

Dossier

“2023: Seguimos por más Victorias Educativas”

**VICERRECTORADO DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y VINCULACIÓN
SOCIAL**

DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UNAN-MANAGUA

**INFORME PRELIMINAR DEL
ACOMPAÑAMIENTO A LA
CIUDAD CREATIVA CORN ISLAND**



AÑO 2023

Equipo multidisciplinario UNAN-Managua:

Dra. Jilma Romero – Coordinadora, historiadora y antropóloga

MSc. María Guerrero, historiadora
Msc. Henry López, biólogo
MSc. Luis Reyes, geógrafo
MSc. Edwin Taylor, historiador y arqueólogo

Equipo Alcaldía Municipal Corn Island:

Cleveland Webster Downs, Alcalde
Nadeska Downs, Alcaldesa
Sherilee Taylor Downs, Promotoría Social
Lester García, INTUR
Narsha Benneth, Delegada de Cultura y Economía Creativa
Patricia Sandoval, Docente Ciencias Sociales, MINED
Shandy Archibold, MEFFCA
Marisol Hebbert, Secretaría del Consejo
Vance Quinn Hodgson, Catastro municipal
Shawn Siogreen Crawford, Catastro municipal

Corn Island, Nicaragua, 22 de septiembre 2023

Índice

Introducción	4
Etapa I. Revisión de la Documentación suministrada por la Alcaldía Municipal de Corn Island	5
Etapa II. Acompañamiento in situ a la municipalidad de Corn Island	6
Día 1: 04 de septiembre 2023	6
Día 2, 3 y 4: 05, 06 y 07 de septiembre 2023	7
Trabajo de Campo	7
Resultados Preliminares del Trabajo de Campo	19
Resultados Etapa I	86
Conclusiones.....	87
Recomendaciones Generales	88
Anexos	91

Introducción

El presente informe preliminar describe los resultados obtenidos por el equipo multidisciplinario de la UNAN-Managua y el equipo de la Alcaldía Municipal de Corn Island en el acompañamiento directo al proceso de levantamiento de información y creación del **Circuito Creativo Back to Our Routes (Regresando a nuestras raíces)**, encabezado por el Alcalde y Vice alcaldesa con la presencia de instituciones tales como: MINED, MEFFCA, INTUR y Economía Creativa de Corn Island que servirán de insumos para la elaboración del plan quinquenal y plan semestral 2023-2028, lo que ayudará a promover políticas económicas y sociales que darán pauta a la recuperación económica y a su vez, ayudará a promover el desarrollo humano de los cornaleños.

El Gobierno de Nicaragua, promueve un Modelo de Economía Creativa y Naranja centrado en el desarrollo humano y sostenible que promueve la identidad, la inclusión social y la diversidad cultural del individuo, las familias y comunidades. Para la UNESCO, en el corazón de la Economía Creativa se encuentran las industrias culturales y creativas, que son un conjunto amplio de actividades desde diversos ámbitos productivos, que abarcan lo producido de manera artesanal hasta aquellos que dependen de la innovación social, incluyendo muchos tipos de investigación y desarrollo de software; con valor económico significativo, pero que también posee vectores de profundos significados sociales y culturales.

En este sentido, el Consejo Nacional de Universidades (CNU), a través de un equipo multidisciplinario de la UNAN-Managua compuesto por docentes de las Ciencias Sociales (Historia, Arqueología, Antropología, Geografía y Biología), han realizado esfuerzos para acompañar en esta ocasión, todo el proceso de la ciudad de Corn Island. Siendo el primer paso la elaboración de diagnósticos culturales, arqueológicos y ambientales, para el rescate de la cultura, tradiciones e historias de personajes destacados, a través de historias de vida escritas y audiovisuales, catálogos ambientales, arqueológicos, gastronómicos y culturales, así como creación de mapas; siendo una de las primeras acciones que aportarán a la construcción de diversos circuitos creativos dentro del municipio. De igual forma, estos diagnósticos aportarán diferentes elementos de gran importancia para la conformación de la ciudad creativa de Corn Island, que serán propuestos en el Plan Quinquenal, Plan Anual y Plan Semestral de la misma; una forma de dar a conocer el circuito, entre otras acciones que a lo largo de este informe se estarán describiendo.

Etapa I. Revisión de la Documentación suministrada por la Alcaldía Municipal de Corn Island

En esta primera etapa se solicitó a las autoridades de la Alcaldía Municipal de Corn Island el envío de la información referente al Plan Quinquenal, Plan Anual y Plan Semestral, para aportar a la creación de los circuitos creativos. Sin embargo, en esta primera etapa nos dimos cuenta de que no se contaba con esta documentación, a pesar de que como Consejo Nacional de Universidades (CNU) ya habíamos aportado al Diagnóstico FODA de la ciudad.

Resultado de ello, se conformó el equipo multidisciplinario con las especialidades de las Ciencias Sociales (Historia, Arqueología, Antropología, Geografía y Biología), donde se dio a conocer la necesidad de trabajar una propuesta de acompañamiento para juntos definir el circuito y avanzar en el diagnóstico para aportar al Plan Quinquenal, Anual y Semestral; todo ello, basados en las acciones ya plasmadas en el Plan Municipal 2020-2024.

Tomando en cuenta la información brindada nos dispusimos a trabajar en la metodología que debía aplicarse en el territorio, considerando los siguientes aspectos:

- Conformación de un equipo multidisciplinario para acompañar el proceso de elaboración del Plan Quinquenal, Plan Semestral y creación de Circuitos Creativos, ejecutados por la Comisión Local de la ciudad de Corn Island.
- Brindar acompañamiento directo para la creación de circuitos creativos en la ciudad de Corn Island.
- Levantamiento de coordenadas asociadas a elementos culturales, emprendimientos, casas patrimoniales, iglesias, parroquias, capillas, edificios históricos, monumentos históricos y fachadas arquitectónicas de la ciudad de Corn Island.
- Georreferenciación de puntos estratégicos para la elaboración de mapas creativos de Corn Island.
- Realización de historias de vida a tesoros humanos, personajes históricos y pintorescos.
- Creación de catálogo ambiental, arqueológico, cultural y gastronómico de la ciudad de Corn Island.
- Elaboración de una línea base de la comunidad de árboles que forman parte del ornato de Corn Island.
- Elaboración de un diagnóstico histórico-cultural de Corn Island.
- Elaboración de una propuesta de embellecimiento en zonas con potencial turístico.
- Identificación y georreferenciación de sitios arqueológicos de Corn Island

- Elaboración de un diagnóstico y plan de capacitación de residuos sólidos de la ciudad de Corn Island.

Etapa II. Acompañamiento in situ a la municipalidad de Corn Island

En esta segunda etapa, el equipo multidisciplinario de la UNAN-Managua viajó al municipio de Corn Island para participar de forma presencial en el acompañamiento a la ciudad creativa de Corn Island a llevarse a cabo del 04 al 07 de septiembre del año 2023, saliendo de Managua el día 04 de septiembre a las 07: 00 am y llegando a la ciudad a las 8:00 am.

Día 1: 04 de septiembre 2023

El equipo multidisciplinario arribó a la ciudad a las 8:00 am, dirigiéndose inmediatamente a las instalaciones de la Alcaldía de Corn Island, siendo recibidos por las autoridades municipales; iniciando así nuestro primer encuentro.

En este primer encuentro, las autoridades municipales dieron a conocer sus fortalezas y debilidades, destacando que no tenían claridad de lo que era ser una ciudad creativa, que no contaban con un diagnóstico con la participación de las distintas instituciones, pero que tenían la anuencia y necesidad de trabajar en ello.

Ante ello, el equipo consideró pertinente compartir el documento referido a la Red Nacional de Ciudades Creativas, para poder explicar el concepto, importancia, metodología y alcance nacional e internacional de las ciudades creativas, como una forma de lograr sensibilizar a todo el equipo que se encontraba presente.

Por la tarde, se llevó a cabo el taller planificado desarrollando las temáticas de interés para una ciudad creativa, tomando en cuenta la previa preparación de cada uno de los expertos en la materia y la fase documental, lo que permitió interactuar y recoger información oportuna que facilitó la validación de la información compartida en cada uno de los aspectos. Además, esto permitió la identificación de algunos temas de importancia y la interacción entre los miembros de los equipos participantes.

Al final de la jornada se conformaron los equipos por especialidad y afinidad, con el propósito de fortalecer capacidades locales, optimizar tiempo y recursos, y compartir experiencias para continuar trabajando en el fortalecimiento de la ciudad creativa de Corn Island como fin último de la visita; así como en su control y seguimiento de las acciones venideras.

Día 2, 3 y 4: 05, 06 y 07 de septiembre 2023

Trabajo de Campo

Una vez conformados los equipos de trabajo para el desarrollo efectivo de las actividades propuestas, se dispusieron a poner en práctica el plan de trabajo en campo, proporcionándoles un mínimo técnico del trabajo a realizar, distribución del trabajo y documentación técnica, bajo orientaciones definidas por las autoridades municipales, describiendo la ruta e identificando los bienes y servicios culturales y emprendimientos que se encuentran dentro de la misma, realizando las siguientes actividades:

Construcción del Circuito Creativo

El equipo multidisciplinar de la UNAN-Managua en conjunto con el equipo municipal territorial, identificaron las áreas que se pueden fortalecer para la construcción del circuito creativo, determinando las siguientes tareas:

- Desarrollo del proceso de construcción de mapas.
- Levantamiento de bienes y servicios arqueológicos, históricos, culturales y patrimoniales para realizar recopilación histórica.
- Realización de historias de vida a personajes y tesoros culturales (Escrita y Grabada)
- Diagnóstico ambiental para la elaboración de plan de gestión de residuos, plan de educación ambiental y plan de ornato.
 - Diagnóstico de sitios y lugares históricos.
 - Propuesta de diseño de elementos identitarios.
- Visita a espacios de promoción vinculada a la ciudad creativa (museos, bibliotecas, sitios históricos y patrimoniales, centros culturales, teatros, parques de ferias, entre otros).
- Trabajo de Gabinete (Construcción de la primera parte del informe preliminar).
- Visita a la isla Little Corn Island para el levantamiento de información en todas las áreas.

A continuación, se realiza una descripción general de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, para ello, se ha clasificado la acción por cada área disciplinar según los productos a entregar.

ÁREA: Geografía

Especialista: Luis Miguel Reyes

Equipo Alcaldía Municipal Corn Island:

Vance Quinn Hodgson, Catastro municipal

Shawn Siogreen Crawford, Catastro municipal

Proceso de Creación de Mapas

Etapas 1. Localización y Georreferenciación (Levantamiento de coordenadas haciendo uso de GPS, formatos de registro de datos de geolocalización, libreta de campo y cámara fotográfica)

Esta etapa consistió en el levantamiento de coordenadas asociadas a elementos culturales, emprendimientos, casas patrimoniales, tesoros humanos, iglesias, parroquias, capillas, cementerios, edificios históricos, culturales y monumentos históricos.

- Para ello, se conversó con los representantes de las instituciones públicas existentes en la zona para obtener documentación e información de interés para el proyecto investigativo.
- Levantamiento de lista de puntos de georreferenciación, según interés de las instituciones y proyecto investigación.
- Registro de base de datos de los puntos georreferenciados del día para futura elaboración de mapas.
- Georreferenciación de entrevista de interés para el proyecto investigativo.
- Geolocalización de los principales espacios de interés social en la comunidad.
- Recorrido por los principales espacios públicos, como: parques, hoteles, áreas comerciales, cementerio, centro de salud, instituciones del Estado, sitios turísticos, entre otros.
- Geolocalización de los distintos espacios públicos de interés para el desarrollo comunitario
- Registro de coordenadas geográficas de los sitios de interés públicos en el mapa topográfico.
- Geolocalización de los espacios de recursos naturales (flora y fauna) de la zona de estudio.

- Recorrido de los distintos espacios con la presencia de recursos naturales, realizando anotaciones de los aspectos relevantes.
- Geolocalización de los espacios con potencial naturales, concentración de fauna y sitios de conservación de especies.
- Reconocimiento de los espacios con potencial turístico y su aprovechamiento.
- Geolocalización de los espacios geográficos con desarrollo o potencial turístico.
- Registro de coordenadas geográficas de los sitios turísticos en el mapa topográfico.
- Mupi luminoso creativo con mapa del circuito a la entrada de la ciudad.

Etapas 1.1. Tratamiento de datos recopilados en campo

Posterior al levantamiento de los puntos, como parte de la misma etapa, se tabularon los datos; finalizando esto, el equipo de trabajo presentará a la Alcaldía los avances obtenidos, a fin de someter a revisión las listas y continuar a la siguiente etapa:

- Registro de base de datos de los puntos georreferenciados del día para futura elaboración de mapas
- Registro de coordenadas geográficas de los sitios y recursos naturales en el mapa topográfico.
- Registro de coordenadas de los sitios arqueológicos en el mapa topográfico.

Etapas 2. Tratamiento a los datos recopilados en campo

En esta etapa, se procedió al tratamiento y categorización de los elementos territoriales, se creó la capa en formato shp, y se elaboró el proyecto en ArcGIS. Cabe señalar que, durante estas etapas, se creó, modificó y aplicaron herramientas de geoprocetamiento: editing, clip, Split e intersect.

ÁREA: Ambiente

Especialista: Henry López

Equipo Alcaldía Municipal Corn Island:

Yausuri García Beteta, directora de Servicios Municipales

Jossanie Gohagen Mass, directora de Medio Ambiente

Debbie Davis, delegada de Ambiente en Little Corn Island

Leopoldo Francis, Conductor

Etapas 1. Componente Biodiversidad: Caracterización inicial del terreno para el Estudio Ecológico Rápido (EER) del paisaje terrestre y marino protegido de Corn Island

Esta caracterización consistió en definir los elementos necesarios para diseñar el estudio de biodiversidad, con cuyos resultados se elaborará el Plan de Manejo del área protegida de Corn Island.

Con este diagnóstico se generará la definición de los grupos taxonómicos prioritarios para el EER (árboles, anfibios, reptiles, aves, mamíferos, entre otros); número de puntos de muestreo que necesita el estudio para ser representativo; ubicación y el tamaño de los sitios más importantes para la biodiversidad; tipos de vegetación presente en los sitios más importantes para la conservación de la biodiversidad; las actividades productivas que se desarrollan y los requerimientos logísticos que se necesitan para el EER. Así mismo, se realizará una caracterización de la comunidad de árboles del circuito creativo. Se realizará un recorrido por todo el circuito creativo de la ciudad de Corn Island.

En este recorrido se realizó un muestreo de la riqueza de árboles que componen parte del ornato del circuito creativo. Como resultado de esta actividad se obtuvieron las variables necesarias para la elaboración de la línea base de la comunidad de árboles que forman parte del ornato del circuito creativo, haciendo énfasis en el rescate de la flora ancestral.

Etapas 2. Componente Manejo de Residuos Sólidos: Muestreo de algunas variables necesarias para el diagnóstico sobre el manejo de residuos sólidos del circuito creativo

Esta línea de trabajo estuvo dirigida principalmente a los sitios y lugares del circuito creativo que por su naturaleza producen mayor cantidad de residuos sólidos que una casa particular, tales como: comedores, parques y calles de la ciudad; para ello, el muestreo se realizó tomando en consideración las siguientes variables:

- Cantidad de depósitos de basura en las calles, parques, mercados y cementerio.
- Condición del estado de los depósitos de basura.
- Cantidad adecuada de estos depósitos.
- Grado de contaminación por basura por cada calle, parque y mercados.

- Evaluación del manejo actual de la Alcaldía en cuanto a los residuos sólidos por cada calle, parque, mercado y cementerio
- Recorrido por todo el circuito turístico creativo de Corn Island
- Georreferenciarán todos los depósitos de basura, tanto en buen estado como en mal estado
- Evaluación del estado de manejo de residuos sólidos por cada calle, parque, mercado que se encuentra dentro del circuito.

Como resultado de esta actividad se obtuvo la información de las 5 variables mencionadas anteriormente, necesarias para la elaboración del diagnóstico sobre el manejo de residuos sólidos en el circuito de la ciudad; la elaboración de un programa de manejo de residuos sólidos para el circuito turístico de la ciudad que involucre a los sectores claves en la generación de los mismos; la elaboración de un programa de capacitaciones sobre el manejo de residuos sólidos dirigido a los actores claves en la generación de los mismos dentro del circuito turístico de la ciudad; así como la elaboración de un programa de capacitaciones sobre la importancia y conservación de la biodiversidad dirigida a las comunidades de Corn Island y la creación de viveros de plantas medicinales y plantas ornamentales propias de la ciudad.

ÁREA: Arqueología

Especialista: Edwin Taylor Rigby, CADI – UNAN Managua

Equipo Alcaldía Municipal Corn Island:

Lester García, INTUR

Narsha Benneth, Delegada de Cultura y Economía Creativa

Patricia Sandoval, Docente Ciencias Sociales, MINED

Etapas 1. Investigación preliminar

Implicó la revisión de literatura arqueológica existente sobre Corn Island para la identificación de sitios arqueológicos previamente documentados, para crear una lista preliminar de sitios conocidos y su ubicación aproximada. En este caso, se recuperaron dos fuentes bibliográficas relevantes para este reconocimiento, tales como:

- Diagnóstico de Patrimonio Arqueológico: Terrestre y Sub-Acuático, en el Municipio de Corn Island, RAAS – Rigoberto Navarro Genie encontrado en la Revista Temas Nicaragüenses No. 119 marzo 2018 (Pág. 221-275).
- Plan de Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural Arqueológico de Corn Island – Yamil Serrano Romero, Revista WANI.

Etapas 2. Trabajo de campo

2.1 Visita y georreferenciación de los sitios arqueológicos terrestres y subacuáticos

Esta etapa consistió en el levantamiento de coordenadas asociadas a elementos culturales, sitios arqueológicos terrestres y subacuáticos, y museos comunitarios.

2.2 Aplicación de prospección de sitios arqueológicos con el uso de un GPS

Considerando de que se visitaron sitios arqueológicos previamente documentados, se aplicó la prospección arqueológica dirigida, los sitios arqueológicos fueron georreferenciados con el uso de un GPS, se elaboró un registro fotográfico a detalle, así mismo en un diario de campo se anotaron todas las características del sitio como su ubicación, dimensión, distribución, tipo de evidencia identificada al momento de la visita y el estado de conservación.

2.3 Registro fotográfico de los sitios arqueológicos terrestres y subacuáticos

Esta etapa consiste en el registro fotográfico de los sitios arqueológicos terrestres y subacuáticos de Corn Island a detalle.

Etapas 3. Procesamiento de datos

Descarga y procesamiento de datos GPS para verificar ubicación de los puntos utilizando software SIG para crear un mapa preliminar de los sitios ubicados. Así mismo, se realizó una integración de datos fotográficos y observaciones anotadas en diario de campo por cada sitio arqueológico identificado.

Etapas 4. Análisis y evaluación

En este apartado se realizó una evaluación del estado de conservación y protección de los sitios, utilizando criterios arqueológicos de acuerdo con normas nacionales e internacionales. Así como la identificación de posibles acciones de conservación y/o puesta en valor de estos.

Etapas 5. Elaboración del Informe Preliminar

Corresponde a la elaboración del informe preliminar del reconocimiento arqueológico en Corn Island, que incluye todos los datos recopilados en un informe con mapas, fotografías, observaciones y recomendaciones.

ÁREA: Historia

Especialistas: Jilma Romero Arrechavala/ María de los Ángeles Guerrero Ruíz

Equipo Alcaldía Municipal Corn Island:

Cleveland Webster Downs, Alcalde

Nadeska Downs, Alcaldesa

Sherilee Taylor Downs, Promotoría Social

Shandy Archibold, MEFFCA

Marisol Hebbert, Secretaría del Consejo

El proyecto de Ciudades Creativas persigue como objetivo principal potenciar el talento humano, tradición, cultura, idiosincrasia, colorido y pertenencia de las y los habitantes de las ciudades creativas. Este proceso de recolección de información en la ciudad creativa de Corn Island fue realizado por docentes de la UNAN-Managua y cuatro compañeras que forman parte del equipo de trabajo de la Alcaldía Municipal de Corn Island, quienes nos acompañaron en el territorio como baqueanos. Esta alianza permitió la movilización a los puntos históricos y patrimoniales relevantes de la isla y la localización oportuna de los tesoros humanos o informantes claves que permitirán la reconstrucción histórica de Corn Island.

En este sentido, se hizo necesario y pertinente la visita a los diferentes lugares potenciales de Corn Island, esto para empezar a delimitar las líneas de acción de acuerdo con destacar todos los elementos históricos y culturales del primer circuito creative, claramente declarado por la municipalidad **“Back to Our Routes”**. Aquí hay que destacar la importancia de este trabajo articulado con las instituciones, pues la diligencia organizacional y el acompañamiento sistemático en el territorio garantizaron el éxito del trabajo de campo.

Los días de trabajo de campo serán del 04 al 07 de septiembre. El objetivo fundamental del trabajo fue la recopilación de información histórica, patrimonial y cultural para la elaboración de productos pertinentes que apoyen la dinámica de la localidad. Así como la técnica de la observación. Para ello, se aplicarán algunos instrumentos básicos:

- Guía de observación participante para conocer de la dinámica cultural de las ciudades, así como para obtener información gastronómica típica de la zona.
- Entrevistas individuales semi estructuradas a personajes pintorescos, los que brindarán información relacionada a las tradiciones y costumbres de los circuitos turísticos. Se requiere contar con los posibles tesoros humanos para avanzar en las entrevistas o historia de vida, estos se deben asegurar el primer día (04 de septiembre).
- Se realizarán historias de vida a personajes históricos y pintorescos de las ciudades con los cuales se realizarán pequeños cortometrajes/reportajes para conocer la trayectoria e importancia de las personas en las localidades.
- Se elaborarán dos catálogos históricos y culturales de las ciudades de Corn Island, los cuales son una compilación de información histórica para monumentos, personajes históricos, iglesias y casas antiguas. Este es el primer producto que se entregará y es el inicio para poder confirmar un mapa dinámico, los cuales a través de códigos QR pueden ser escaneados y conocer de la historia arquitectónica, cultural y gastronómica de la ciudad creativa de Corn Island.
- Se identificarán personajes insignes de las ciudades a las que se les debe desarrollar biografías, a través del análisis de fuentes documentales.
- Levantamiento de bienes y servicios históricos y patrimoniales para recordar su historia.
- Investigación histórica de los monumentos y tradiciones culturales incluidas en el circuito y de todo Corn Island (iglesias, monumentos, parques, templos, placas, lo tangible e intangible).
- Plan de sensibilización turística más nomenclatura de calles y casas del circuito creativo con marca ciudad creativa y estándares internacionales.
- Se trabajará en la organización de un archivo digital de audios de entrevistas, transcripciones, imágenes, notas de voz, videos y guías de observación que realizaran cada uno de los participantes.

Etapas 1. Elaboración de catálogo cultural y gastronómico (Historia y Arqueología, a partir del segundo día)

Los elementos identitarios de un pueblo están ligados a su cultura, cosmovisión, gastronomía e historia, todos estos son de importancia para poder comprender su devenir histórico, pero sobre todo para destacarse como espacios geográficos únicos. Para esta actividad se trabajará una guía de prácticas y saberes ancestrales en la Gastronomía de Corn Island, Nicaragua. Es importante destacar, que en estos tiempos en los que priva la globalización y el olvido de nuestras raíces, es necesario destacar la transmisión de saberes de forma generacional y como parte del

patrimonio cultural de los pueblos, arraigo y respeto por las tradiciones culinarias y culturales propias de la región.

La práctica del rescate ancestral permite generar una propuesta innovadora a partir del uso de técnicas modernas y la implementación de la tecnología. Para el desarrollo del circuito turístico en Corn Island se ha seleccionado un espacio de 1.4 kilómetros de los cuales se puede conocer como desarrollan diversas actividades entre ellas: gastronomía, artesanía y cultura viva. El objetivo fundamental de esta propuesta es poder reconstruir algunos elementos de importancia para el circuito, como lo es la gastronomía ancestral y tradicional de Great Corn Island y Little Corn Island.

Para el desarrollo de la presente investigación, se pretende trabajar de forma integrada con diversas disciplinas que puedan ayudar a la reconstrucción de las prácticas y saberes ancestrales de la gastronomía de Corn Island, a partir de la Investigación Acción Participativa, donde se pretende estimular desde la realidad la participación activa de familias propias del entorno implicadas en diversos procesos culinarios en los cuales se podrá ver reflejado el contexto sociocultural en el cual viven y conviven los pobladores de Corn Island. Para lograr el acercamiento comunitario se pueden desarrollar reuniones de trabajo en equipo de tipo solidario, cooperativo, colaborativo y de camaradería alrededor de algunas tradiciones propias de la localidad.

Se debe de crear el espacio necesario para la recopilación de datos específicos relacionados a la culinaria, sus recetas y métodos de preparación, a partir de lo cual se podrá rememorar la historia, su significado e importancia que marca la identidad cultural local. La técnica de la observación como método de indagación significará un papel importante tanto en el proceso culinario, como en el agrícola, pero especialmente en el último. Este permitirá corroborar las prácticas agrícolas tradicionales y rudimentarias de tipo generacional ligados a la luna, tiempos de siembra y mano del campesino, tema contundente para recibir una apropiada cosecha.

Para respaldar la información se hace necesario realizar entrevistas estructuradas y no estructuradas, soportados en videos de grabación. Este material permitirá clarificar ideas al momento de hacer uso de la investigación descriptiva puntualizando las características de la población y generando un análisis a profundidad.

Dando continuidad al proceso de investigación, es vital la participación voluntaria de la comunidad para la creación de circuitos turísticos. El tema motivacional es la puesta en escena de la culinaria ancestral y tradicional a base de productos agrícolas endémicos locales, siendo representativos de la identidad cultural local, en conjunto con la expresión natural dada por lugares magníficos a visitar.

Etapas 2. Aplicación de la guía de observación circuito

Elementos Gastronómicos:

- Costumbres alimentarias (recetarios, técnicas, secretos e instrumentos para la preparación, elaboración de platos y connotación simbólica de los alimentos)
- Identificación de los productos gastronómicos que aún mantienen sus recetas originarias
- Actualización fotográfica de bienes y servicios creativos
- Transmisión oral (sabores, aromas y texturas)
- Personas de las zonas que se han dedicado a cocinar comidas tradicionales
- Zonas, cultivos y cultivadores de plantas e insumos de comidas tradicionales

Monumentos:

¿Cuáles son los lugares/monumentos arquitectónicos del lugar? Visto desde la población.

- Diseño, color, forma.
- Distribución interna
- Material de construcción
- Estado de conservación
- Existencia de archivos (parroquiales)

Personalidades del lugar

- Historiadores locales que conozcan acerca de la historia de parroquias, mercados artesanías y otros monumentos.
- Actores que hayan incidido en la instauración o historia de los monumentos
- Líderes indígenas
- Comerciantes tradicionales
- Artesanos y sus creaciones
- Personas que resguarden piezas o documentos históricos
- Artistas locales

Mitos y Leyendas

- Personas conocedoras de mitos y leyendas
- Cultura Material: Evidencia arqueológicas

- Creencias populares

Etapas 3. Levantamiento de Información

En esta etapa, el equipo de historia utilizará la observación como método de indagación, realizando visitas a los lugares de gran relevancia en la vida histórica, cultural y patrimonial de las ciudades, como lo son: parques, mercados, plazas, monumentos, iglesias emprendimientos, tiendas de comestibles, talleres de artesanías, observar la flora y fauna típica que se encuentra en los alrededores, entre otros.

En el caso de los emprendimientos y tiendas de comestibles es muy importante conocer la gastronomía típica de acuerdo con las celebraciones religiosas de Corn Island. La preparación de los platillos y postres típicos, según las celebraciones, es un elemento que se consideró mucho debido a los ingredientes ancestrales que pueden ser utilizados, así como las bebidas típicas.

Recopilar información de fuentes cercanas a los personajes históricos de cada isla, para luego realizar las entrevistas para crear sus historias de vida.

Realizar observación de casas y edificios patrimoniales dentro del circuito, esto con el propósito de crear una documentación más completa en el catálogo cultural de la ciudad, tomando en cuenta la arquitectura, fachadas y condiciones en las que se encuentran, así como resaltar la historia de las construcciones de la época.

Etapas 4. Entrevista para crear historias de vida

Se han realizado 6 entrevistas individuales y 2 dirigidas a personajes culturales en Great Corn Island y 4 en Little Corn Island, artesanos dedicados tradicionalmente a conservar el arte y técnica de los pueblos originarios; tesoros humanos de las islas que fortalecen la tradición en la danza, gastronomía, artesanía y difusión de la memoria local, para realizar las historias de vida de cada uno de ellos, con el propósito de rescatar todos los procesos de vida del protagonista, a fin de conocer su infancia, adolescencia, juventud, vínculo familiar, experiencias y todas las influencias que permitieron su pleno desarrollo.

Etapas 5. Elaboración de catálogos culturales e historias de vidas

El equipo de historia realizará trabajo de gabinete con el propósito de crear los productos dirigidos en dos vías: una es la elaboración de catálogos culturales (gastronómicos) y la segunda son las historias de vida a personajes relevantes en la cultura y tradiciones de las ciudades (Esto es un proceso bastante tedioso que requiere de la transcripción y edición de las entrevistas).

En los catálogos se resaltarán:

- Iglesias, parroquias y capillas antiguas
- Edificios y casas antiguas
- Monumentos históricos representativos
- Gastronomía tradicional de la zona
- Personajes pintorescos
- Emprendimientos

Todo ello, como resultado de la aplicación de metodologías propias, tales como: la historia de vida, la técnica de la observación, elaboración de diagnósticos, entre otros.

Construcción de los Circuitos Creativos: 06 de septiembre 2023

Como parte del proceso de recopilación de la información, los días 05, 06 y 07 de septiembre se realizó un recorrido por los principales sitios históricos, patrimoniales y turísticos de la zona, con el propósito de conocer un poco su historia y el estado de preservación y conservación de este. Todo ello, con el fin de crear la ruta del circuito creativo de las islas Great y Little Corn Island.

A partir del 06 de septiembre del corriente, se realizó la primera reunión de coordinación con la Alcaldía de Corn Island, culminando con los aportes que emitió la delegación de la UNAN-Managua en términos históricos útiles para consolidar acciones que lleven a cumplir la tarea propuesta, que, en este caso, es la creación del primer circuito de Corn Island con su lema y los elementos que lo conforman, de acuerdo con el aporte de cada especialidad, describiendo la ruta e identificando los bienes y servicios culturales y emprendimientos que se encuentran dentro. Además, se ha planteado la necesidad de iniciar los esfuerzos para la construcción del mapa e inventario de bienes y servicios culturales.

A continuación, se realiza una descripción general de los resultados obtenidos en el trabajo de campo, para ello, se ha clasificado la acción por cada área disciplinar según los productos a entregar:

Resultados Preliminares del Trabajo de Campo

Ciudades Creativas

Plan de Visitas de la Red Nacional de Ciudades Creativas

Participación de la UNAN-Managua

Área: Geografía

Especialista: Luis Miguel Reyes

Equipo Alcaldía Municipal Corn Island:

Vance Quinn Hodgson, Catastro municipal

Shawn Siogreen Crawford, Catastro municipal

Proceso de Creación de Mapas

Eta

Esta etapa consiste en el levantamiento de coordenadas asociados a elementos culturales, emprendimientos, casas patrimoniales, iglesias, parroquias, capillas, edificios históricos, culturales, monumentos históricos, casas de personajes históricos. En este sentido, el equipo de catastro en conjunto con el docente de la UNAN-Managua, realizaron de una manera comprometida y eficiente el levantamiento de los puntos en las dos islas. El tiempo promedio empleado en Great Corn Island fue de 15 horas y Little Corn Island fue de 7 horas.

Posterior al levantamiento de los puntos, como parte de la misma etapa, se tabularon los datos, a fin de someter a revisión las listas y continuar a la siguiente

etapa. Se georreferenciaron un total de 159 puntos distribuidos de la siguiente manera:

Great Corn Island ➡ 124 puntos

Little Corn Island ➡ 35 puntos

Etapas 2. Tratamiento a los datos recopilados en campo.

En esta etapa, se procedió al tratamiento y categorización de los elementos territoriales, se creó la capa en formato shp, y se elaboró el proyecto en ArcGIS. Cabe señalar que, durante estas etapas, se editó, creó, modificó y aplicó herramientas de geoprocésamiento: editing, clip, Split e intersect.

Etapas 3. Trabajo de Gabinete: Elaboración del informe preliminar

En esta etapa se elaboró un diagnóstico geográfico preliminar del municipio de Corn Island, con el objetivo de dar a conocer la posición geográfica del municipio y división administrativa con sus respectivos mapas.

Introducción

El presente documento presenta el primer contacto realizado en el municipio de Corn Island, y Little Corn Island en la Costa Caribe Sur de la República de Nicaragua, mediante un trabajo de campo realizado del 4 al 7 de septiembre del año 2023, como parte del proyecto investigativo de ciudades creativas.

Dentro de los objetivos principales está la caracterización físico-geográfica y social del municipio de Corn Island, con el objetivo de destacar sus principales atractivos naturales y reconocer la incidencia de este por los habitantes de la comunidad. Otro aspecto importante, es la realización de cartografía (mapa) actualizada de la comunidad con la creación de un circuito turístico a partir de la geolocalización de los sitios de interés como patrimonio natural, económico y social.

La Isla de Corn Island es reconocida internacionalmente por su belleza natural y sus playas de arenas blancas únicas en la región. También es significativo recalcar que su posición en el Mar Caribe le brinda un paisaje paradisíaco con importantes ecosistemas terrestres y marítimos.

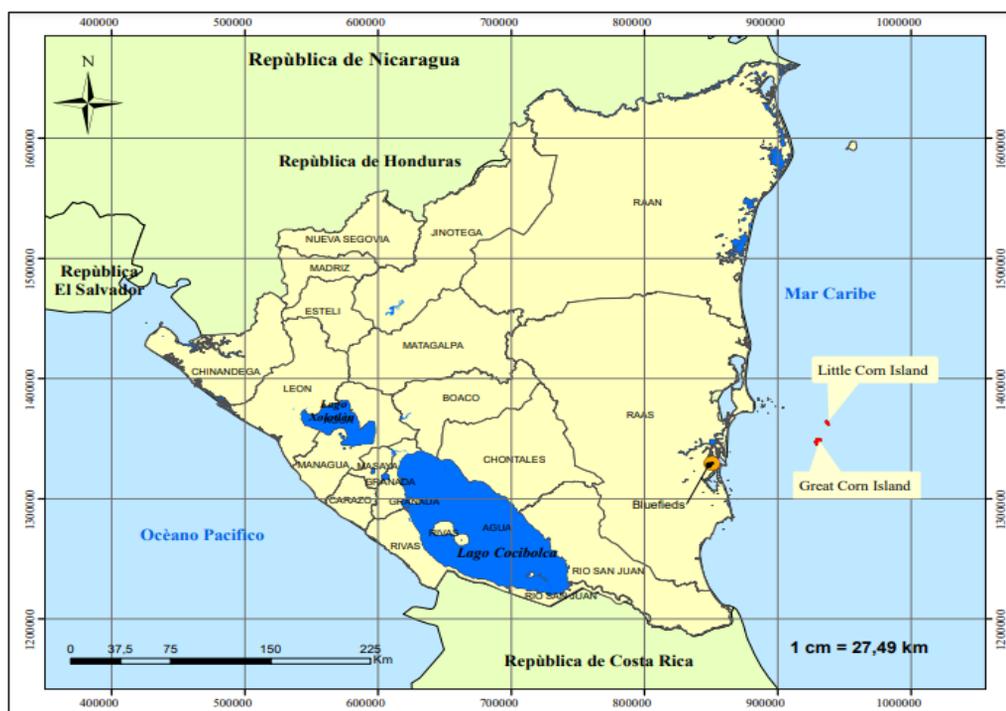
El diagnóstico geográfico se centra en resaltar las características de Corn Island e impulsar su uso adecuado entendiendo la orientación que tienen por naturaleza, brindar de esta manera oportunidad de desarrollo de enriquecimiento a partir del aprovechamiento efectivo de los recursos naturales, de esta manera proporcionar herramientas que permitan inyectar valores de productividad, logrando vencer desafíos en términos de capacidad creativa y acceso a la diversidad de los elementos dentro de Corn Island y Little Corn Island.

Para la realización de trabajo de campo se utilizaron instrumentos para recopilación de información para la realización de mapas como GPS, así como el apoyo de funcionarios de la alcaldía del área de Castro, Vance Quinn Hodgson y Shawn Slogreen Creawford. El informe presenta una visión preliminar de las características geográfica con geolocalización de sitios de interés natural, social y económico

Diagnóstico geográfico del municipio de Corn Island (Preliminar)

Posición geográfica

Imagen 1. Mapa de localización del municipio de Corn Island



Fuente: Elaborado por Luis Miguel Reyes, a partir de datos de INETER, 2015.

El municipio de Corn Island pertenece a la República de Nicaragua y administrativamente al RACCS (Región Autónoma de la Costa Caribe Sur), se encuentra localizada sobre las aguas del Mar Caribe entre las coordenadas UTM, latitud norte 0276496, longitud oeste 1346096 dentro del paralelo 17 P norte. Su distancia con Bluefields, cabecera de la RACCS, es de 80.8 km, aproximadamente y de Managua, capital de Nicaragua, es de 450.5 km aproximadamente.

El municipio se compone de dos islas: Great Corn Island con una superficie de 14.9 kilómetro cuadrado y la comunidad Little Corn Island con 3.5 kilómetros cuadrados para un total 13.1 km cuadrados. Posee una altitud promedio 4.5 msnm (metros sobre el nivel del mar), con el punto más alto de 120 msnm.) Ubicado en Mount

Pleasant en la comunidad de North End. Limita en sus cuatro puntos cardinales (Norte, Sur, Este y Oeste) con el Mar Caribe, siendo una distancia entre Great Corn Island y Little Corn Island de 15 km aproximadamente.

División Administrativa

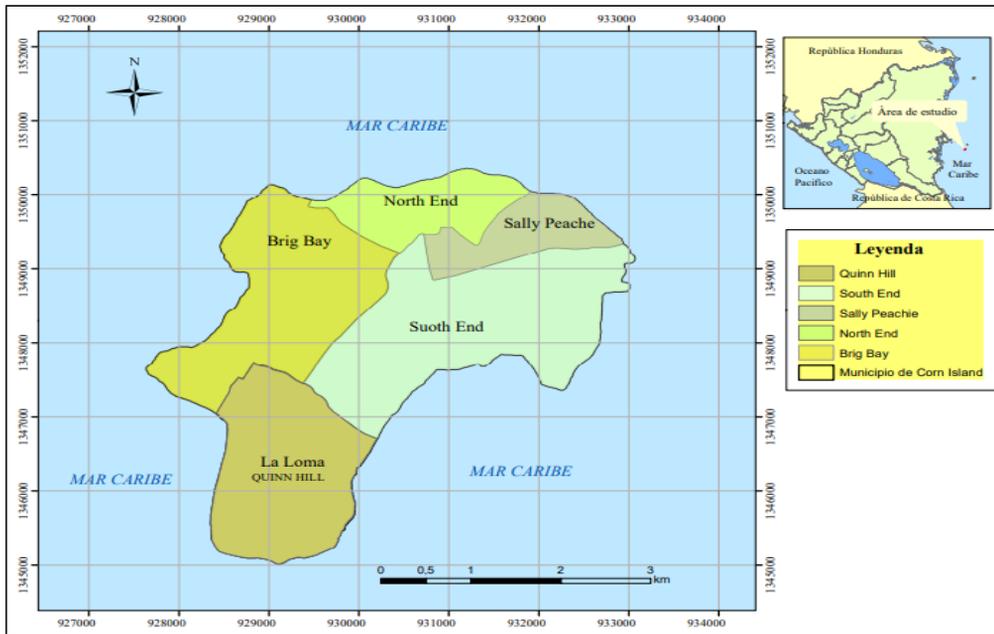
Como se menciona con anterioridad el municipio de Corn Island se divide en dos islas, Great Corn Island, a su vez, se divide en cinco barrios, siendo South End el que ocupa mayor extensión territorial con 4.9 km ubicada en la parte oeste del municipio. Seguido de Brig Bay con 3.9 km sobre el noreste. Quinn Hill (La Loma) se extiende sobre 3.4 km en la parte sur de la isla. North End con 1.5km ubicada en la parte norte y Sally Peache con una dimensión de 1.2 km en el noroeste.

Tabla 1: División Administrativa de Great Corn Island

Nombre del Barrio	Extensión Territorial
Brig Bay	3.9km
North End	1.5 km
Sally Peache	1.2 km
South End	4.9 km
Quinn Hill (La Loma)	3.4 km

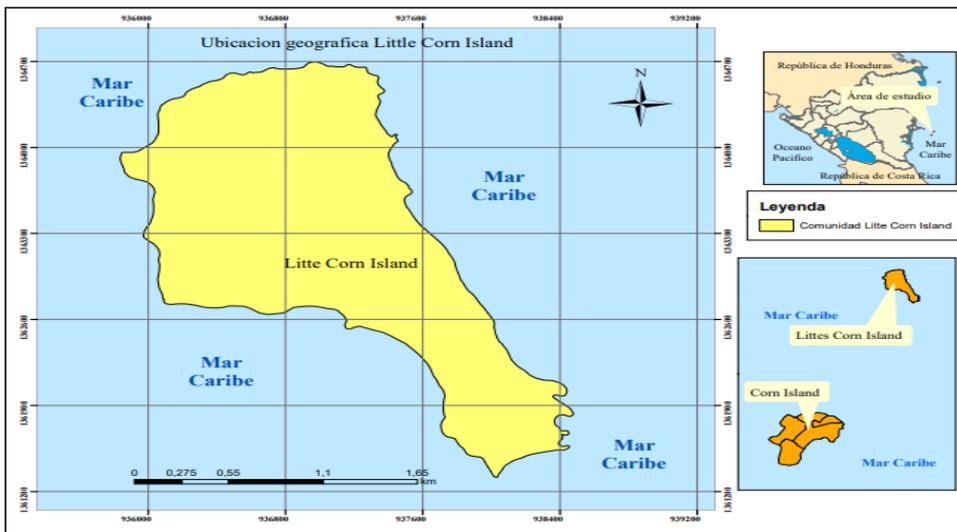
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 2: Mapa División Administrativa de Great Corn Island



Fuente: WGS84. Elaborado por Luis Miguel Reyes Mayorga, a partir de datos INETER, 2015

Imagen 3: Mapa de la comunidad de Little Corn Island



Fuente: WGS84. Elaborado por Luis Miguel Reyes, a través de datos INETER, 2015

La Isla de Little Corn Island se contempla solo como una sola comunidad y no posee divisiones internas en su territorio. Su administración política administrativa se realiza a través de un delegado designado por Great Corn Island.

Patrimonio natural (Preliminar)

El municipio de Corn Island contiene una diversidad de ecosistemas marinos, costeros y terrestre con características muy particulares y con fragilidad ecológica ante su explotación y mal aprovechamiento, por lo que es necesario conocer su importancia socio económica, entre los que se pueden mencionar: arrecifes coralinos, suamos, pastos marinos bosques secundarios, bosque húmedo tropical y una diversidad de especies tanto marinas como terrestres.

Sin embargo, es posible identificar a simple vista que estos ecosistemas enfrentan un proceso acelerado de deterioro por el manejo inadecuado de los recursos, debido al avance de infraestructura y mal manejo de los residuos sólidos.

Fig. 1. Zona de manglar



Fuente: Elaboración propia.

Clima del municipio

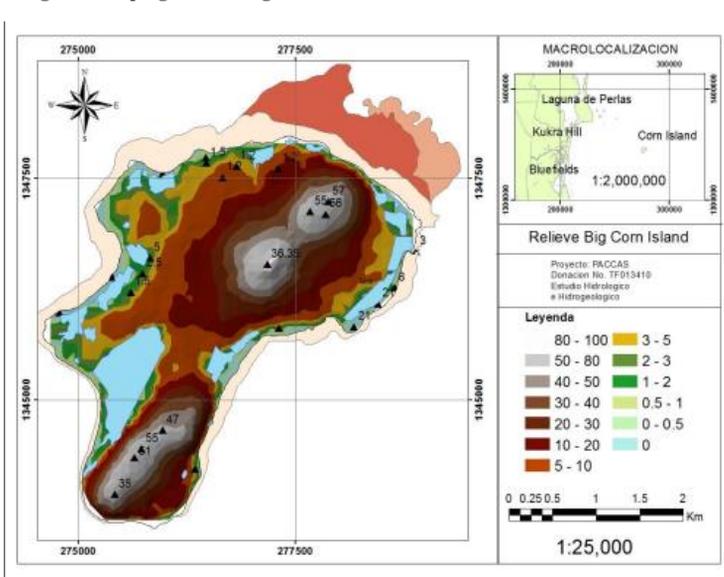
De acuerdo con la Clasificación de Köppen, Great Corn Island presenta un clima del tipo Monzónico Tropical (Am), caracterizado por presentar altas prestaciones durante la temporada lluviosa entre los meses de mayo a enero. La temperatura promedio de la isla es de 27 grados centígrados.

Según datos de INETER (2015), la precipitación promedio anual es alta, entre 4,000 y 5,700 mml tomando en cuando la distribución de la lluvia a lo largo del año, se reconocen dos estaciones: una lluviosa (Húmeda o invierno) que se extiende desde mayo a enero con precipitaciones mensuales promedio entre 209 mml (enero) y 840ml (Julio), donde cae el 93.58% de la precipitación total anual. Otra época seca (verano) que se inicia en febrero y termina en abril, con precipitaciones mensuales promedio variando entre 71 mml (marzo) y 12 mml (abril) y donde se precipita el 6.42% de la lluvia total caída en el año. Los meses más lluviosos son: mayo, junio, julio y agosto y los menos lluviosos, febrero y marzo.

Relieve de Great Corn Island y Little Corn Island

La isla de origen Volcánico como resultado de la fuerza interna de la tierra en el Mar Caribe durante el período terciario. Cubre un área de aproximadamente 14.9 Km y tiene forma alongada en dirección NE-SO, conformada por una estructura geomorfológica de pequeñas colinas ubicadas al noreste y sureste, cuya base son los 40 msnm.

Imagen 5. Mapa geomorfológico de Corn Island



Fuente: INETER, 2015.

La Loma localizada más al noroeste de Corn Island, es una loma que alcanza los 120 msnm el punto más alto de las islas; describe pendientes entre 0 - 10%. Las

faldas de este relieve describen pendientes entre 10-15 grados, donde se forma pequeñas cárcavas producto del arrastre de sedimentos durante las precipitaciones. El terreno presenta cambios bruscos de pendiente que describen una costa de acantilados, producto de fallamientos geológicos. En dirección S-O se localiza una elevación de relieve abrupto que alcanza el 85 msnm. La pendiente alcanza 50 - 100%.

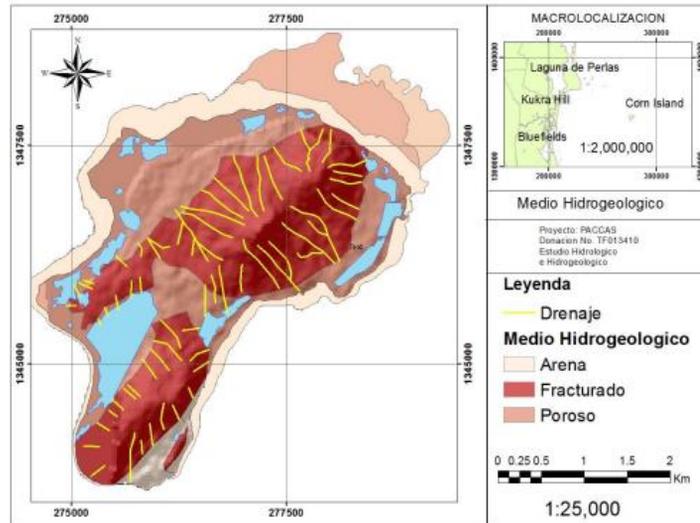
Las faldas de esta montaña tienen una pendiente entre 30 grados. Al S-O se extiende un cuerpo de alargado en forma de domo angosto. Se denomina Queen Hill y alcanza poco más de 60msnm. El cuerpo volcánico se eleva de forma abrupta formando acantilados y relieve escarpado. En el SO se presentan más deformadas, a pesar de su origen volcánico, cuyas características resaltan por su fertilidad. En el municipio de Corn Island no es lo mismo, debido a las constante precipitaciones que lavan los minerales del suelo y dejan al descubierto la primera capa terrestres porque sus suelos son de orientación forestal.

Hidrografía

En el municipio Corn Island no hay ríos ni lagunas, pero la alta precipitación, constante en la isla, contribuye a la alimentación de los humedales que desembocan de forma natural al mar. Estos se encuentran dispersos alrededor de ambas islas. Estas zonas cubren unos 0.95 km² de la isla grande, es decir, alrededor del 10% de su superficie.

Los humedales juegan un papel importante en el mantenimiento de los delicados ecosistemas de las islas, pues son responsables de la desalinización de los acuíferos, permitiendo el consumo de agua para la población, y además sirven de hábitat ideal a buena parte de las especies de flora y fauna de las islas.

Imagen 6. Mapa Hidrológico de Corn Island



Fuente: INETER, 2015.

Según estudios de INETER (2015), existen depósitos de agua potable subterránea y superficial cuyo potencial y grado de contaminación no han sido estudiados a profundidad.

Hidrología superficial

Las principales fuentes de recarga del acuífero que se hallan en el subsuelo de Corn Island están constituidas principalmente por las infiltraciones provenientes de las precipitaciones que permiten que el agua de lluvia se infiltre en las grietas, fracturas y fallas aún abiertas que afectan a los basaltos, más las infiltraciones de las aguas superficiales, como resultado de su naturaleza volcánica, las cuales inician su recorrido en la cima y laderas de las colinas de Queen Hill, Mount Pleasant, Little Hill, en la isla grande y la elevación de La Sabana, en la isla pequeña.

Es significativo mencionar, la importancia de los sistemas forestales, ya que estos son quienes logran concentrar las nubes sobre las islas facilitando las precipitaciones. Además, de dirigir a través de sus raíces las aguas hacia los acuíferos, evitando de esta forma, el arrestre de sedimentos hacia los humedales. Estas infiltraciones subterráneas son las que recargan los humedales y finalmente, se descargan en el océano al finalizar la estación lluviosa. En los sectores costeros y en las inmediaciones de los humedales y cimas de las colinas de Queen Hill, Mount Pleasant, Little isla se puede percibir con mayor ocurrencia este fenómeno.

Aspecto Social

a. Centros de estudios

Como resultado preliminar del trabajo de campo, podemos afirmar que se realizó un levantamiento, mediante la georreferenciación, de los principales equipamientos sociales con los que cuenta Corn Island y Little Corn Island, entre ellos el sector educativo.

En el aspecto educativo, la comunidad de Great Corn Island cuenta con 13 casas de estudio distribuidas en los barrios de Bri Bay, entre ellos, 3 colegios con primaria completa, 1 instituto de secundaria, 1 una universidad. Además de un 1 centro con modalidades de primaria y secundaria. En el barrio de North End se encuentra 1 centro educativo con preescolar, 1 centro de primaria completa y 1 centro combinado de primaria y secundaria. En el barrio South End cuentan con 2 colegios de primaria completa; en el sector de Quinn Hill se encuentran 1 centro con primaria completa (Ver tabla 2. Centros Educativos de Corn Island). Mientras que en Little Corn Island hay un centro con las modalidades de primaria y secundaria.

Tabla 2. Centros Educativos de Corn Island

NOM MUN	UBICACION	BARR COMAR	TIPO	NOMBRE	COORD X	COORD Y	ESTADO	Pre	Prim	Secu	Tecr	Uni
CORN ISLAND	URBANA	BRIG BAY	INSTITUTO DE SECUNDARIA	INSTITUTO ALVA HOOKER	275851	1346875	REGULAR			X		
CORN ISLAND	URBANA	BRIG BY	PRIMARIA COMPLETA	CAMILO DOFFER	275722	1347458	BUENO		X			
CORN ISLAND	URBANA	BRIG BAY	COMBINADO	BAUTISTA TRINITY	275001	1345930	BUENO		X	X		
CORN ISLAND	URBANA	BRIG BAY	PRIMARIA COMPLETA	HEDLEY WILSON	274997	1345912	BUENO		X			
CORN ISLAND	URBANA	NORTH END	PREESCOLAR	FAY'S ANGEL	276754	1347688	BUENO	X				
CORN ISLAND	URBANA	NORTH END	COMBINADO	BAUTISTA EBENEZER	276723	1347733	BUENO	X	X	X		
CORN ISLAND	URBANA	NORTH END	PRIMARIA COMPLETA	JULIA HENRIQUEZ	276802	1347716	BUENO		X			
CORN ISLAND	URBANA	SOUTH END	PRIMARIA COMPLETA	OLIVE BROWN	277347	1346471	BUENO		X			
CORN ISLAND	URBANA	QUINN HILL	PRIMARIA COMPLETA	ESSIE NIXON LOCKWOOD	275481	1344176	REGULAR		X			
CORN ISLAND	URBANA	LITTLE CORN ISLAND	COMBINADO	LITTLE CORN SLAND	284508	1359136	REGULAR	X	X	X		
CORN ISLAND	URBANA	BRIG BAY	COMBINADO	INATEC	275851	1346875	BUENO				X	
CORN ISLAND	URBANA	SOUTH END	PRIMARIA COMPLETA	SAN SANTIAGO	277961	1346098	BUENO		X			
CORN ISLAND	URBANA	BRIG BAY	PRIMARIA COMPLETA	NUBIA RIGBY DOWNS	274831	1345500	BUENO		X			
CORN ISLAND	URBANA	BRIG BAY	UNIVERSIDADES	BICU	276255	1346216	BUENO					X

Fuente: Alcaldía de Corn Island.

b. Cementerio

En el municipio de Corn Island se pueden encontrar 4 cementerios, 3 de estos se encuentran en Great Corn Island y 1 en Little Corn Island. Cabe señalar, que estos son bastantes recientes, debido a la costumbre de enterrar a los fallecidos en las casas. En Great Corn Island en el barrio South End cuentan un cementerio, 1 en North End y 1 Quinn Hill, los cementerios se encuentran en buenas condiciones, sin embargo, carecen de cuido y de mantenimientos, el cementerio ubicado en la comunidad de Little Corn Island se encuentra en buenas condiciones, pero igual que en Great Corn Island carecen de mantenimiento.

Tabla 3. Cementerios de Corn Island

NOM_MUN	BARR_COMAR	TIPO	NOMBRE	COORD_X	COORD_Y
CORN ISLAND	SOUTH END	CEMENTERIO	CEMENTERIO SOUTH END	278140	1345883
CORN ISLAND	NORTH END	CEMENTERIO	CEMENTERIO FRANCISCO SIU	277030	1347493
CORN ISLAND	QUINN HILL	CEMENTERIO	CEMENTERIO Q.H	275441	1344127
CORN ISLAND	LITTLE CORN ISLAND	CEMENTERIO	CEMENTERIO LCI	284979	1358335

Fuente: Alcaldía de Corn Island.

c. Salud

En cuanto al Sistema de Salud, el municipio de Corn Island cuenta con 3 centros de atención pública 2 ubicada en el barrio Brig Bay y uno de ello hospital primario del municipio, y uno en la comunidad de Little Corn Island.

Tabla 4. Sistema de Salud de Corn Island

NOM_MUN	BARR_COMAR	NOM_COMUN	TIPO	NOMBRE	COORD_X	COORD_Y
CORN ISLAND	BRIG BAY	BRIG BAY	CENTRO DE SALUD	HOSPITAL	276494	1346142
CORN ISLAND	BRIG BAY	BRIG BAY	PUESTO DE SALUD	PUESTO DE SALUD PROMAR	275149	1345465
CORN ISLAND	LITTLE CORN ISLAND	LITTLE CORN ISLAND	PUESTO DE SALUD	PUESTO DE SALUD LITTLE CORN ISLAND	284937	1358506

Fuente: Alcaldía de Corn Island.

d. Religión

En cuanto al aspecto religioso en el municipio se encuentra presente las denominaciones de Católica, Evangélica y Testigo de Jehová. En Great Corn Island se presentan en los barrios Brig Bay 14 iglesias, 11 evangélica, 1 testigo de Jehová y 2 católicas.

En el barrio North End se encuentran 3 iglesias evangélicas

En el barrio South End, 3 iglesias evangélicas

En Sally Peachie, 1 iglesia evangélica

En Quinn Hill, 1 iglesia evangélica

En la comunidad de Little Corn Island, 3 iglesias evangélicas.

Tabla 5. Iglesias de Corn Island

A	D	C	U	E	F
NOM MUN	BARR COMAR	TIPO	NOMBRE	COORD X	COORD Y
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	IGLESIA MARANATA	275574	1346025
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	IGLESIA BAUTISTA TRINITY	275556	1346801
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	IGLESIA MORAVA MISKITO	275001	1345930
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	TESTIGO DE JEHOVA	275991	1346332
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	IGLESIA ADVENTISTA	276457	1346123
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	IGLESIA MORAVA CREOLE	275495	1347103
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	IGLESIA DE DIOS	274946	1345594
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	IGLESIA MARANATA 2	275729	1346923
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	IGLESIA BAUTISTA TRINITY MISKITO	275537	1346706
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	ASAMBLEA DE DIOS	275520	1345905
CORN	NORTH END	IGLESIA	IGLESIA BAUTISTA EBENEZER	276717	1347783
CORN	NORTH END	IGLESIA	IGLESIA 7 DIAS ADVENTISTA	277080	1347865
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	IGLESIA APOSTOLICA	274975	1345529
CORN	SOUTH END	IGLESIA	WATER OF LIFE	276887	1345869
CORN	SOUTH END	IGLESIA	IGLESIA CUADRANGULAR	278039	1346169
CORN	SALLY PEACHIE	IGLESIA	REVIVAL TABERNACULO	278508	1347352
CORN	SOUTH END	IGLESIA	ST. JAMES	277847	1346053
CORN	QUINN HILL	IGLESIA	IGLESIA BAUTISTA TRINITY	275666	1344484
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	ASAMBLEA DE DIOS	175680	1346008
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	ASAMBLEA DE DIOS	275520	1345905
CORN	BRIG BAY	IGLESIA	IGLESIA CATOLICA	275756	1347433
CORN	LITTLE CORN ISLAND	IGLESIA	IGLESIA ADVENTISTA	284977	1358295
CORN	LITTLE CORN ISLAND	IGLESIA	IGLESIA TABERNACULO	284575	1358971
CORN	LITTLE CORN ISLAND	IGLESIA	PENTECOSTE	284327	1359153
CORN	LITTLE CORN ISLAND	IGLESIA	IGLESIA FE BAUTISTA	284716	1358862

Fuente: Alcaldía de Corn Island.

e. Seguridad Ciudadana

En cuanto al aspecto de seguridad social, podemos encontrar un Juzgado de Justicia, una estación de bombero, una comisaria de la mujer y una estación policial en Great Corn Island. Mientras que Little Corn Island solo cuenta con una estación policial.

Tabla 6. Seguridad Ciudadana de Corn Island

NOM MUN	BARR COMAR	TIPO	NOMBRE	COORD X	COORD Y
CORN ISLAND	BRIG BAY	JUZGADO LOCAL	JUZGADO LOCAL	276025	1346350
CORN ISLAND	BRIG BAY	ESTACION DE POLICIA	ESTACION DE POLICIA	276017	1346393
CORN ISLAND	BRIG BAY	COMISARIA DE LA MUJER	COMISARIA DE LA MUJER	276017	1346393
CORN ISLAND	BRIG BAY	ESTACION DE BOMBERO	ESTACION DE BOMBERO	275339	1346927
CORN ISLAND	LITTLE CORN ISLAND	ESTACION DE POLICIA	ESTACION DE POLICIA	284393	1559131

Fuente: Alcaldía de Corn Island.

f. Transporte

En cuanto a transporte, se puede llegar a la isla por vía acuática y aérea, en Great Corn Island se puede desembarcar en 3 muelles ubicados en Brig Bay, además de contar con una pista de aterrizaje. Little Corn Island, posee un muelle para desembarcar.

A nivel interno de Great Corn Island, se cuenta con carreteras pavimentadas que se intercambian con pequeños senderos de tierra que comunican los barrios. Se cuenta con buses que recorren la isla; sin embargo, se logra apreciar que las motocicletas son uno de los principales medios de transporte. La isla, además cuenta con servicio de taxis selectivos.

En la comunidad de Little Corn Island, a diferencia de Great Corn Island, se pueden apreciar pequeños andenes y caminos de tiempo seco que logra conectar la isla entre sus puntos cardinales. En Little la población camina y se utilizan las bicicletas como medio de transporte.

Tabla 7. Iglesias de Corn Island

NOM MUN	BARR COMAR	TIPO	COORD X	COORD Y
CORN ISLAND	BRIG BAY	MUELLE MUNICIPAL	275348	1346863
CORN ISLAND	BRIG BAY	MUELLE MUNICIPAL	275016	1345245
CORN ISLAND	BRIG BAY	MUELLE	275470	1346630
CORN ISLAND	LITTLE CORN ISLAND	MUELLE MUNICIPAL	284653	1358867
CORN ISLAND	BRIG BAY	PISTA DE ATERRIZAJE	275859	1346635

Fuente: Alcaldía de Corn Island.

g. Deporte y Recreación

Los deportes como factor de recreación están presente en el municipio de Corn Island, principalmente se practica Baseball como deporte rey del municipio y se puede evidenciar su popularidad con la presencia de estadios en los barrios de Brig Bay y en la isla de Little Corn Island. Igualmente, se observa la presencia de canchas deportivas en los barrios Brig Bay, South End, Quinn Hill y la isla Little Corn Island, lugares con mayor presencia poblacional.

Tabla 8. Deportes y recreación de Corn Island

NOM MUN	BARR COMAR	TIPO	NOMBRE	COORD X	COORD Y
CORN ISLAND	BRIG BAY	CANCHA DEPORTIVA	CANCHA BRIG BAY	275577	1347118
CORN ISLAND	SOUTH END	CANCHA DEPORTIVA	CANCHA SOUTH END	277898	1346183
CORN ISLAND	QUINN HILL	CANCHA DEPORTIVA	CANCHA QUINN HIL	275704	1344530
CORN ISLAND	SALLY PEACHIE	CANCHA DEPORTIVA	CANCHA SALLY PEACHIE	278410	1346929
CORN ISLAND	BRIG BAY	CANCHA DEPORTIVA	CANCHA	274973	1345499
CORN ISLAND	BRIG BAY	CAMPO DEPORTIVO	CAMPO DE FUTBALL	276136	1346386
CORN ISLAND	BRIG BAY	ESTADIO	ESTADIO CHESLOR CUTHBERT	276233	1346364
CORN ISLAND	LITTLE CORN ISLAND	CANCHA DEPORTIVA	CANCHA LCI	284513	1359165
CORN ISLAND	LITTLE CORN ISLAND	ESTADIOI	ESTADIO WALTER HUNTER	284379	1359816

Fuente: Alcaldía de Corn Island.

h. Resultados preliminares de la geolocalización de Hoteles, Hostales, Restaurantes, Pulperías y Bares en Great Corn Island

Se realizo un levantamiento de los hoteles, hostales, restaurantes, pulperías y bares que fungen como servicios para la comunidad de Great Corn Island y los turistas. Estos elementos

son importantes, ya que brindan una idea de lo equipado que se encuentra la isla en el aspecto de servicios y recreación que brinda los ciudadanos nacionales y extranjeros. Otro aspecto importante es reconocer la cantidad de hoteles, hostales y restaurantes que hay sobre las costas y playas de la isla, sobre todo, de aquellos que brindan servicio de alojamiento con vista panorámica del agua del Mar Caribe. Great Corn Island cuenta con hoteles de 3 estrellas como son: Hotel Casa Canadá y Hotel Vacation Reat.

A continuación, se brinda las coordenadas:

Tabla 9. Ubicación de hoteles, hostales, restaurantes, pulperías y bares en Great Corn Island Corn Island

Nombre	Coordenadas UTM
Pulpería Isla	0276011-1345746
Bar Sabores de Mi Tierra	0275459-1346996
Comedor Buen Gusto	0275393-1346956
Bar Casa Marinero	0275385-1346949
Mini super Corn Island	0275880-1346938
Comedor Corn Island	0275677-1347296
Cafetín Ashellie	0275350-1346904
Hotel y restaurante Fisher Corn	0275401-1346913
Hotel Morgan	0276157-1347633
Hotel Swent	0275340-1346958
Hostal Fernando	0275533-1347124
Bar D yD	0276274-1347278
Hotel Panorama	0275735-1347552
Hostal The wiun	0275685-1347642
Bar Regae	0276173-1346968
Bar Sea Side	0277221-1347881
Hotel Vacation Reat	0277243-1347883
Comedor Dane	0277488-1347898
Bar Beach	0277511-1347929
Hostal Josefina	0277837-1347841
Hospedaje All Suite	0277926-1347756
Bar Gorden Victoria	0278432-1347412
Bar Relax	0278234-1346370
Hospedaje Dream	0278205-1346288
Hotel Sonride	0277686-1345921
Hotel Casa Canadá	0277725-1345935
Bar Nicos	0277382-1345825
Bar Island Style	0276801-1345474
Hotel Seatar	0276463-1345069
Comedor Pic-Nic Beach	0275297-1344828

Hotel Arenas Beach	0275278-1345070
Hostal Paraíso	0275168-1346040
Bar Rotonda	0275255-1344625
Bar por Ala	0275140-1346561
Hotel G YG	0275578-1346561
Bar Nawiltte	0275505-1346792
Bar Macolinda	0275474-1346851
Bar Deysi Tere	0275469-1346859

Fuente: Alcaldía de Corn Island y Equipo de Investigación de UNAN-Managua.

Área: Ambiente

Especialista: Henry López

Equipo Alcaldía Municipal Corn Island:

Yausuri García Beteta, directora de Servicios Municipales

Jossanie Gohagen Mass, directora de Medio Ambiente

Debbie Davis, delegada de Ambiente en Little Corn Island

Leopoldo Francis, Conductor

Componente Ambiental por desarrollar en Corn Island para el Programa Ciudades Creativas: Biodiversidad y Manejo de Residuos Sólidos

Objetivos de la gira y actividades planteadas

Objetivo	Actividad
1-Fortalecer capacidades de los actores locales para que puedan participar de manera efectiva y dar seguimiento a los diagnósticos.	1-Realizar taller de capacitación para explicar los conceptos básicos necesarios para realizar los diagnósticos y explicar la metodología a utilizar.
2-Realizar Caracterización inicial de terreno para el "Estudio Ecológico Rápido (EER) del Paisaje Terrestre y Marino Protegido Corn Island".	<p>1- Georreferenciar los sitios más relevantes para la biodiversidad.</p> <p>2- Describir cualitativamente los tipos de vegetación presentes en los sitios más relevantes para la conservación de la biodiversidad.</p> <p>3- Describir las actividades productivas que se desarrollan en los sitios más relevantes para la biodiversidad.</p> <p>Con los datos recogidos de estas 3 actividades de campo, se podrá obtener otras variables</p>

	<p>importantes para la caracterización inicial de terreno, estas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El número de puntos de muestreo que necesita el estudio para ser representativo. b) Los grupos taxonómicos prioritarios para evaluar en el Estudio Ecológico Rápido (EER) serán: árboles, anfibios, reptiles, aves, mamíferos, otros.
<p>3-Characterizar la comunidad de árboles del Circuito Creativo de Corn Island para realizar una propuesta de mejora.</p>	<p>1-Realizar un listado de la comunidad de árboles que se encuentran en el circuito creativo de Corn Island.</p> <p>Con los datos recogidos, se podrá obtener otras variables importantes para la caracterización de la comunidad de árboles presentes en el circuito creativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Dominancia de especies exóticas y nativas. b) Realizar una propuesta de mejora con un listado de especies nativas para el embellecimiento del ornato de la ciudad de Corn Island.
<p>4-Realizar Diagnóstico sobre el manejo de residuos sólidos en las principales calles, parques y otras áreas de interés de la ciudad de Corn Island</p>	<p>1- Recorrido por el circuito creativo de la ciudad de Corn Island para aplicar evaluar el manejo de residuos sólidos en las principales calles, parques y otras áreas de interés.</p> <p>2- Entrevista a los dueños de locales que puedan ser generadores importantes de residuos sólidos.</p> <p>3- Entrevista al encargado del manejo de residuos sólidos de la alcaldía.</p>

Descripción de las actividades del Objetivo 1: Fortalecer capacidades de los actores locales en la participación y el seguimiento de los diagnósticos

El lunes 4 de septiembre se realizó un taller de capacitación con todo el equipo de trabajo de la alcaldía de Corn Island. La presentación del componente ambiental se realizó utilizando la metodología de capacitación participativa (Sáenz, A, 2009¹), un método que incluye la elaboración de material didáctico que se le entrega a cada participante, lo cual es fundamental para el proceso de aprendizaje en sus diferentes niveles de conocimiento. Los materiales didácticos entregados fueron:

1-Material de apoyo extensionista 1: Primer paso para estudiar la biodiversidad, la caracterización inicial del terreno.

2-Material de apoyo extensionista 2: El diagnóstico del manejo de residuos sólidos en la ciudad de Corn Island para proponer acciones de mejora.

La presentación dio como resultado la discusión y aclaración de los conceptos básicos para llevar a cabo los diagnósticos necesarios para la biodiversidad y para el manejo de residuos sólidos. Entre los conceptos que se estudiaron se mencionan: biodiversidad, variabilidad genética, ecosistema, función ecológica, endemismo y área protegida.

Otro resultado obtenido, fue la presentación de la metodología a implementar al equipo de apoyo en la elaboración de los diagnósticos. Este paso fue fundamental para discutir con el equipo de trabajo la logística de recorrido para llevar a efecto el muestreo de las variables necesarias en ambos componentes, biodiversidad y manejo de residuos sólidos.



Fig. 2 y 3. Presentación de las autoridades municipales, equipo multidisciplinario de la UNAN-Managua (Historia, Arqueología, Geografía y Ambiente) y capacitación realizada al Equipo Técnico de la Alcaldía de Corn Island. **Fuente:** Equipo de Investigación, 04 de septiembre 2023.

Descripción de las Actividades del objetivo 2: Caracterización Inicial de Terreno para el “Estudio Ecológico Rápido (EER) del Paisaje Terrestre y Marino Protegido de Corn Island”

El martes 5 de septiembre se realizó una visita a los sitios más importantes para la conservación de la biodiversidad en Great Corn Island, estos sitios fueron elegidos en base a la información disponible por el equipo de medio ambiente de la Alcaldía Municipal. Se visitaron un total de 13 sitios entre los cuales se mencionan: 1- Humedal Woula Point, 2-Welcome Swamp, 3-Humedal Coc, 4-Egypt Swamp, 5- Mosquito Point, 6-Jackson Swamp, 7-North End Swamp, 8-Henny Point Swamp, 9-Badden Swamp, 10-Morgan Swamp, 11-Bosque de Morgan Swamp, 12-Month Plesant punto más alto, 13-Bosque de Month Plesant.

El miércoles 6 de septiembre, se continuó con la visita de los sitios faltantes, lográndose realizar un total de 8 sitios: 1-San Fly Swamp, 2-Sally Piche Swamp, 3-Alligator Swamp, 4-Heavy Sand Swamp, 5-Rocy Point Swamp, 6-Shallow water Swamp, 7-Long Bay 2 Swamp, 8-Long Bay Swamp. En total se realizaron 21 puntos en Great Corn Island.

El jueves 7 de septiembre se visitó Little Corn Island con el objetivo de realizar el mismo procedimiento, en compañía de la delegada de ambiente se pudo realizar la visita a 5 sitios de importancia para la biodiversidad: Bosque iguana, Humedal sitio 2, Humedal sitio 3, Bosque sitio 4, Bosque sitio 5. Es importante mencionar que esta isla Little Corn Island posee amplia cobertura forestal por lo que es conveniente la ubicación de más puntos de muestreo, solo se pudo realizar 5 puntos debido al factor tiempo. A través de la interpretación de la vegetación por imágenes satelitales se podría llegar a considerar mayor cantidad de puntos de muestreo.

En ambas islas, se hizo la visita a un total de 26 sitios importantes para la biodiversidad. A continuación, se muestra la georreferenciación de cada uno:

Tabla 10. Georreferenciación de sitios importantes para la biodiversidad en Corn Island

N°	Sitio	Coordenadas	Isla
1	Humedal Woula Point	2074830-1345950	Great Corn Island
2	Welcome Swamp	0275281-1346212	Great Corn Island
3	Humedal Coc	0275611-1346605	Great Corn Island
4	Egypt Swamp	0275558-1346966	Great Corn Island
5	Mosquito Point	0275720-1347599	Great Corn Island

6	Jackson Swamp	0276051-1347543	Great Corn Island
7	North End Swamp	0277120-1347785	Great Corn Island
8	Henny Point Swamp	0277394-1347935	Great Corn Island
9	Badden Swamp	0277514-1347913	Great Corn Island
10	Morgan Swamp	0286289-1344299	Great Corn Island
11	Bosque de Morgan Swamp	0277623-1344575	Great Corn Island
12	Month Plesant punto más alto	0277171-1346506	Great Corn Island
13	Bosque de Month Plesant	0677232-1346612	Great Corn Island
14	San Fly Swamp	0277657-1347858	Great Corn Island
15	Sally Piche Swamp	0278646-1347261	Great Corn Island
16	Alligator Swamp	0278779-1347106	Great Corn Island
17	Heavy Sand Swamp	0278497-1347324	Great Corn Island
18	Rocy Point Swamp	0278808-1346701	Great Corn Island
19	Shallow water Swamp	0278633-1336393	Great Corn Island
20	Long Bay 2 Swamp	0276749-1345428	Great Corn Island
21	Long Bay Swamp	0277070-1345759	Great Corn Island
22	Bosque iguana	0285172-1358442	Little Corn Island
23	Humedal sitio 2	0285264-1358585	Little Corn Island
24	Humedal sitio 3	0285072-1359419	Little Corn Island
25	Bosque sitio 4	0284718-1359309	Little Corn Island
26	Bosque sitio 5	0284903-1359421	Little Corn Island

Fuente: Equipo de Investigación.

En cada uno de los sitios se realizó una descripción preliminar de los tipos de vegetación basándose en la predominancia de especies vegetales. También se pudo anotar las actividades productivas que se realizan en cada uno de los sitios y la problemática asociada a la conservación de la biodiversidad en cada uno de ellos.

Esta información permitirá calcular el área de conservación de cada sitio y con ello calcular el número de puntos de muestreo necesario para el Estudio Ecológico Rápido (EER). La descripción preliminar de los tipos de vegetación en cada sitio será base para estudiar y describir adecuadamente el tipo de vegetación (hábitat) más apropiado para cada uno, esto permitirá realizar comparaciones de cuáles tipos de vegetación son los que conservan mayor biodiversidad.



Fig. 4 Manglar, uno de los tipos de vegetación característico de la isla Great Corn Island. **Fig. 5** Especie *Boa imperator* capturada en uno de los sitios importante para la biodiversidad. **Fuente:** Equipo de Investigación.



Fig. 6 Jossanie Gohagen y Yausuri García recogiendo datos de la caracterización inicial del terreno. **Fig. 7** Rotulaciones de los humedales de Corn Island, sitios importantes para la biodiversidad, **Fig. 8.** Henry L Guevara, Debbie Davis y su hija en el recorrido por Little Corn Island. **Fig. 9** Jossanie Gohagen, Yausuri García y Henry L Guevara en el recorrido por Great Corn Island. **Fuente:** Equipo de Investigación, 07 septiembre 2023.

Descripción de las actividades del objetivo 3: Caracterizar la Comunidad de Árboles del Circuito Creativo de Corn Islands para realizar una propuesta de Mejora

El miércoles 6 y jueves 7 de septiembre se realizó un recorrido por el circuito creativo de Great Corn Island y Little Corn Island respectivamente. En este recorrido se pueden observar y anotar las especies arbóreas y algunos arbustos más característicos del circuito creativo. La vegetación que compone el Circuito Creativo de Great Corn Island es en un 50% especies frutales, dominando la almendra, guayaba, cocos, musáceas, icacos, fruta de pan y mangos de varias variedades (sugar mango, rosa, mechudo, entre otros); así también especies de hábitat en regeneración como el guarumo, madero negro y el jiñocuabo.

En Little Corn Island, la vegetación del circuito creativo es propia del bosque secundario que predomina en esta isla, por lo que tiende a ser diversa y baja predominancia de especies ornamentales.



Fig. 10 Especie exótica ornamental (*Ixora coccinea*). **Fig. 11** Especie nativa ornamental (*Heliconia* sp). **Fig. 12** Mangos y musáceas partes del ornato de una calle del circuito en Great Corn Island. **Fig. 13** Árbol ornamental común en el circuito creativo (*Terminalia catappa*). **Fuente:** Equipo de Investigación.

Descripción de las actividades del objetivo 4: Diagnóstico sobre el Manejo de Residuos Sólidos en las principales calles, parques y otras áreas de interés de la ciudad de Corn Island

El miércoles 6 y jueves 7 de septiembre se realizó un recorrido por el circuito creativo de Great Corn Island y Little Corn Island, respectivamente. El objetivo de este recorrido fue recoger datos para evaluar el manejo de residuos sólidos en el circuito creativo de ambas islas. Entre los datos que se recogieron se mencionan: la georreferenciación de los sitios para el depósito de residuos sólidos, la evidencia fotográfica del estado en que se encuentran cada depósito, así como los residuos que contenían y la valoración cualitativa de la contaminación por residuos en el sitio, esta valoración se realizó mediante la siguiente tabla:

Tabla 10. Grado de contaminación por residuos sólidos

Grado de contaminación por residuos sólidos	Valoración
Alta: Focos de botaderos, presencia de abundante basura dispersa	0
Media: Presencia de abundante basura dispersa, pero no hay focos de botaderos	1
Baja: Algunos residuos dispersos, pero no abundantes	2
Ninguna: Sitio limpio, residuos imperceptibles	3

Fuente: Equipo de Investigación.

En Great Corn Island el circuito creativo se dividió por calles, lográndose recoger datos de 7 calles y un parque: Brig Bay #2, Camino a la Loma, Queen Hill, Parque la Loma, Long Bay, South End, Sally Piche, North End. En el caso de Little Corn Island, el circuito creativo se dividió por sectores, lográndose recoger datos de 5 sectores: Beberly Hill, Cocal Beach, Savana, Vieto, Nixon. La información recogida permitirá evaluar el manejo de residuos sólidos en los circuitos creativos de ambas islas.



Fig. 14 Basurero municipal de Corn Island. **Fuente:** Equipo de Investigación.



Fig. 15 Puntos de recolección de residuos sólidos y depósitos de residuos utilizados por la alcaldía. **Fig. 16** Ejemplo de la evidencia del tipo de basura que contienen. **Fig. 17** y **Fig. 18** Calles del Circuito Creativo limpias. **Fuente:** Equipo de Investigación.

Algunos

Resultados

Preliminares

Sitios importantes para la conservación de la biodiversidad en Great Corn Island

1-Humedal Woula Point.

a) Coordenadas: 2074830-1345950.

b) Tipo de vegetación: Humedal arbóreo arbustivo alterado.

c) Actividades productivas: Pesca y turismo de playa.

d) Problemática asociada: Residuos sólidos, aguas residuales, defecación al aire libre, deforestación.

2- Welcome Swamp

a) Coordenadas: 0275281-1346212

b) Tipo de vegetación: Humedal arbóreo arbustivo alterado.

c) Actividades productivas: Pesca y turismo de playa.

d) Problemática asociada: Residuos sólidos, defecación al aire libre, deforestación.

3- Coe Crowdel Swamp

a) Coordenadas: 0275611-1346605

b) Tipo de vegetación: Bosque pantanoso

c) Actividades productivas: Pesca y comercio.

d) Problemática asociada: Residuos sólidos, aguas residuales, carretera.



Fig. 19 Humedal Woula Point.
Fuente: Equipo de Investigación.



Fig. 20 Welcome Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.



Fig. 21 Coe Crowdel Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.

4-Egypt Swamp

a) Coordenadas: 0275558-1346966

b) Tipo de vegetación: Manglar muy alterado.

c) Actividades productivas: Pesca y comercio.

d) Problemática asociada: Residuos sólidos, aguas residuales.



Fig. 22 Egypt Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.

5-Mosquito Point

a) Coordenadas: 0275720-1347599

b) Tipo de vegetación: Manglar deteriorado

c) Actividades productivas: Pesca y comercio.

d) Problemática asociada: Residuos sólidos, aguas residuales, carretera.



Fig. 23 Mosquito Point.
Fuente: Equipo de Investigación.

6- Jackson Swamp

a) Coordenadas: 0276051-1347543

b) Tipo de vegetación: Manglar muy alterado

c) Actividades productivas:



Fig. 24 Jackson Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.

Pesca y comercio.

d) Problemática asociada:

Residuos sólidos, despale,
carretera.

7- North End Swamp

a) Coordenadas: 0277120-1347785

b) Tipo de vegetación: Manglar
muy alterado

c) Actividades productivas:

Pesca y comercio.

d) Problemática asociada:

Residuos sólidos, despale,
quemadas.



Fig. 25 North End Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.

8- Henny Point Swamp

a) Coordenadas: 0277394-
1347935

b) Tipo de vegetación: Manglar
deteriorado

c) Actividades productivas:

Pesca y turismo de playa.

d) Problemática asociada:

Residuos sólidos, carretera.



Fig. 26 Henny Point Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.

9- Badden Swamp

a) Coordenadas: 0277514-
1347913

b) Tipo de vegetación:

Humedal de herbáceas
emergentes

c) Actividades productivas:

Pesca y comercio.

d) Problemática asociada:

Residuos sólidos,
carretera.



Fig. 27 Badden Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.

10- Morgan Swamp

a) Coordenadas: 0286289-
1344299

b) Tipo de vegetación:

Humedal de herbáceas
emergentes

c) Actividades productivas:

Agricultura, piña, coco,
musáceas.

d) Problemática asociada:

ninguna.



Fig. 28 Morgan Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.

11- Bosque de Morgan Swamp

a) Coordenadas: 0277623-
1344575

b) Tipo de vegetación:

Bosque secundario joven,
con dominancia de
mango.



Fig. 29 Bosque de Morgan Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.

c) Actividades productivas:

Ninguna.

d) Problemática asociada:

Especies exóticas,
deforestación.

12-Month Plesant (punto más alto)

a) Coordenadas: 0277171-
1346506

b) Tipo de vegetación:

Matorral inducido.

c) Actividades productivas:

Pastoreo

d) Problemática asociada:

Deforestación



Fig. 30 Month Plesant (punto más alto).

Fuente: Equipo de Investigación.

13- Bosque de Month Plesant

a) Coordenadas: 0677232-
1346612

b) Tipo de vegetación:

Bosque secundario

maduro muy alterado.

Actividades productivas:

Pastoreo

e) Problemática asociada:

Deforestación



Fig. 31 Bosque de Month Plesant.

Fuente: Equipo de Investigación.

14- San Fly Swam

a) Coordenadas: 0277657-1347858

b) Tipo de vegetación: Manglar muy alterado

c) Actividades productivas: Pesca

comercio, agricultura.

d) Problemática asociada: Residuos sólidos, despale, carretera.



Fig. 32 San Fly Swam.
Fuente: Equipo de Investigación.

15- Heavy San Swamp

a) Coordenadas: 0278597-1347324

b) Tipo de vegetación: Manglar muy alterado.

c) Actividades productivas: Pesca, comercio.

d) Problemática asociada: Residuos sólidos, carretera.



Fig. 33 Heavy San Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.

16- Sally Piche Swamp

a) Coordenadas: 0278646-1347261

b) Tipo de vegetación: Humedal de herbáceas emergentes

c) Actividades productivas:



Fig. 34 Sally Piche Swamp.
Fuente: Equipo de Investigación.

Pesca y turismo de playa.

d) Problemática asociada:

Residuos sólidos.

17- Alligator Swamp

a) Coordenadas: 0278779-1347106

b) Tipo de vegetación: Manglar

c) Actividades productivas:

Pesca.

d) Problemática asociada:

Residuos sólidos.



Fig. 35 Alligator Swamp.

Fuente: Equipo de Investigación.

18- Rocy Point Swamp

a) Coordenadas: 0278808-

1346701

b) Tipo de vegetación: Manglar

c) Actividades productivas:

Pesca y turismo de playa.

d) Problemática asociada:

Residuos sólidos.



Fig. 36 Rocy Point Swamp.

Fuente: Equipo de Investigación.

19-Shallow Water Swamp

a) Coordenadas: 0278633-

1336393

b) Tipo de vegetación: Manglar

c) Actividades productivas:

Pesca y turismo de playa.

d) Problemática asociada:



Fig. 37 Shallow Water Swamp.

Fuente: Equipo de Investigación.

Residuos sólidos.

20-Long Bay 2 Swamp

a) Coordenadas: 0276749-1345428

b) Tipo de vegetación: Humedal arbóreo arbustivo alterado.

c) Actividades productivas: Pesca y turismo de playa.

d) Problemática asociada: Residuos sólidos.



Fig. 38 Long Bay 2 Swamp.

Fuente: Equipo de Investigación.

21- Long Bay Swamp

a) Coordenadas: 0277070-1345759

b) Tipo de vegetación: Humedal de herbáceas emergentes

c) Actividades productivas: ganadería

d) Problemática asociada: Carretera, ganadería, despale.



Fig. 39 Long Bay Swamp.

Fuente: Equipo de Investigación.

22-South West Bay Swamp

a) Coordenadas: 0275315-1344989

b) Tipo de vegetación: Humedal arbóreo arbustivo alterado.

c) Actividades productivas: Pesca y turismo de playa.

d) Problemática asociada:



Fig. 40 South West Bay Swamp.

Fuente: Equipo de Investigación.

Residuos sólidos.

23- Promar Swamp

a) Coordenadas: 0275138-
1345459

b) Tipo de vegetación:
Humedal arbóreo arbustivo
alterado.

c) Actividades productivas:
Comercio

d) Problemática asociada:
Residuos sólidos, aguas
residuales.



Fig. 41 Promar Swamp.

Fuente: Equipo de
Investigación.

24- Bosque del vertedero municipal

a) Coordenadas: 0277453-
1346829

b) Tipo de vegetación: Bosque
secundario joven.

c) Actividades productivas:
acopio para reciclaje

d) Problemática asociada:
Residuos sólidos,
deforestación.



Fig. 42 Bosque del vertedero
municipal.

Fuente: Equipo de
Investigación.

Sitios importantes para la conservación de la biodiversidad en Little Corn Island:

25- Bosque iguana

- a) Coordenadas: 0285172-1358442
- b) Tipo de vegetación: Bosque secundario joven.
- c) Actividades productivas: turismo, senderismo.
- d) Problemática asociada: Residuos sólidos.



Fig. 43 Bosque iguana.
Fuente: Equipo de Investigación.

26- Cocal Swamp 1

- a) Coordenadas: 0285264-1358585
- b) Tipo de vegetación: Manglar muy alterado.
- c) Actividades productivas: pesca, turismo, senderismo.
- d) Problemática asociada: Residuos sólidos, deforestación.



Fig. 44 Cocal Swamp 1.
Fuente: Equipo de Investigación.

27-Cocal Swamp 2

- a) Coordenadas: 0285072-1359419

b) Tipo de vegetación:

Manglar muy alterado.

c) Actividades productivas:

Pesca y turismo

d) Problemática asociada:

Residuos sólidos,

deforestación, quema.



Fig. 45 Cocal Swamp 2.

Fuente: Equipo de Investigación.

28-Bosque Sitio 4

a) Coordenadas: 0284718-1359309

b) Tipo de vegetación:

Bosque secundario inicial dominado por almendros.

c) Actividades productivas:

Pesca y turismo

(senderismo)

d) Problemática asociada:

especies exóticas.



Fig. 46 Bosque Sitio 4.

Fuente: Equipo de Investigación.

29-Bosque Sitio 5

a) Coordenadas: 0284903-1359421

b) Tipo de vegetación:

Bosque secundario inicial

c) Actividades productivas:

turismo (senderismo).

d) Problemática asociada:



Fig. 47 Bosque Sitio 5.

Fuente: Equipo de Investigación.

Residuos sólidos,
deforestación.

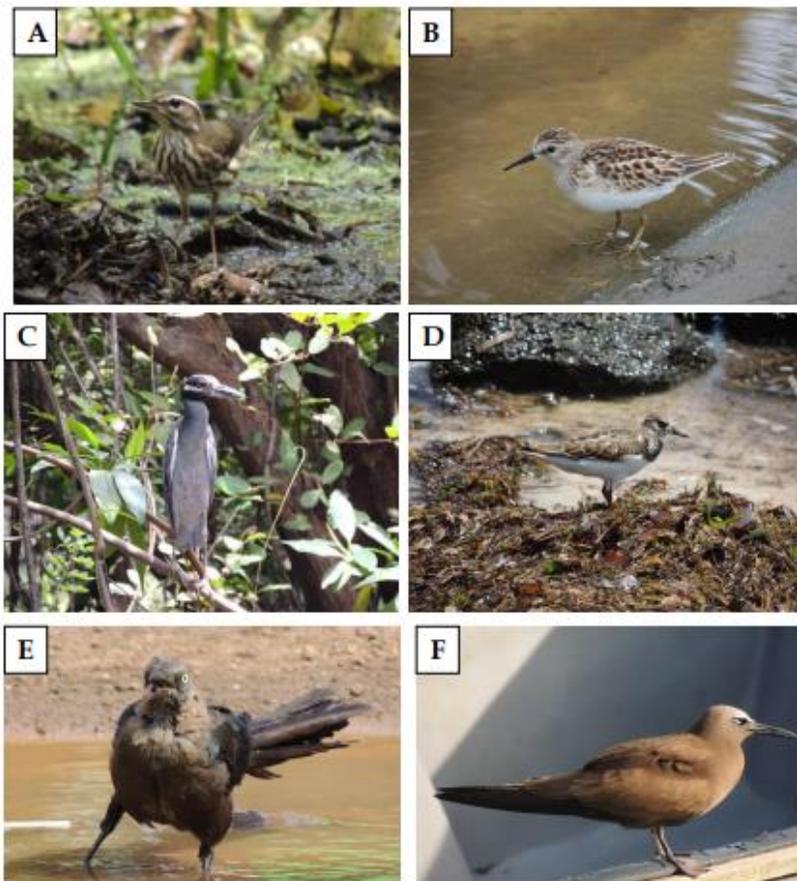
Algunas especies faunísticas identificadas en la gira:

Tabla 11: Especies faunísticas de Corn Island

Taxon	Especie	Nombre común	Great Corn Island	Little Corn Island
Aves	<i>Quiscalus mexicanus</i>	Zanate mayor	x	x
Aves	<i>Crotophaga ani</i>	Garrapatero piquiliso	x	
Aves	<i>Arenaria interpres</i>	Vuelvepiedas rojizo		x
Aves	<i>Parkesia noveboracensis</i>	Reinita acuática norfeña	x	
Aves	<i>Calidris minutilla</i>	Correlimos occidental	x	
Aves	<i>Nyctanassa violacea</i>	Martinete cangrejero	x	
Aves	<i>Anous stolidus</i>	Tiñosa común	x	
Aves	<i>Hirundo rustica</i>	Golondrina común	x	x
Reptiles	<i>Kinosternon leucostomon</i>	Casquito cabeziamarillo	x	
Reptiles	<i>Boa imperator</i>	Boa común	x	
Reptiles	<i>Oxybelis aeneus</i>	Bejuquilla café		x
Reptiles	<i>Gonatodes albogularis</i>	Gueco Cabeziamarillo	x	
Reptiles	<i>Ctenosaura similis</i>	Garrobo negro	x	x
Reptiles	<i>Holcosus undulatus</i>	Lagartija pintada		x
Arácnidos	<i>Trichonephila clavipes</i>	Araña de seda dorada	x	x
Insectos	<i>Urania fulgens</i>			
Insectos	<i>Anartia jatrophae</i>			
Insectos	<i>Papilio cresphontes</i>		x	
Insectos	<i>Siproeta stelenes</i>		x	
Insectos	<i>Parides lycimenes</i>		x	

Fuente: Elaboración propia

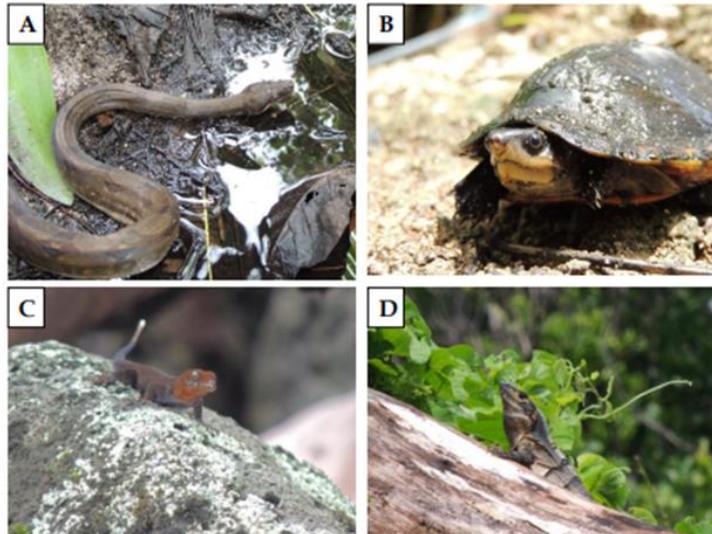
AVES



A: *Parkesia noveboracensis* B: *Calidris minutilla*. C: *Nyctanassa violácea*. D: *Arenaria interpres*. E: *Quiscalus mexicanus*. F: *Anous stolidus*

Fig. 48 Aves de Corn Island. Fuente: Equipo de Investigación.

REPTILES



A: *Boa imperator*. B: *Kinosternon leucostomum*. C: *Gonatodes albogularis*. D: *Ctenosaura similis*

Fig. 49 Reptiles de Corn Island. **Fuente:** Equipo de Investigación.

ARANAS



Trichonephila clavipes

INSECTOS (LEPIDOPTEROS)



A: *Anartia jatrophae*. B: *Papilio cresphorides*. C: *Urania fulgens*. D: *Patrides lycimenes*.

Fig. 50 Arañas e Insectos de Corn Island. **Fuente:** Equipo de Investigación.

Área: Arqueología

Especialista: Edwin Taylor Rigby, Centro Arqueológico de Documentación e Investigación (CADI – UNAN-Managua)

Equipo Alcaldía Municipal Corn Island:

Lester García, INTUR

Narsha Benneth, Delegada de Cultura y Economía Creativa

Patricia Sandoval, Docente Ciencias Sociales, MINED

Reconocimiento arqueológico de Corn Island y Little Corn Island (Informe preliminar de campo)

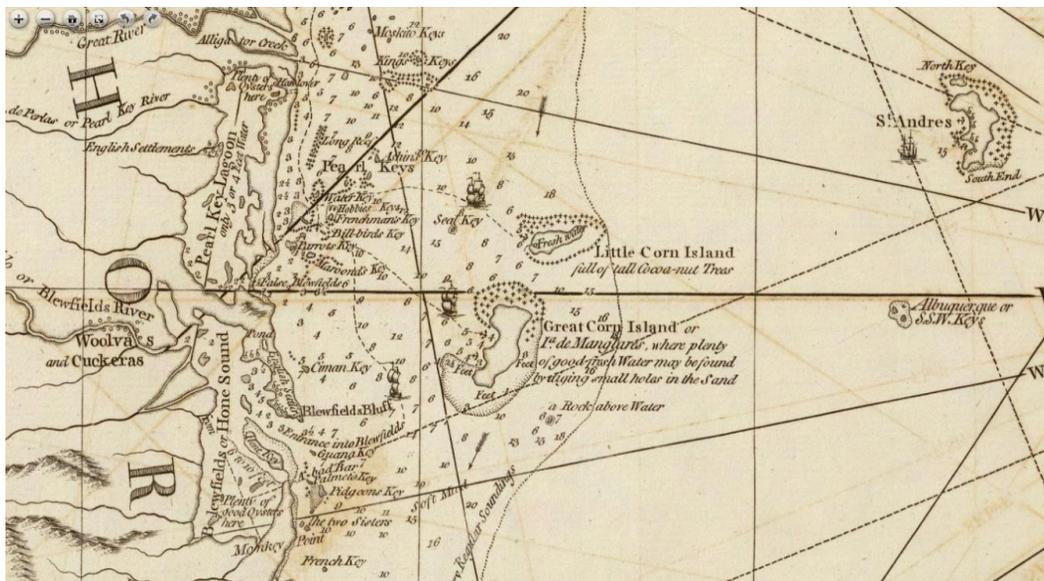


Imagen 7. Sección del Mapa "The Isthmus of Panama with the coast from Great River on the Moskito Shore to Cartagena" de 1775 elaborado por Jefferys, Thomas.

Introducción

El presente informe representa un primer vistazo al trabajo de campo realizado durante los días 5, 6 y 7 de septiembre de 2023 en las hermosas islas de Corn Island y Little Corn Island, ubicadas en la Región Autónoma de la Costa Caribe Sur (RAAS) de Nicaragua. Este proyecto de reconocimiento arqueológico tuvo como objetivo la exploración y evaluación de sitios de patrimonio arqueológico tanto terrestre como sumergido en estas islas, en línea con los reportes de hallazgos del "Diagnóstico de Patrimonio Arqueológico: Terrestre y Sub-Acuático, en el Municipio de Corn Island, RAAS", elaborado por Rigoberto Navarro entre 2008 y 2009.

Ambas islas, conocidas por su belleza natural y su importancia cultural, son destinos que han atraído a personas de todo el mundo. Sin embargo, es preciso mencionar

que estas islas no solo albergan hermosas playas de aguas cristalinas, sino que también poseen un rico patrimonio histórico y cultural que ha estado esperando ser descubierto y documentado de manera sistemática.

El "Diagnóstico de Patrimonio Arqueológico" de Rigoberto Navarro brindó un punto de partida invaluable para nuestro trabajo, al identificar la presencia potencial de sitios arqueológicos en estas islas. Durante el trabajo de campo, se contó con la participación de Narsha Benneth, responsable de Cultura de la Alcaldía Municipal de Corn Island, Lester García delegado del Instituto Nicaragüense de Turismo, Patricia Sandoval docente de Ciencias Sociales del Ministerios de Educación y el conductor Artnel Williams quienes participaron activamente para confirmar la existencia de estos sitios, evaluar su estado de conservación y recopilar datos para su futura protección y estudio destacando que este informe constituye una visión preliminar del trabajo campo que no constituye un análisis exhaustivo ni una conclusión definitiva sobre los sitios arqueológicos en cuestión. Más bien, es un primer paso en el proceso de investigación y protección del patrimonio arqueológico en Corn Island y Little Corn Island.

En los apartados que siguen, discutiremos los resultados preliminares de nuestro trabajo de campo, su relevancia potencial y las implicaciones que estos descubrimientos pueden tener para futuras investigaciones y acciones de preservación. En última instancia, nuestro objetivo es contribuir al enriquecimiento del conocimiento histórico y cultural de estas islas, promoviendo al mismo tiempo su conservación y apoyo como destinos turísticos sostenibles que valoran y protegen su herencia única.

Resultados de trabajo de campo

Patrimonio arqueológico terrestre de Great Corn Island

1. Sitio "Rock Wall"

Coordenadas UTM 17P: 277810.00 m E y 1346462.00 N



Fig. 51 y 52. Rock Wall durante una visita de campo realizado con estudiantes.
Fuente: Fotos Cortesía de Patricia Sandoval.

Ubicado en el sector de South End, en una amplia extensión junto al camino que conduce al vertedero municipal, se encuentran una serie de muros de piedra apiladas y alienadas. Según refiere Rigoberto Navarro, desde el punto más alto, el muro se extiende unos 100 metros en dirección al noreste y 10 metros hacia el noroeste, para luego curvarse en un ángulo de aproximadamente 40 grados hacia el sureste. Información que al momento de la visita no pudo corroborarse debiendo a que el área presentaba abundante maleza que no permitía visualizar los muros en su totalidad.

Continúa describiendo Navarro: Los muros presentan como característica tres niveles de piedra, donde las rocas de la base son las más grandes, con un ancho del muro de 1.50 metros y una altura de 0.95 metros. Las dimensiones de las rocas varían, con las de la base midiendo entre 50 y 70 cm, las intermedias aproximadamente 40 cm y las de la parte superior oscilando entre 20 y 35 cm. Según la historia local, en el centro de una parcela rodeada de piedras, se encuentran tumbas cubiertas con rocas que no fue posible observar por lo espeso de la maleza. La tradición oral sugiere que estos muros fueron construidos por esclavos, y cuando obtuvieron su libertad, la obra quedó suspendida. Parece que estos muros tenían la función de dividir parcelas, ya fueran de cultivo o de vivienda. Su estado de conservación varía de regular ha deteriorado en diferentes sectores, pero una evaluación completa nos permitirá arrojar luz sobre su función original.

La docente de Ciencias Sociales Patricia Sandoval comentaba que, por iniciativa propia, realiza visitas a este sitio y otros de interés histórico para mostrarle a los estudiantes el patrimonio cultural presente en la isla. Así mismo mencionaba que tierra de siembra de su esposo ha logrado identificar muros similares a los descritos lamentablemente por falta de tiempo no fue posible constatar la evidencia in situ.



Fig. 53. Vista de una sección de un muro de piedra del sitio del mismo nombre.
Fuente: Edwin Taylor Rigby.



Fig. 51 y 55. Vista de posible estructura monticular alterada por la construcción de la infraestructura de torres de transmisión de las empresas Claro y Tigo. En la imagen inserta se muestran los tiosos cerámicos identificados cerca del montículo. Fuente: Edwin Taylor Rigby.

2. Sitio “Mont Pleasant”

Coordenadas UTM 17P: 277174.00 m E y 1346513.00 m N

Se ubica en la cumbre de Mont Pleasant, la elevación más prominente en Corn Island, corresponde a un sitio que presenta material arqueológico en superficie y una posible estructura monticular. En la cima del cerro, se encuentran las antenas de comunicación operadas por las empresas Claro y Tigo que alteraron el área donde fueron emplazados posiblemente destruyendo parte del sitio, no obstante, es posible recuperar indicadores de la ocupación antigua de la isla antes y después de la llegada de los colonizadores europeos. Destaca en este sitio arqueológico un montículo, donde se han identificado fragmentos cerámicos en contexto, destacándose entre ellos un ejemplar con borde punzonado.

La densa vegetación que caracteriza el sitio dificultó la prospección de otras áreas en la cima del cerro. Sin embargo, puede considerarse que esta vegetación ha funcionado, en cierto sentido, como un escudo protector, preservando elementos arqueológicos de la intrusión contemporánea.

3. Sitio “Brig Bay CAF”

Coordenadas UTM 17P: 275481.00 m E y 1347094.00 m N

El sitio se encuentra en terrenos propiedad de la empresa Central American Fisheries S, A (CAF) se trata de un terreno bastante plano con pocos árboles y vegetación, al parecer es utilizado por la empresa para almacenar suministros propios del quehacer de la empresa. Este sitio fue reportado por Navarro como “Frente a la empresa Claro” que colinda calle de por medio con terrenos de la empresa.



Fig. 56. Vista parcial de un posible montículo impactado por un camino de tierra. Fuente: Edwin Taylor Rigby

El sitio presenta material arqueológico en superficie, principalmente tiestos cerámicos y se observaron algunas lascas de material lítico. Así mismo, se identificaron dos posibles montículos uno de ellos impactado por un camino de tierra en cuya área es donde se observaron las evidencias arqueológicas antes descritas, el otro posible montículo se encuentra a uno 30 o 40 metros al suroeste del montículo en la misma propiedad de la empresa.



Fig. 57. Izquierda, tiestos cerámicos encontrados en el sitio. Fig. 58. Derecha, vista noroeste a sureste del sitio, al fondo antena de la empresa Claro Nicaragua. Fuente: Edwin Taylor Rigby.

4. Sitio “Brig Bay”

Coordenadas UTM 17P: 275724.00 m E y 1346874.00 m N

Se encuentra en el barrio Brig Bay en un predio baldío. Presenta una estructura monticular de aproximadamente 2 metros de altura y 8 metros de diámetro. En el diagnóstico realizado por Navarro lo identifica como Brig Bay No. 2 Casa de Roberto

Urbina y se observa que al momento de su visita sobre el montículo estaba una casa que hoy ya no está.

El costado sureste del montículo presenta alteraciones significativas (tierra removida) que permitió observar varios tiosos cerámicos entre los que destacan un fragmento de cuerpo que presenta apliques e incisiones, dada estas características la muestra fue recolectada, etiquetada y entregada a la municipalidad para su resguardo.

Al ser un predio baldío, al área presenta basura lo que expone al sitio a un deterioro acelerado, sumado a esto en el costado oeste del montículo se encuentra una calle que seguramente impactó el montículo al momento de su construcción. A pesar de ello, el montículo presenta una buena oportunidad para desarrollar excavaciones arqueológicas que permitan conocer un poco más de la ocupación antigua de la isla.

5. Sitio “Al sur Mont Pleasant”

Coordenadas UTM 17P: 277192.00 m E y 1346122.00 m N



Se ubica en el terreno baldío que presenta una casa de habitación en construcción. La propiedad aparentemente es utilizada en ocasiones para el cultivo de pasto. Se trata de un sitio arqueológico nuevo cuyo informante fue el señor Arnel Williams conductor de la municipalidad.

El sitio se encuentra a unos 400 metros al sur del sitio Mont Pleasant descrito anteriormente, corresponde a un área donde se hacen movimientos de tierra (terraceo) para la construcción de viviendas. En el punto indicaba el señor Williams “cuando se iniciaron los trabajos aparecieron una cantidad de pedazos de ollas barro...”. El terreno presenta una pendiente hacia la playa que se ubica al sur, es bastante plano solo se observa vegetación que supera 1 metro de altura, el material arqueológico fue posible identificarlo en el sector donde se removió la tierra.



Fig. 61. Izquierda, vista parcial del sitio, al fondo se observan las antenas de comunicación ubicadas en la cima del cerro Mont Pleasant que también es un sitio arqueológico. **Fig. 62.** Derecha, soporte cerámico con incisiones y apliques recuperado y entregado a la municipalidad. **Fuente:** Edwin Taylor Rigby.

6. Sitio “First Rock”

Coordenadas UTM 17P: 277452.00 m E y 1348006.00 m N



Fig. 63-65. Rocas cerca de la playa. **Fuente:** Edwin Taylor Rigby.

Ubicado en el extremo norte de la isla, se trata de una serie de rocas que se extienden norte adentrándose al mar, todas las rocas son de origen basáltico. Según la tradición oral se dice que las rocas fueron colocadas por acciones antrópicas, sin embargo, al observar su disposición preliminarmente se concluye que se trate de una formación natural.

Entre las rocas, destaca una de unos 30 a 50 centímetros de diámetro que presenta un rasgo circular de posible origen antrópico, en el centro del círculo sobre sale la misma roca. Esta roca por su tamaño está expuesta a ser removida de su sitio.

7. Sitio “Paneles Solares”

Coordenadas UTM 17P: 276230.00 m E y 1346917.00 m N

Se ubica como sitio arqueológico porque según informa Lester García delegado de INTUR Corn Island, durante los trabajos realizados para la instalación de los paneles solares, se reportaron hallazgos de material cerámico. No fue posible visitarlo durante el trabajo de campo.

8. Sitio “Casa de Lester García”

Referencia de hallazgo de material cerámico cuando se realizaba excavaciones en la propiedad. Queda pendiente las coordenadas geográficas del sitio, las evidencias fueron entregadas la Casa de Cultura.

9. Sitio “Casa de Patricia Sandoval”

Reporta hallazgo de muros de piedra en terrenos de su esposo. Queda pendiente las coordenadas geográficas del sitio.

10. Vertedero municipal de Corn Island

Coordenadas UTM 17P: 277369.00 m E y 1346942.00 m N

Se trata de un sitio reportado por Rigoberto Navarro en su diagnóstico arqueológico, fue prospectado, pero no se logra recupera evidencia del tipo cerámico que el sí identificó en el sitio, no obstante, en una de las propiedades próximas a este, se localizaron algunas rocas que presentaban rasgos de origen antrópico.



Fig. 66. Izquierda, vista general del sitio próximo al vertedero municipal, se trata de una concentración de rocas que presentan indicios de ser de origen antrópico. **Fig. 67.** Derecha, roca con posibles cúpulas circulares. **Fuente:** Edwin Taylor Rigby.

Otros elementos de Patrimonio cultural arqueológico en Corn Island

La casa de cultura que actualmente se encuentra cerrada porque se prevé remodelarla, contiene evidencias arqueológicas e históricas entre las que se encuentran: piedras de moler, soportes cerámicos, material lítico como hachas pulidas, balas de cañón, ladrillos de barro y otros elementos de metal y vidrio de uso cotidiano.

Salvo algunas evidencias, la mayoría no presenta datos de su procedencia, ni descripción general. Se encuentran apiladas y mezcladas unas con otras, no hay una clasificación por tipo.

En el patio, frente al museo se encuentra un recipiente de metal a la intemperie que recoge agua de lluvia, factor que acelera su deterioro.



Fig. 68-71. Objetos de museo de Corn Island. **Fuente:** Edwin Taylor Rigby.

Patrimonio arqueológico sumergido de Corn Island

11. Sitio Los Cañones o Spanish Galleon

Coordenadas UTM 17P: 274104.00 m E y 1345709.00 m N

Se encuentra localizado en la costa Oeste de Big Corn Island, a 550m al Oeste de Waula Point, entre Brig Bay y Southwest Bay. Se trata del primer sitio arqueológico registrado con el código oficial N-CS-Ci-001, la tradición oral la describe como una "spanish galleon" (galeón español).

En agosto de 2017, se desarrolló lo que pudiera catalogarse como la primera investigación arqueológica en un sitio arqueológico subacuático, bajo el título "Expedición de peritaje arqueológico al sitio de Los Cañones (N-CS-Ci-01)

Big Corn Island, Nicaragua" realizado por Msc. Alejandro Mirabal. Corresponde a una

investigación no definitiva, pero si reveladora de las evidencias arqueológica subacuáticas que se encuentran en el sitio. Se hace un análisis a detalle de todas las evidencias encontradas: los cañones, lastre, ancla e incluso restos de cerámica. Al final, se concluye después que, en términos generales, *identifican el pecio N-CS-Ci-01 como un navío de origen ibérico de entre 1650 y 1700, que era igual o mayor a 300 toneladas, que montaba al menos 22 piezas de artillería, que naufragó accidentalmente por varadura, que arrojaron las piezas de artillería durante el evento para aligerar la nave y que fue minuciosamente rescatado en el momento de su pérdida.* (Mirabal, Pág.37).



Fig. 72. Los Cañones, Corn Island. Fuente: Alcaldía Municipal de Corn Island.

12. Sitio "Barco Hundido Naco"

Coordenadas UTM 17P: 278583.00 m E y 1348274.00 m N

Se encuentra en el extremo norte de la isla, específicamente a 1.16 kilómetros 75.41 grados dirección este. Se trata de un barco de gran calado hundido en la barrera de coral que rodea la isla. Es poca la información que se tiene del mismo solo que data de hace 50 años. Se pudo constatar que alberga abundante vida marina y que aún se observan con bastante detalle desde la proa hasta la popa, partes del motor y una cadena.



Imagen 8. Sitio Barco Hundido Naco, Corn Island. Fuente: Google Earth.

13. Sitio “Barco hundido Old Palace”

Coordenadas UTM 17P: 275347.00 m E y 1347583.00 m N

Se encuentra en el extremo noroeste de la isla, específicamente a 370 metros 264 grados dirección suroeste del Corn Island Dive Center. Al momento de la visita las aguas no estaban en las mejores condiciones para la visibilidad por lo que fue complicado identificar u observar con claridad la embarcación. No se cuenta con suficiente información de su historia, no obstante, si se pudo constatar su existencia y que posiblemente al igual que los restos de la embarcación anterior alberga vida marina.

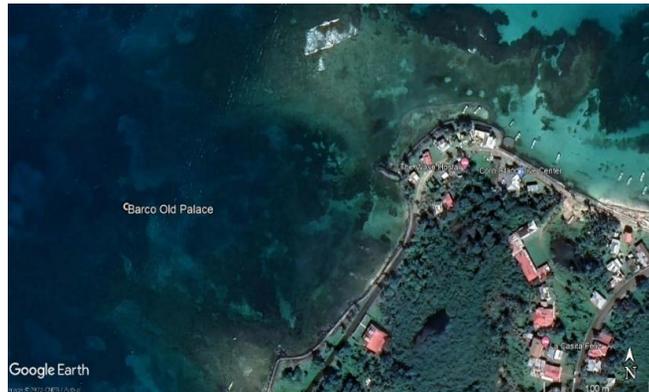


Imagen 9. Sitio Barco Hundido Old Palace, Corn Island. Fuente: Google Earth.

Patrimonio arqueológico terrestre de Little Corn Island

14. Sitio Centro de salud “Little Corn Island”

Coordenadas UTM 17P: 284916.00 m E y 1358519.00 m N

El sitio se encuentra frente al Centro de salud de Little Corn Island, está caracterizado por la presencia de 3 a 4 rocas de regular tamaño una de las cuales posee orificios circulares. Al momento de la visita, los orificios en la roca se encontraban llenos de agua y hojas secas.

Se trata de una concentración de 4 orificios, de diferentes diámetros, por sus características se concluye que sean de origen antrópico. Se prospectó el entorno en busca de otro tipo de evidencias: cerámica, lítica, montículos u otros sin obtener resultados satisfactorios.



Fig. 73 y 74. Sitio Centro de Salud “Little Corn Island”. Fuente: Google Earth.

15. Sitio Restaurante Habana Libre

Coordenadas UTM 17P: 284629.00 m E y 1358934.00 m N

Según informó la Twila Bryan que cuando siembra plantas o hace pequeños movimientos de tierra en su patio trasero, es frecuente encontrar tiosos cerámicos, por ello, aunque al momento de la visita no fue posible observar ningún tipo de evidencia arqueológica se marcó la propiedad como un sitio arqueológico.

16. Sitio La Sabana

Coordenadas UTM 17P: 284530.00 m E y 1359534.00 m

El sitio se encuentra camino al estadio de beisbol de Little Corn Island en el sector conocido como La Sabana, camino al estadio del lado izquierdo en una excavación cuyo uso se desconoce, se identificaron tiosos cerámicos dispersos cuerpos monocromos. Estas evidencias, se encuentra frente a una casa que actualmente no está en uso misma que se emplaza en una ladera suave parte del más alto que domina la isla. Presumiblemente estas evidencias provengan de la parte alta del cerro y llegaron a ese punto por arrastre. Cabe mencionar, que Rigoberto Navarro también reporta evidencias en el camino al estadio.



Fig.75. Faro de Little Corn Island. **Fuente:** Edwin Taylor Rigby.



Fig. 76. Izquierda, vista a detalle de fragmentos de cerámica monocroma identificado en el sitio. **Fig.77.** Derecha, vista parcial de la excavación donde se identificaron tiosos cerámicos frente a la casa que no está en uso. **Fuente:** Edwin Taylor Rigby.

17. Faro de Little Corn Island

Coordenadas UTM 17P: 284309.00 m E y 1359461.00 m N

Se trata de un tipo de evidencia de carácter histórico, corresponde a los restos de metal galvanizado de un faro que no está en funcionamiento, se encuentra emplazado en la cima de un cerro sin nombre, posiblemente el punto más elevado de la isla. Próximo a este punto, Navarro reporta rocas con inscripciones que no fueron posible ubicarlas y corroborarlas debido a que al momento de la visita la densa maleza impidió prospectar más del área. Al este del faro, se encuentra una antena de comunicación de la empresa Claro Nicaragua.

En las zonas aledañas que fue posible prospectar, específicamente al noreste de su ubicación se observaron trabajadores realizando una excavación para un sumidero, se revisó entre la tierra removida y otras excavaciones del entorno y no fue posible recuperar ningún tipo de evidencia arqueológica.

Patrimonio arqueológico subacuático de Little Corn Island

18. Gun Point

Coordenadas UTM 17P: 283564.00 m E y 1359191.00 m N

El sitio se encuentra en el costado oeste de Little Corn island, en área conocida como Gun point.

Se trata de un cañón sumergido en este extremo de la isla. Mide aproximadamente 1.60 centímetros de longitud con un diámetro máximo de entre 50 a 60 centímetros. Está totalmente cubierto por vida marina, lo que dificultó encontrarla inicialmente.

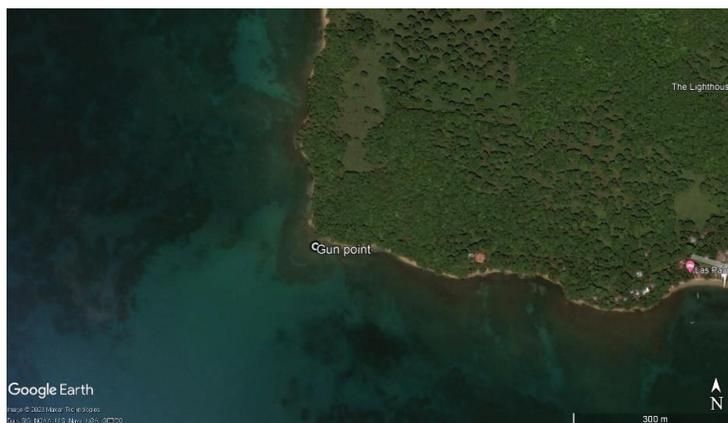


Imagen 10. Gun Point. Fuente: Google Earth.

Conclusiones preliminares

1. El reconocimiento arqueológico en Great Corn Island y Little Corn Island logró identificar sitios arqueológicos previamente reportados en el diagnóstico arqueológico elaborado por Rigoberto Navarro entre los años 2008 y 2009 y adicionalmente se identificó y confirmó uno Mont Pleasant, sitio que Navarro solo reporta, pero no que no logró visitar.
2. En total se identificaron y prospectaron 18 sitios de interés arqueológico en ambas islas. Para el caso de Corn Island: 10 sitios arqueológicos terrestres y 3 sitios subacuáticos; en el caso de Little Corn Island: 4 sitios terrestres y 1 sitio subacuático.
3. La cantidad de sitios identificados demuestra el alto potencial arqueológico que poseen ambas islas tanto de sitios arqueológicos precolombinos como coloniales/históricos. Es casi seguro que la cantidad de sitios en la isla es mucho mayor a la reportada por Rigoberto Navarro y los sitios reportados en este informe. En el caso de Corn Island, en el recorrido camino a los sitios se pudieron observar lo que parecen ser varias estructuras monticulares. Sumando a esto están los posibles sitios arqueológicos reportados por Lester García en su casa de habitación y la docente Patricia Sandoval dado que ambos refieren haber encontrado tiosos cerámicos y muros de piedra respectivamente.
4. En el caso de Corn Island, Preliminarmente se observa un patrón de asentamiento concentrado en el extremo norte de la isla en aproximadamente 5.16 km cuadrados donde se encuentran los barrios North end, South End, Brig Bay y Sally Peachie que a su vez es el área donde se encuentra Mont Pleasant el punto más alto en la isla, donde en la cima de este y sus laderas se encuentran la mayoría de los sitios arqueológicos. Mientras que en Little Corn Island se concentran en el costado suroeste posiblemente.
5. Destacan los Sitios Brig Bay CAF y Brig Bay por ser presentar una frecuencia media de material arqueológico en superficie de cerámica y lítica principalmente, tal y como lo describe Navarro en su informe, adicionalmente se encuentran estructuras monticulares que aunque han sido impactados por acciones antrópicas contemporáneas, presentan un oportunidad para desarrollar excavaciones arqueológicas orientadas a recopilar, analizar e interpretar las sus características morfológicas información que fortalecerá a su vez la historia antigua de la Great Corn Island.
6. En Great Corn Island se identificaron 3 sitios arqueológicos subacuáticos, destaca el Sitio N-CS-Ci-001 o Sitio Los Cañones o Spanish Galleon, conocido localmente, reportado por Rigoberto Navarro en su diagnóstico y recientemente investigado por MSc. Alejandro Mirabal en agosto 2017, quien

realizó un peritaje arqueológico en el que detalla todas las características de este y dos (Barco Naco y Old Palace) de valor histórico contemporáneo por tratarse de embarcaciones que datan de hasta 50 años de antigüedad. En Little Corn Island, se encuentra el sitio Gun Point, que se trata de un cañón similar a los encontrados en el sitio los cañones en Great Corn Island.

ÁREA: Historia

Especialistas: Jilma Romero Arrechavala/ María de los Ángeles Guerrero Ruíz

Equipo Alcaldía Municipal Corn Island:

Cleveland Webster Downs, Alcalde

Nadeska Downs, Alcaldesa

Sherilee Taylor Downs, Promotoría Social

Shandy Archibold, MEFFCA

Marisol Hebbert, Secretaría del Consejo

LA HISTORIA DE VIDA: MEMORIA E IDENTIDAD

METODOLOGÍA

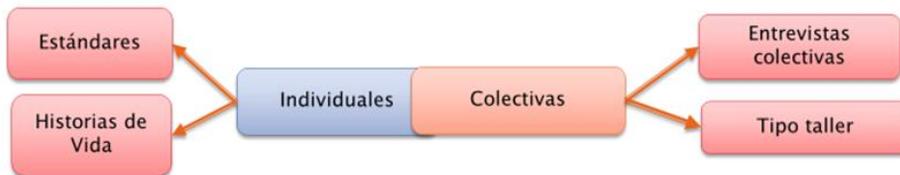
- ▶ HISTORIA ORAL
- ▶ ETNOGRAFÍA

Es una metodología propia de las Ciencias Sociales, aunque puede extenderse mucho más allá de ellas. Implica la narración de hechos y sucesos pasados que son expresados a viva voz, con palabras y que, a su vez, permiten que salgan a la luz testimonios de personas desconocidas, "gentes sin historia", fomentado la recuperación de la memoria histórica a través de las vivencias, las experiencias, las prácticas a lo largo de la vida, sensaciones vividas... y que son recogidas de manera escrita. (Jiménez, 2009)

Historia Oral puede ser:



Tipos de entrevistas



Proceso de la implementación de la Historia de Vida



En el marco del proyecto Ciudades Creativas Corn Island que persigue como objetivo primordial, potenciar el talento, tradición, cultura, idiosincrasia, colorido y pertenencia del municipio de Corn Island, se inició con el proceso de recolección de información en las dos islas que como UNAN-Managua nos corresponde acompañar: Great Corn Island y Little Corn Island.

En este sentido, se hizo necesario y pertinente la visita a las diferentes islas y empezar a delimitar las líneas de acción de acuerdo con potenciar todos los elementos históricos, geográficos, arqueológicos, naturales y culturales del primer circuito creativo claramente declarado por la municipalidad. Aquí hay que destacar la importancia del trabajo articulado con las instituciones y sus diferentes equipos de trabajo, pues la diligencia organizacional y el acompañamiento sistemático en el territorio garantizaron el éxito del trabajo de campo.

Los días de trabajo de campo intensivo fueron dos; Great Corn Island 05 y 06 de septiembre y Little Corn Island 07 de septiembre. El objetivo fundamental del trabajo fue la recopilación de información geográfica, arqueológica, natural, histórica y cultural para la elaboración de productos que apoyen a la dinámica económica y socio cultural de la localidad.

Metodología

En el trabajo de campo, se realizó la recopilación de información documental, geográfica, arqueológica, histórica, natural y cultural para aportar de forma concreta

al desarrollo de la creación de circuitos creativos desde las distintas disciplinas científicas.

En este sentido, se lograron aplicar los siguientes instrumentos:

- Guía de observación participante para conocer de la dinámica cultural de las islas, así como para obtener información gastronómica típica de la zona.
- Entrevistas individuales semi estructuradas a personajes pintorescos, los que brindaron información relacionada a Historia, tradiciones y costumbres del circuito creativo a transcribir.
- Se realizaron 12 historias de vida a personajes históricos y pintorescos de las islas con los cuales se realizarán tres pequeños cortometrajes para conocer la trayectoria e importancia de las personas en las localidades.
- Con la información y fotografías recopiladas, se elaborarán catálogos históricos y culturales de ambas islas, los cuales son la compilación de información histórica para monumentos, personajes históricos, iglesias y casas. Este es el primer producto que se entregó y es el inicio para poder confirmar un mapa dinámico, los cuales a través de códigos Qr puedan ser escaneados y conocer de la historia arquitectónica, cultural y gastronómica del municipio de Corn Island.
- Se identificaron personajes insignes del municipio de Corn Island a las que se les debe desarrollar historias de vida completas con su material audiovisual, a través del análisis de fuentes documentales, tales como: Poeta Arlene Hodgson y Ella Jean Downs.
- Se trabajará en la organización de un archivo digital de audios de entrevistas, transcripciones, imágenes, videos y guías de observación que realizaron cada uno de los participantes.

Cabe señalar, que, en el caso del componente histórico, el proceso es un poco más

lento, puesto que hay que hacer un análisis exhaustivo de las fuentes, transcripción de los audios y procesamiento de los datos recopilados en territorio, a través de un análisis documental y haciendo uso de la

Procesamiento de las fuentes



metodología de historia oral (como fuente, método y técnica) y demás especialidades, ya que este elemento forma parte de un todo.

Para el desarrollo de la presente investigación se trabajó de forma integrada con diversas disciplinas que pudieran ayudar a la reconstrucción de las prácticas y saberes ancestrales de la gastronomía de Corn Island, a partir de la Investigación Acción Participativa, donde se estimuló desde la realidad la participación activa de familias propias del entorno implicadas en diversos procesos culinarios en los cuales se pudo ver reflejado el contexto sociocultural en el cual viven y conviven los pobladores.

En este sentido, se creó el espacio necesario para la recopilación de datos específicos relacionados a la culinaria, sus recetas y métodos de preparación, a partir de lo cual se podrá rememorar la historia, su significado e importancia que marca la identidad cultural local. La observación como método de indagación significó un papel importante en el proceso culinario. Para respaldar la información se hizo necesario realizar entrevistas estructuradas y no estructuradas. Este material permitirá clarificar ideas al momento de hacer uso de la investigación descriptiva, puntualizando las características de la población y generando un análisis a profundidad.

Dando continuidad al proceso de investigación, es vital la participación voluntaria de la comunidad para la creación de circuitos turísticos. El tema motivacional es la puesta en escena de la culinaria ancestral y tradicional a base de productos agrícolas endémicos locales, siendo representativos de la identidad cultural local, en conjunto con la expresión natural dada por lugares magníficos a visitar.

Guía de observación circuito

Para recopilar datos gastronómicos y socio culturales del municipio fue necesario recopilar cierta información de interés en varios aspectos, que a continuación se detallan:

Gastronómicos:

- Costumbres alimentarias (recetarios, técnicas, secretos e instrumentos para la preparación, elaboración de platos y connotación simbólica de los alimentos)
- Transmisión oral (sabores, aromas y texturas)
- Personas de las zonas que se han dedicado a cocinar comidas tradicionales

- Zonas, cultivos y cultivadores de plantas e insumos de comidas tradicionales

Monumentos:

¿Cuáles son los lugares/monumentos arquitectónicos del lugar? Visto desde la población.

- Diseño, color, forma.
- Distribución interna
- Material de construcción
- Estado de conservación
- Existencia de archivos (parroquiales)

Personalidades del lugar:

- Historiadores locales que conozcan acerca de la historia de parroquias, mercados artesanías y otros monumentos.
- Actores que hayan incidido en la instauración o historia de los monumentos
- Líderes indígenas
- Comerciantes tradicionales
- Artesanos y sus creaciones
- Personas que resguarden piezas o documentos históricos
- Artistas locales

Mitos y Leyendas:

- Personas conocedoras de mitos y leyendas
- Cultura Material: Evidencia arqueológicas
- Creencias populares

Es importante destacar que, para esta actividad se trabajó una **Guía de prácticas y saberes ancestrales en la Gastronomía de Corn Island**, para hacer el levantamiento de la información de las comidas, bebidas y postres de ambas islas, con el propósito de revitalizar la comida tradicional y ancestral de los cornaleños y diversificar su oferta gastronómica tanto a nivel local, nacional e internacional, lo que resultará en la creación de un catálogo cultural y gastronómico.

Etapa 1. Levantamiento de Información

En esta etapa, el equipo de historia ha utilizado la observación como método de indagación, realizando visitas a los lugares de gran relevancia en la vida histórica, cultural y patrimonial de las ciudades, como lo son: parques, mercados, plazas, monumentos, iglesias, emprendimientos, tiendas de comestibles, así como la observación de la flora y fauna típica que se encuentra en los alrededores.

En el caso de los emprendimientos y tiendas de comestibles fue muy importante conocer la gastronomía típica de acuerdo con las celebraciones religiosas de Masaya, las cuales tienen enlistadas en la introducción, es importante el manejo de las celebraciones. La preparación de los platillos típicos, según las celebraciones, es un elemento que se consideró mucho debido a los ingredientes ancestrales que pueden ser utilizados, así como las bebidas típicas.

Se ha recopilado información de fuentes cercanas a los personajes históricos de cada isla, para luego realizar las entrevistas para crear sus historias de vida. El equipo de historiadoras realizó observación de las casas y edificios patrimoniales dentro del circuito, esto con el propósito de crear una documentación más completa en el catálogo cultural de la ciudad. Tomando en cuenta la arquitectura, fachadas y condiciones en las que se encuentran, así como resaltar la historia de las construcciones de la época.

Etapa 2. Entrevista para crear historias de vida

Se han realizado entrevistas individuales a personajes culturales de las ciudades, para realizar las historias de vida de cada uno de ellos, con el propósito de rescatar todos los procesos de vida del protagonista, a fin de conocer su infancia, adolescencia, juventud, vínculo familiar, experiencias y todas las influencias que permitieron su desarrollo pleno.

Tabla 12. Detalle de las entrevistas realizadas en los territorios

Municipio: Corn Island	Informantes	Criterios
-----------------------------------	--------------------	------------------

Great Island	Corn	<ol style="list-style-type: none"> 1- Cleveland Webster Terry 2- Lestel Carolyn Downs Sealey 3- Charles Hodgson 4- Arlene Hodgson 5- Ida Ow 6- Shayb Tower 7- Ella Jeien 	Tesoros humanos de la ciudad que fortalecen la tradición en la danza, música y difusión de la memoria local.
Little Island	Corn	<ol style="list-style-type: none"> 1- Carl William Archibold Sjogreen 	Tesoros humanos de la ciudad que fortalecen la tradición en la danza, música y difusión de la memoria local.

Fuente: Elaboración propia.

Historias de vida

Se realizaron entrevistas dirigidas e historias de vida in situ, que abordaron cada una de las etapas transitadas por el informante: niñez, adolescencia, vida adulta, logros y principales reconocimientos a su trayectoria política, personal y profesional.

Todavía queda pendientes la elaboración de las historias de vida como una memoria documental para cada uno de los informantes que fueron identificados como tesoros humanos del municipio (por lo que se están elaborando las transcripciones de los audios).

Tabla 13. Lista de entrevistados (Tesoros Humanos)

No.	Tesoro Humano	Criterio	Municipio
1	Cleveland Webster Terry	Alcalde actual del municipio de Corn Island. Desde muy joven se destacó en el trabajo político, líder innato y carismático con amplio conocimiento del	Great Corn Island

		rubro pesquero. De raíces humildes, con alto compromiso social, emprendedor y revolucionario. Fue Alcalde en los años 80 y del 2009 a la actualidad.	
2	Lestel Carolyn Downs Sealey	Conocida cariñosamente como "Miss Lestel" o "Auntie Lestel", era una reconocida y muy querida historiadora de Corn Island, enfermera, madre, abuela, amiga, consejera, defensora de la niñez y el medioambiente.	Great Corn Island
3	Charles Hodgson	Habitante de Beach Vibe. Cantautor, artista, promotor de la cultura y oriundo de la isla. Integrante de la antigua banda Children of Tomorrow, que enseñaba a niños y jóvenes a tocar instrumentos en la casa de la cultura de Corn Island.	Great Corn Island
4	Arlene Hodgson	Habitante de Sally Peachie. Artista. Compositora del	Great Corn Island

		Himno de Corn Island y poetisa destacada de la ciudad. Dedicada a proyectar la vida y costumbres de su localidad, a través de su obra.	
5	Ida Ow	Nativa de Corn Island, enfermera que llegó a obtener el más alto grado en el escalafón del hospital militar. Se debe realizar una biografía de ella	Ya falleció
6	Shayb Tower	Habitante de Corn Island. Joven músico, profesional. Licenciado en Comunicación Social interesado por el rescate histórico-cultural de la ciudad. Cuenta con una biblioteca virtual donde recoge información diversa de la isla.	Great Corn Island
7	Ella Jeien	Habitante de Corn Island, artista e historiadora local, interesada por el rescate de la historia de la isla. Ha escrito diversos artículos en la revista Wani.	Great Corn Island

8	Carl William Archibold Sjogreen	Habitante de Little Corn Island. Habitante de Oficio pescador, empresario turístico, emprendedor, posee 14 cabañas para atender al turismo nacional e internacional. Interesado en el rescate de la flora y fauna de la comunidad. Interesado en el progreso de la localidad.	Little Corn Island
9	Completar nombre	Delegado Municipal de Little Corn Island	Little Corn Island
10	Completar nombre	Habitante de Little Corn Island con Amplio conocimiento en la gastronomía del lugar.	Little Corn Island
11	Twila Bryan	Habitante de Little Corn Island. Historiadora local, amplia conocedora de la historia de la isla, los cañones y el faro. Amerita entrevista.	Little Corn Island

Fuente: Elaboración propia.

Nota: Agregar al resto de los entrevistados y otros que reúnan los criterios establecidos y que puedan aportar a la cultura de la isla.

Etap 3. Elaboración de Catálogos e historias de vida

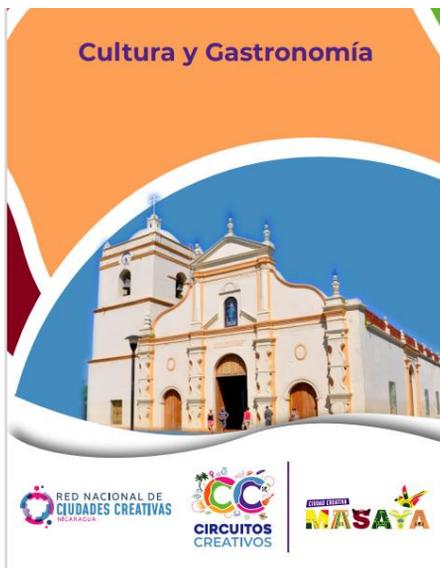
Todavía queda pendientes la elaboración de las historias de vida como una memoria documental para cada uno de los informantes que fueron identificados como tesoros humanos del municipio (por lo que se están elaborando las transcripciones de los audios)

El equipo de historia se encuentra realizando un trabajo de gabinete, con el propósito de crear los productos dirigidos en dos vías: una es la elaboración de catálogos culturales (gastronómicos) y la segunda son las historias de vida a personajes relevantes de la cultura y tradiciones de la ciudad. Todo ello, como resultado de la aplicación de metodologías propias: Tales como la historia de vida, la técnica de la observación, elaboración de diagnósticos, entre otros.

Se presentaron videos cortos entre 5 y 7 minutos que abordaran cada una de las etapas transitadas por el informante: niñez, adolescencia, vida adulta, logros y principales reconocimientos a su trayectoria.

Resultados Etapa I

- **Creación de catálogos culturales en la ciudad de Corn Island**



- **Creación de historias de vida**
Great Corn Island – 01 historias de vida

Conclusiones

Este es el esfuerzo que ha tenido el equipo de docentes y estudiantes quienes a lo largo del año pudieron desarrollar diferentes acciones en las áreas de atención y las que requerían las ciudades. La UNAN-Managua desde la vinculación con la Sociedad y el Estado ha cumplido y seguirá cumpliendo con la misión que se ha planteado, una universidad del pueblo y para el pueblo de Nicaragua.

Los aspectos logísticos son fundamentales para realizar este tipo de acciones en los territorios, por lo que, se debe informar que sin el apoyo de la institución garantizando el transporte del personal, el apoyo de las alcaldías garantizando la alimentación, guías territoriales y el transporte a los puntos, no hubiera sido posible cumplir esta enorme labor.

Las experiencias adquiridas son de mucha importancia en la vida académica de los docentes y estudiantes, el dialogo de saberes en el territorio ha sido la mejor manera de retroalimentar los conocimientos históricos y culturales que han permitido conocer más de las culturas y tradiciones de los pueblos.

Retos y Desafíos

En el marco del Plan Quinquenal de Ciudades Creativas, la UNAN-Managua continuará acompañando al municipio de Corn Island en las demandas que generen las comisiones locales, a fin de garantizar resultados eficientes en los procesos que indiquen un mayor desempeño por parte de la institución.

Desde la comisión nacional de ciudades creativas, es de suma importancia continuar creando espacios de diálogos para la construcción efectiva de un modelo de Economía Creativa que se ha planteado el Gobierno de Nicaragua. Por lo anterior, con los retos y desafíos que la institución debe cumplir, son los siguientes:

- Continuar formando parte de la Comisión Nacional de Ciudades Creativas
- Ser la institución líder en los procesos de acompañamiento Nacional y local para cumplir con las tareas encomendadas en los planes nacionales y locales de ciudades creativas.
- Crear una base de datos de docentes y estudiantes voluntarios para la creación de equipos multidisciplinarios que faciliten el trabajo investigativo y de campo según las demandas de las ciudades.

- Desarrollar acciones de manera articulada para fortalecer la vinculación de la Universidad con el Estado y la Sociedad.
- Fortalecer las capacidades de los territorios a través de programas de capacitación en temas relacionados al rescate y conservación de la cultura, patrimonios y los saberes ancestrales que dan identidad a los pueblos.

Recomendaciones Generales

El equipo multidisciplinar de la UNAN-Managua identificó las áreas donde pueden fortalecer la construcción del circuito, determinando las siguientes tareas:

UNAN-Managua:

- ✓ Desarrollar el proceso de construcción de mapas.
- ✓ Levantamiento de bienes y servicios históricos, culturales y patrimoniales para realizar recopilación histórica
- ✓ Realización de historias de vida a personajes y tesoros culturales (Escrita y Audiovisual)
- ✓ Diagnóstico arquitectónico del mercado de artesanías y propuesta de mejora
- ✓ Diagnóstico ambiental para la elaboración de plan de gestión de residuos, plan de educación ambiental y plan de ornato.
- ✓ Refrescamiento de los rótulos de la entrada principal de cada lugar o sitio histórico por parte de la municipalidad.
- ✓ Desarrollar una breve infografía para la entrada.
- ✓ Folletos, banners y papelería para los quioscos de información.
- ✓ Estaciones de desechos de basura.
- ✓ Redibujar los grabados icónicos parcialmente deteriorados para facilitar la información y el significado que el guía esté narrando.
- ✓ Colgar los recursos desarrollados de forma digital para el fácil acceso desde el móvil.
- ✓ Desarrollar un recurso audiovisual que hable y concientice al poblador a cerca del cuidado de los vestigios que contiene el sendero.
- ✓ Generar una propuesta de distintivo gráfico.
- ✓ Mantener comunicación con el equipo técnico de la alcaldía de Corn Island a través de reuniones en línea para valorar los avances del proceso, proponer temáticas necesarias para seguir la capacitación y valorar la toma de otras variables que se puedan requerir (por ejemplo, incluir dentro de la evaluación del manejo de residuos sólidos el cementerio).
- ✓ Integrar a la universidad BICU como parte del equipo multidisciplinario en especial para el estudio de biodiversidad en lo referente al ecosistema marino.

- ✓ Interpretar imágenes satelitales para ubicar otros puntos de muestreo de biodiversidad que lo ameriten.
- ✓ Elaboración de catálogos de flora y fauna con estudiantes de botánica y biología.
- ✓ Creación de App móviles ambientales promoviendo conocimiento de las distintas especies de flora y fauna.
- ✓ Uso y adopción de las TIC en el desarrollo de las ciudades creativas, dotándolas de herramientas digitales que maximicen su crecimiento (Código QR).
- ✓ Asesoramiento en la elaboración del plan de manejo del área protegida.
- ✓ Aprendo y Emprendo en Armonía con la Madre Tierra, certificación en Educación Ambiental para Promotores Ecológicos.
- ✓ Capsulas informativas sobre leyes que establezcan normas para la conservación, protección y mejoramiento del medioambiente.
- ✓ Dada la cantidad de sitios arqueológicos identificados, sumando al potencial arqueológico en ambas islas, se recomienda realizar una prospección arqueológica intensiva para primeramente registrar y documentar debidamente cada sitio, con su correspondiente ficha de registro arqueológico, recolección de material arqueológico, análisis e interpretación de estos. Paralela o previamente pueden desarrollarse encuestas casa a casa dirigidas a conocer con la frecuencia con la que se encuentran evidencias arqueológicas las familias de Corn Island y Little Corn Island en sus casas de habitación, lo que permitirá conocer la potencia y distribución del patrimonio arqueológica en ambas islas.
- ✓ Muchos de los sitios arqueológicos tanto en Corn Island como Little Corn Island, a pesar de ser parte del circuito turístico, no presentan condiciones para ser visitados, entiéndase que se encontraban como bastante maleza y/o basura, adicionalmente no en los sitios no se brinda ningún tipo de información. En ese sentido, inicialmente se exhorta a la municipalidad y otras instituciones involucradas realizar campañas de limpieza en estos sitios para potenciar su atractivo.
- ✓ En el caso de los sitios arqueológicos subacuáticos Los Cañones en Corn Island y Gun Point en Little Corn Island, se debe brindar Información a la comunidad local y a los operadores turísticos de las características, su historia y el valor de los objetos que yacen en el lecho marino.
- ✓ Instrucción y capacitación de los guías de buceo y lancheros que explotan los sitios como atracción turística. Se les debe proveer de la información (de las investigaciones en ambos sitios) así como de un levantamiento o mapa para que sean capaces de orientar a los turistas antes de entrar al agua de qué es lo que van a observar y cuáles son las reglas para seguir durante la inmersión. En el caso de Gun Point al momento de la visita fue difícil encontrar el cañón.
- ✓ Prevenir la sustracción de cualquiera de los elementos sumergidos. Estas evidencias arqueológicas presentes en los sitios Los Cañones y Gun Point han alcanzado un delicado equilibrio químico con el ambiente que los rodea que retrasa el natural proceso de degradación de estos. La

remoción o el simple cambio de lugar de uno de estos artefactos romperá ese equilibrio acelerando su oxidación y eventual destrucción.

Todo ello ayudará a la puesta en valor del talento, la creatividad y la tradición ancestral, a través del turismo experiencial (Turismo Rural Sostenible).

Anexos

Anexo 1. Circuito Creativo Corn Island

PROPUESTA DE CIRCUITO CREATIVO DE CORN ISLAND

La comisión local de Economía Creativa de Corn Island, con las instituciones presentes: Alcaldía Municipal, MEFCCA, INTUR, MINED, CNU (UNAN-Managua) en el marco del Plan de elaboración de Circuitos Creativos en las ciudades creativas y los acuerdos de la reunión con miembros de la Comisión Nacional define un circuito creativo para lanzamiento en el año 2023.

Circuito Patrimonio Cultural de Corn Island

Este circuito es parte de la Ruta "Back to Our Routes" "De regreso a nuestras raíces", definida por la localidad y se define como el primer circuito a priorizar por contar con todas las condiciones y los esfuerzos de las instituciones para el año 2023.

La Infraestructura, los valores culturales, turísticos y económicos que posee este circuito son:

- a. **South West Bay**, una playa paradisiaca con arena blanca y aguas cristalinas, ideal para pasarla bien, en contacto con la naturaleza y en familia.
- b. **Cementerio de Quinn Hill**, uno de los cementerios más antiguos de Great Corn Island.
- c. **Mirador Natural de Quinn Hill**, ubicado en el punto más alto de la isla, es un lugar escénico impresionante, desde donde se puede apreciar una hermosa vista hacia el mar y el muelle de Great Corn Island. Ideal para tomarse fotografías en su zona selfie.
- d. **Vértice Alma del Mundo**, ubicado en el parque La Loma de Quinn Hill, es un monumento en forma triangular, creado por un científico cuya teoría era meter el globo terráqueo en un cubo. El monumento simboliza uno de los ocho puntos que dan fe de esta teoría y que están localizados a nivel mundial.
- e. **Casas Antiguas**, ubicadas en diferentes puntos de la isla, son casas muy hermosas y representan construcciones originarias y primeras familias asentadas.
- f. **Enchanted Tree**,
- g. **Hiking-Mirador de Morgan**, un hermoso mirador donde se puede apreciar un espléndido paisaje de aguas cristalinas.

- h. **Long Bay Beach y Swamp,**
- i. **Spekito's Place**
- j. **Hiking Mirador Mount Pleasant**
- k. **Oldest Bread Fruit Free**
- l. **Shallow Water Beach y Swamp**
- m. **Parque Rodrigo Campbell y Monumento del Cangrejo,** ubicado en una zona bastante poblada, es un parque recientemente construido en honor a personalidades importantes de la isla, pertenecientes a la familia Campbell.
- n. **Plaza Lestel Downs y muro de los esclavos,** un lugar de gran relevancia histórica e identitaria para los pobladores de la isla.
- o. **Playa Silver Sand**
- p. **Playa Heavy Sand y Alligator Pond Swamp**
- q. **Parada de la Mantarraya**
- r. **Snorkel desde la playa**
- s. **Spring Hole**
- t. **Playa Henry Point y First Rock**
- u. **Parada de la Langosta e Iglesia Bautista Ebenezer.**
- v. **Gastronomía:** Hoteles, hostales y hospedajes de la isla.

Necesidades o Requerimientos para establecer el circuito:

1. **Mapas** con diseños y formato internacional.
2. Diseño, elaboración e impresión de **Brochurs** descriptivo del Circuito.
3. **Diagnóstico, diseño y plan de Ornato de la ciudad**

En este plan y diseño que se rescate nuestra flora ancestral en espacios públicos principalmente en el parque central. Además, que el diseño pueda incluir toda la ruta.
4. **Normativa de ordenamiento de regulación de negocios y espacios públicos.**
5. **Inventario de artesanos** en el corredor Patrimonio Cultural, elaborar diagnóstico de estos (creación de infraestructura adecuada, mecanismos de producción, adquisición de materias primas, espacios de exposición y venta).
6. **Plan de sensibilización y capacitación** a todos los actores involucrados (artesanos, servicios turísticos, habitantes del circuito, servidores públicos de limpieza, servidores públicos de

instituciones, servidores públicos de seguridad, pescadores, entre otros).

7. **Diagnóstico de los flujos, comercio y usos de los espacios del parque central** para retomar necesidades en el diseño de mejoramiento del parque.
8. **Mejoramiento del parque La Loma**, intervención en faces.
9. **Diagnóstico de flujo vehicular** en el circuito.
10. **Diagnóstico** para el mejoramiento de las del Mercadito.
11. Mupis luminosos interactivos con mapa del circuito y de las islas.
12. **Investigación histórica** de los monumentos, tradiciones culturales incluidas en el circuito (iglesias, monumentos, cementerios, parques, placas, es decir, lo tangible e intangible).
13. **Rotulaciones** de sitios de interés en todo el circuito.

14. **Plan de señalización (Turística y vial) más nomenclatura** de calles y casas del centro y la isla con marca Ciudad Creativa y estándares internacionales.

15. **Creación de Viveros Medicinales,** en el vivero municipal de Corn Island.

Memoria Fotográfica de Corn Island