavela, Catino, Forneris, 2019).

En otras palabras, la Universidad no solo debe dar respuesta a la inclusión por medio del acceso a la misma, sino también, debe brindar las herramientas necesarias para generar estrategias que permitan procurar la permanencia de los estudiantes que requieran apoyo disciplinar, metodológico o personal. Es por esto, y tomando como referencia lo expresado en el libro “Nexos la educación como sistema”, que: ““El programa de articulación de la UNDAV, es una herramienta de vinculación de la vida secundaria con la universitaria que busca fortalecer las trayectorias educativas de los estudiantes de nivel medio” (Tavela, Catino, Forneris, 2019).

El proyecto de la Universidad prevé el desarrollo de seminarios de acceso a la universidad. En la línea de acción “Tutorías de Escuelas Secundarias”. Para ello, se realizan encuentros entre docentes de ambos niveles. Ajustando al cronograma del curso que se dicta durante el último año de la secundaria, se arman parejas pedagógicas para trabajar en forma

¹ Res. (CS) 131/12. UNDAV.

conjunta los contenidos educativos de los módulos de introducción a la universidad (UI) y las estrategias de comprensión oral y escrita y producción de textos.

Se planifica también la creación de un Aula Virtual de Matemática (AVM), donde el proyecto busca consolidar la categoría: doble tutoría, que es trabajada en el diseño, implementación y desarrollo de propuestas de articulación con escuelas medias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En este sentido, el proyecto de investigación que llevamos adelante desde el departamento de Ciencias Sociales promueve la producción de materiales en distintos formatos educativos los cuales sirven para la visibilización de dicho Programa.

En la elaboración de los materiales se generó una producción de conocimientos sobre la articulación Escuela Secundaria-Universidad, el Programa de Ingreso y Permanencia que reflejan lo anteriormente mencionado y como lo muestran a continuación las palabras de alguno de los entrevistados:

Julia Denazis (Secretaria Académica UNDAV)

La articulación está dada en el marco del Programa Nexos, incluye no solo la línea de trabajo con los docentes en las escuelas secundarias del distrito, sino además al primer año en la universidad. Nosotros trabajamos en sintonía de inclusión con calidad y esto hay que sostenerlo. Además de enseñar, investigamos, construimos conocimiento y te vamos orientando a la profesión que quieras tener. Te invitamos a ingresar a la Universidad pública, para conocer a la universidad pública.

La Universidad pública tiene una característica, que puedes preguntar lo que quieras y vas a encontrar algún tipo de respuesta, porque acá además de enseñar, investigamos, construimos conocimiento y te vamos orientando en la profesión que quieras tener. Aunque sea un año tránsito en la universidad te aseguro que te cambia la vida.

Jorge Calzoni (Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda)

Nos parece importante que ese pasaje del secundario a la universidad fuera lo más suave posible. Es un escalón que hay que convertir en una rampa y esa rampa tratar de que sea la pendiente más asequible para los

chicos. Todos tienen la posibilidad y tienen que tener la oportunidad, seguramente van a poder sortear ese camino con esfuerzo, con dedicación, la vocación, la pasión por llevar adelante y la convicción de que puede llegar a ser útil para el resto de la sociedad, por sí mismos, por su familia y creo que es un trayecto y un desafío que vale la pena.

Los Tutores

María Luz Nin (Coordinadora de Tutores)

En la Universidad Nacional de Avellaneda, así como en todas las universidades, los estudiantes que ingresan no siempre tienen conocimiento de ciertas prácticas o de ciertas cuestiones que son importantes a la hora de comenzar una carrera universitaria. El tutor es un orientador institucional que acompaña al estudiante durante su primer año en curso, con el objetivo de ir andamiando en estas prácticas que hacen al estudiante un universitario autónomo.

La tutoría está compuesta por un equipo interdisciplinario, este equipo multidisciplinario acompaña al estudiante desde el momento que ingresa a la universidad. En la universidad Nacional de

Avellaneda tenemos un ingreso que es irrestricto, pero es importante como el diagnóstico. El diagnóstico de ingreso consta de evaluaciones lecto-comprensión y matemática, lo importante de esa evaluación, es que de esa forma nos damos cuenta si necesitas de un taller de nivelación, de un acompañamiento o de un apoyo.

Marcelo Levy (Docentes escuela N° 26 Avellaneda)

El programa de articulación por lo general comienza la segunda parte del año, pero nosotros tenemos una primera etapa que es durante el primer cuatrimestre en donde los docentes y los programas se juntan y pensamos conjuntamente cuáles son las mejores estrategias, los mejores contenidos, como para poder llevar adelante de una manera más efectiva este acercamiento con la universidad.

La idea es poder acercar a los estudiantes a textos académicos, para empezar a ver otra mirada sobre lo que es la educación superior, están muy acostumbrados a manuales o algunos textos que son un poco más sencillos en la secundaria que no están acostumbrados a leer o escribir en lo que compete por lo menos al secundario y nosotros los motivamos e incentivamos para que puedan desplegar eso que no es que no lo saben, muchas veces los tienen dormido, muchas veces sienten el miedo al fracaso o son muy tímidos.



En ese sentido, logramos con algunas estrategias poder sacar a la luz cosas que no las tienen ocultas o dormidas, o latentes, creo que tienen mucho potencial, y a veces ni ellos mismo creen que pueden ir a la universidad. Nosotros tenemos como objetivos empoderarlos y que sepan que no hay límites, no hay obstáculos para estudiar en la universidad, sea cual fuera.

Metodología

La propuesta teórica se constituyó sobre la base de perspectivas conceptuales referidas a la Comunicación/Educación, la producción periodística y a los procesos comunicacionales desde una mirada estratégico-prospectiva y de movilización social desde la comunicación.

Pensar en este campo es incursionar en una zona de discusiones y nociones conceptuales que implican comprender las prácticas en términos de procesos atravesados por identidades culturales diversas.

Dada la importancia que los medios de comunicación tienen en la contemporaneidad, es necesario concebir a los estudios de comunicación a la emergencia de los movimientos sociales quienes señalan preguntas que no deberían restringirse sólo al uso de los medios que hacen los nuevos actores.

En cuanto al trabajo realizado, mantenemos el objetivo de revertir lo que históricamente se ve en políticas públicas, una creciente falencia entre el sistema de educación media y superior, en el pasaje de la escuela a la universidad, sobre ello debemos hacernos fuertes y permitir un mayor ingreso a la universidad mediante el fortaleciendo de programas de formación tanto para estudiantes y docentes.

Es aquí, donde la comunicación/periodismo se vuelve una herramienta fundamental para el cumplimiento de interpelar, a través de la realización de estos materiales, que nos permitirá acceder a un territorio cada vez más influido en lo social por el reconocimiento de nuevos modos de participación.

El Prof. Jorge Huergo planteaba que existe una problemática en las investigaciones y teorías del campo de la Comunicación/Educación. Por un lado, desde el campo de la educación, la relación entre estos se reduce al uso de medios y tecnologías en la educación formal y no formal, de manera innovadora pero marcadamente instrumental.

Por el otro, en el campo de la comunicación, en cambio, se observa (más allá de los proyectos ligados a la “comunicación popular” o “liberadora”) la búsqueda de bases para investigaciones sobre el campo de estudios mencionado en el entramado de la cultura escolar, sobre la construcción de identidades y las nuevas formas de socialización de las/los jóvenes, sobre mediaciones familiares, sobre discursos pedagógicos, etc.

En este sentido, desde la mirada de la comunicación, la gran problemática no reside en ensamblar dicha noción en las áreas educativas, sino en entender a los mismos desde una perspectiva comunicacional, de reconocer relaciones que se constituyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de concebir una propuesta pedagógica y metodológica adecuada.

En definitiva los formadores comunicacionales tienen que comprometerse por una pedagogía de la comunicación que asuma el carácter educativo de su propia práctica.

Los integrantes de la Universidad Nacional de Avellaneda entendemos el desafío que implica la inserción a la Universidad. El 70% de los/as estudiantes de nuestra casa de altos estudios son primera generación de graduado/as en sus familias y la gran mayoría de los mismos son a su vez trabajadores/as.

Es por esto que, propusimos la utilización del diagnóstico como una estrategia de producción de conocimiento acerca de determinada realidad con la particularidad de estar orientada por la voluntad consciente de modificar esa realidad.

¿Qué es el Diagnóstico de Comunicación? es una forma de evaluación que implica “leer situaciones sociales desde lo comunicacional, leer entonces situaciones de comunicación”. El mismo parte del reconocimiento de que toda persona, por el sólo hecho de vivir en sociedad, posee concepciones, evaluaciones y percepciones que ha ido acumulando a través de su historia personal. Lo individual, lo grupal y lo masivo se entrecruzan aquí para tejerse en una trama de sentidos.

La comunicación debe entender precisamente esa compleja trama de sentidos que incluyen lo personal y lo colectivo, lo masivo y, en definitiva, la cultura como expresión de los múltiples sentidos y del sentido común. Por ese motivo no bastan los análisis parciales. Podemos decir que la planificación diagnóstica, en definitiva, es la proyección de un proceso de cambio,

tomando en cuenta la trama fundamental del mismo, sus fuerzas (potencialidades) y sus debilidades (problemas), a partir del cual se construyen objetivos de planificación.

En cuanto a la perspectiva metodológica utilizada se hizo propia la perspectiva “bajo la premisa de que la diversidad sociocultural del mundo supone una diversidad epistemológica, es decir una ecología de saberes. Para ello, es fundamental generalizar las prácticas integrales en los y las estudiantes para la convivencia natural de la investigación y extensión en el cursado, también en la incorporación desde un vínculo dialógico-crítico con actores sociales organizados y en procesos de luchas” (Medina, Tommasino. 2018).

Es decir que mediante la investigación participativa entre la educación superior y la educación secundaria, se promovió el conocimiento a través del intercambio de experiencias y saberes por medio del vínculo, entre los actores de ambas instituciones académicas.

El trabajo se realizó en dos etapas: de carácter exploratoria y descriptiva, por un lado se efectuó un diagnóstico comunicacional y por el otro un mapeo de actores, con seguimiento amplios de aproximación y detección de informantes principales y contextuales, pero con recolección de información sistemática (organización y análisis multimedial de antecedentes, fuentes documentales, archivos, mediáticas, publicaciones especializadas, teorías).

En cuanto al mapeo de actores e instrumentos de recolección cualitativos, particularmente entrevistas en profundidad, se logró recuperar la voz tanto de los/as estudiantes como de los/las docentes universitarios, para establecer y conocer estrategias de intervención que ayuden no sólo al acceso, sino a la permanencia y egreso.

En este sentido se implementó la utilización de la Extensión Crítica que consiste en procesos extensionistas que partiendo de criticar ‘el mito de la neutralidad de las ciencias’ se organizan como colaboración y diálogo con sujetos populares o sectores ‘postergados’ de la sociedad en torno a procesos educativos organizativos e investigativos con un fin transformador (Erausquin, Zabaleta. 2014).

Es decir que el territorio tiene un papel primordial al momento de establecer fortalezas con las distintas

comunidades, las cuales se encuentran insertas en los ámbitos educativos y generan ese intercambio que pretende concretar la articulación escuela media-universidad. Para esto, el rol del equipo de Extensión Universitaria resultó crucial para la vinculación institucional, puesto que en muchas situaciones se precisó de la intermediación entre la escuela y la universidad, o bien, se presentaron casos donde se requiere conversar cuestiones vinculadas a las necesidades de cada institución, las cuales presentan una historia particular, una población y características propias.

Partiendo de la concepción Freiriana de praxis, entendida como la reflexión y acción de las mujeres y hombres sobre el mundo para transformarlo, podemos aquilatar la dimensión de los procesos de sistematización. La concebimos como un esfuerzo sistemático y metódico de pensar y repensar nuestras prácticas.

La praxis de la que hablamos en un inicio, no es sólo la articulación de la teoría con la práctica, implica procesos de transformación de la realidad, por eso, sostenemos que la sistematización constituye un proceso imprescindible para la praxis transformadora. Lo será si de transformar estamos hablando, solo un ejercicio intelectual o académico, interesante pero no imprescindible, si esta articulación no tiene como fin transformar la realidad.

Pero, además, y retomando una de las líneas de pensamiento sobre la sistematización vinculada a la participación de los actores, será transformadora en un sentido de emancipación o de liberación si incluye definitivamente a los actores de los procesos en el acto o serie de actos que transcurren desde la práctica a la teoría, o desde la acción a la reflexión en un espiral dialéctico de profundización de cada uno de los subprocesos. (Tommasino, 2012, p.7).

Si bien esta es una exploración necesaria, absolutamente válida por la novedosa y creativa utilización de los mismos en la construcción de la cultura política, que socava muchas de las certezas de las teorías críticas con respecto a las tecnologías de la información, los nuevos movimientos proponen interrogantes sobre los modos en que se están construyendo los sentidos en torno a la subjetividad, el poder, la territorialidad, en fin, los modos en que se está nombrando un nuevo mundo.

Es esta una dimensión que no puede tomar sólo la sociología, ni la antropología o la economía, y que si entendemos la comunicación como construcción colectiva, histórica de sentido, será un desafío hacerse cargo de esos interrogantes.

Resultados y Discusión

Partiendo de lo anteriormente descrito, conceptualizamos a las y los estudiantes como sujetos insertos en múltiples dispositivos e instituciones, que requieren diversas estrategias, por esto, es posible pensar un proceso de orientación que logre indagar los diferentes ámbitos que permitan la inclusión educativa deseada.

Es así, que, mediante la utilización de instrumentos de recolección cualitativos, principalmente entrevistas en profundidad, recuperamos la voz de la comunidad estudiantil como la de los/as docentes universitarios para conocer y establecer las estrategias y dispositivos de intervención que procuren no solo el acceso, sino la permanencia y la retención de los/as jóvenes para pensar a la universidad como un nuevo horizonte de expectativas.

Como resultado de esta recolección obtuvimos las siguientes líneas temáticas:

- La universidad y las escuelas secundarias / El ingreso a la universidad empieza en el último año de la escuela secundaria y termina a fines del primer año de las carreras.
- La universidad está en las aulas y fuera de ellas.
- Miedo a elegir mal la carrera / Mi carrera no tiene salida laboral.
- Miedo a los trabajos finales de carrera (TIF) o tesis / Le tengo pánico a los finales cara a cara con los docentes.

Como lo mencionamos al principio del artículo, este proyecto surge de una presentación del Departamento de Ciencias Sociales y la Secretaría Académica de la UNDAV en la convocatoria de la RENAU (Red Nacional Audiovisual Universitaria) sobre la producción de materiales educativos para el programa Nexos.

A partir de esto, propiciamos resultados concretos desde la producción de materiales educativos: audiovisuales, gráficos y radiofónicos, los cuales tienen una duración aproximada de 36 minutos, divididos en

partes de entre 2 y 3 minutos cada uno, que involucren a los actores mencionados, favoreciendo así, el vínculo entre ambas instituciones en diferentes líneas: promoción de carreras, propuestas de capacitación disciplinarias y didácticas, actividades de investigación y transferencia, impacto positivo en las motivaciones en este sentido.

Una vez concluidos estos cortos, nos dimos cuenta que había mucha producción de conocimiento que no se visibilizó, y al ver la convocatoria de la secretaría de investigación a la producción de proyectos de investigación de prácticas periodísticas, pensamos en la idea de reutilizar el conocimiento producido en los relatos audiovisuales y dimos forma al producto final que incluye la realización de tres cortos de aproximadamente 5/10 minutos cada uno, donde participan referentes del ámbito institucional, como es el caso del Rector y la Secretaría Académica, como así también los y las docentes, estudiantes o graduados.

En lo que respecta a la Radiofonía se incluyen 3 podcast similares a los audiovisuales, pero para escuchar en el dial. A su vez se realizarán podcast de menor duración para quienes estén realizando la Articulación y a modo de material didáctico para la comunidad docente.

El objetivo de dichos trabajos es promover producciones periodísticas que dialoguen con la articulación de enseñanza, a partir del trabajo mancomunado entre ambos niveles y las acciones fundamentales son la coordinación de los docentes de la UNDAV y de las escuelas participantes, la generación de reuniones sistemáticas, la elaboración de material didáctico, la realización de seguimiento y evaluación de doble tutoría y la elevación de informes a vicerrectoría.

En el inicio del trabajo, la tarea principal fue la de coordinar con todos los posibles entrevistados y la decisión de los lugares donde se realizaron las tomas y los horarios más convenientes.

A su vez, se seleccionó material de archivo para las producciones y se grabaron diferentes imágenes para usar de inserts. Una vez definido lo anteriormente mencionado, se establecieron los temas a tratar en los 12 capítulos y cómo articular los mismos. Cada uno de ellos contó con la redacción de guiones para la realización de la voz en off y los respectivos cuestionarios.

Las entrevistas que se realizaron fueron a:

- Estudiantes que forman parte de la Articulación de la escuela media y la Universidad en la actualidad.
- Estudiantes universitarios avanzados, quienes iniciaron su carrera a partir de la Articulación.
- Autoridades, responsables de llevar adelante la articulación y a docentes que participan de la misma.

Desde ese lugar y a partir de la realización de las producciones educativas se pone de manifiesto el interés del proyecto por desmitificar los miedos o inseguridades que puede llegar a tener la comunidad estudiantil en ese paso de la Escuela Media a la Universidad. Los testimonios a continuación son las expresiones obtenidas por parte de Autoridades, Docentes y Estudiantes que dan cuenta de lo antes mencionado:

Matías Suaqué (Estudiante de Abogacía)

Me estuve haciendo unos estudios, en el cual me detectaron cáncer de colon, hice el ingreso, tenía que hacer el taller de lecto-comprensión. Me llaman de la clínica y dicen que tienen que hacerme un estudio de urgencia y me explican que me van a operar. En ese momento hablé con María Luz, le comenté mi caso y ella me dijo que no había ningún problema, que se iba a poder solucionar para que pueda seguir la carrera.

Entonces llegué al médico y me dijeron te quedas, la primera cirugía la hacemos el lunes y en ese momento mientras estaban poniéndome el suero, suena el celular y era la voz de Graciela (Tutora) y que cuenta que solucionaron el tema y me daban la oportunidad de estudiar virtualmente. Me dieron dos posibilidades, una que fue estudiar, continuar, y otra que fue las ganas de hacer.

De la carrera estaba seguro, era lo que quería, era lo que amaba pero siempre tuve el miedo de si era capaz de estudiar una carrera como esa. Quizás no voy a dar las cinco materias de cada cuatrimestre, daré dos no importa, pero lo voy a hacer.

Rafael Angulo

Me parece que uno de los aspectos más importantes es romper este mito, estos miedos que se presentan en realidad en el sistema educativo entre los distintos niveles por los cual va pasando el pibe. La primaria va carga sus tintas con el jardín, la secundaria con la primaria, la universidad con la escuela secundaria y me parece que muchas veces esto tiene que ver con el desconocimiento en este mundo universitario que a veces parece tan lejano sobre todo para pibes de sectores de barrios populares.

O sea, para nosotros que conozcan el funcionamiento, el movimiento, la arquitectura de la facultad me parece que hace que los pibes empiecen a verlo como algo más cercano. Sobre todo, aprovechando una universidad que está enclavada en nuestro distrito.

Conclusiones

La construcción del conocimiento, competencia e identidad profesional se re configura a través de ciclos de expansión, cruce de fronteras, apertura de la innovación y cambio, que dejan huellas y tramas instituyentes en sistemas de actividad societales, para superar el encapsulamiento de lo instituido tanto en lo escolar, como lo académico (Erausquin C. y Zabaleta V. 2014).

La experiencia realizada entre la educación secundaria con el nivel superior, propone crear lazos para, no solo la inclusión social, sino también la calidad en el aprendizaje fusionado entre ambas instituciones. Es fundamental problematizar los dispositivos escolares y deconstruir la mirada totalizadora de la enseñanza universitaria, es decir, pensar en la promoción del intercambio de conocimientos a través del vínculo y la ecología de saberes.

Mediante la utilización de instrumentos de recolección cualitativos, particularmente entrevistas en profundidad, nos propusimos recuperar la voz de la comunidad estudiantil para conocer y establecer las estrategias y dispositivos de intervención que procuren no solo el acceso, sino la permanencia y la retención de los jóvenes en la universidad con la finalidad de romper con los miedos e inseguridades que presentan durante el inicio de sus respectivas cursadas.

Los alcances logrados por el Proyecto, que continúa en ejecución, buscan dar visibilización al respecto para

generar una mayor apertura en su implementación y que pueda expandirse en las distintas universidades públicas del conurbano y alrededores.

Dicho esto, sustentamos el objetivo de producir materiales educativos tanto audiovisuales como radiales (podcast), tendientes a acompañar, por un lado, a las/los estudiantes en la búsqueda y definición de sus carreras, y, por el otro, a las/los docentes y autoridades de la Universidad (de la Secretaría Académica, el Departamento de Ciencias Sociales y la Dirección de la Carrera de Periodismo) en la necesidad de acompañar su trayecto de formación en la Universidad.

Los cambios representacionales en las producciones audiovisuales habilitan a suponer que este objeto de estudio que se encuentra en pleno desarrollo, estimulará el control crítico, la racionalización de políticas específicas, una mayor comprensión operativa para la planificación y gestión de estrategias y políticas culturales para promover la articulación, ingreso y permanencia en las Universidades Públicas Argentinas.

En las Universidades del Conurbano, las Universidades del Bicentenario, alrededor del 70% de los estudiantes son primera generación de universitarios en sus familias, y la gran mayoría de los mismos son a su vez trabajadores. Por ello, desde nuestro lugar nos preocupamos y ocupamos para ampliar las posibilidades de inclusión y desarrollo de las universidades en todo el país, acercando e intercambiando el conocimiento con todos los sectores sociales.

Tenemos la posibilidad histórica de revertir lo que históricamente se ve en políticas públicas; una creciente falencia entre el sistema de educación media y superior, en el pasaje de la escuela a la universidad, sobre ello debemos hacernos fuertes y permitir un mayor ingreso a la universidad fortaleciendo programas de formación tanto para estudiantes y docentes.

Nuestro desafío es plantear el manifiesto que el grupo de Cine la Base, con Raymundo Gleyzer, lleva a cabo, y que dice: La base no va al cine. Llevemos el cine a la base, en ese sentido tenemos que acercar la universidad a ese pueblo que no accede.

En definitiva, en palabras del Rector de la UNDAV, Jorge Calzoni; "A todos los futuros estudiantes de la universidad pública, invitarlos a que sean parte de

la universidad nacional, pública, gratuita, plural. Soy la primera generación de mi familia en haber sido graduado universitario y la verdad que es un trayecto y un desafío que vale la pena.

Todos tienen la posibilidad y tienen que tener la oportunidad, pero claramente si están dadas las condiciones van a sortear seguramente ese camino porque cuando uno elige una profesión tiene que tener la vocación, la pasión por llevarlo adelante y la convicción de que puede llegar a hacer algo útil por el resto de la sociedad, por sí mismo, por su familia y por todo el resto de los argentinos y argentinas, sobre todo en momentos tan duros como estos, creo que la mejor manera de sortearlo es formarse, y pensar de acá a futuro como poder transformarnos en una sociedad más justa y más soberana".

Referencias bibliográficas

- ALGRANATI, Santiago, BRUNO, Daniela, IOTTI, Andrea (2012); Mapear actores, relaciones y territorios. Una herramienta para el análisis del escenario social. Recuperado de <http://tallerdeprocesos.blogspot.com.ar/>.
- Ander Egg, Ezequiel (2000). Métodos y técnicas de investigación social III. Cómo organizar el trabajo de investigación. Bs.As- México: Lumen Humanitas.
- Barbero, Jesús Martín (1987) "De los medios a las mediaciones Comunicación, cultura y hegemonía". México: Gustavo Gilli.
- Huergo, Jorge (2006). "Comunicación/ Educación Ámbitos, prácticas y perspectivas". La Plata: Ed. Facultad de Periodismo UNLP.
- Barbero, Martín Jesús y otros (1990). "La comunicación desde las prácticas sociales". Universidad Iberoamericana, México D.F: Universidad Iberoamericana.
- Medina, Juan Manuel; Tommasino, Humberto (2018). "Extensión Crítica: Construcción de una Universidad en Contexto". Rosario-Argentina: UNR.
- Orozco Gómez, Guillermo (1996). "La Investigación en Comunicación desde la Perspectiva Cualitativa". La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.

- Reguillo Cruz, Rossana (2000). “Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto juvenil”. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación. Buenos Aires: Norma.
- Uranga, Washington; “Perspectiva comunicacional”. Cuadernos de cátedra TPPC No. 2. Recuperado en <http://tallerdeprocesos.blogspot.com.ar/>.
- Tavela Danya y otros (2019). “Nexos, La Educación Como Sistema. Programa de Articulación entre la Universidad y La Escuela Secundaria”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.